

# ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ

# НЕДѢЛЯ

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.**

Безъ достав.		Съ дост. и перес.	
На годъ 5 р. — к.	На годъ 6 р. — к.	На годъ 5 р. — к.	На годъ 6 р. — к.
— 11 м. 4 „ 75 „	— 11 м. 5 „ 75 „	— 11 м. 4 „ 50 „	— 11 м. 5 „ 50 „
— 10 „ 4 „ 50 „	— 10 „ 5 „ 50 „	— 9 „ 4 „ 25 „	— 9 „ 5 „ — „
— 9 „ 4 „ 25 „	— 8 „ 4 „ — „	— 8 „ 4 „ — „	— 8 „ 4 „ 50 „
— 8 „ 4 „ — „	— 7 „ 3 „ 50 „	— 7 „ 3 „ 50 „	— 7 „ 4 „ — „
— 7 „ 3 „ 50 „	— 6 „ 3 „ — „	— 6 „ 3 „ — „	— 6 „ 3 „ 50 „
— 6 „ 3 „ — „	— 5 „ 2 „ 50 „	— 5 „ 2 „ 50 „	— 5 „ 3 „ — „
— 5 „ 2 „ 50 „	— 4 „ 2 „ — „	— 4 „ 2 „ — „	— 4 „ 2 „ 50 „
— 4 „ 2 „ — „	— 3 „ 1 „ 50 „	— 3 „ 1 „ 50 „	— 3 „ 2 „ — „
— 3 „ 1 „ 50 „	— 2 „ 1 „ — „	— 2 „ 1 „ — „	— 2 „ 1 „ 50 „
— 2 „ 1 „ — „	— 1 „ „ 60 „	— 1 „ „ 60 „	— 1 „ „ 75 „

за перемѣну адреса взимается 20 к.  
Цѣна отдѣльнаго номера 20 коп.  
Для личныхъ объясненій редакція открыта по вторникамъ и субботамъ, отъ 12 до 2-хъ час. дня.

**КОНТОРА РЕДАКЦИИ**  
поищается въ г. Екатеринбургъ, по Покровскому проспекту, въ домъ № 20  
Открыта ежедневно, отъ 10 до 1 час. дня и отъ 4-хъ до 6 часовъ вечера, кромѣ праздниковъ.

**СТАТЬИ И КОРРЕСПОНДЕНЦИИ**  
адресуются въ редакцію, съ обозначеніемъ имени автора, его адреса и условій. Статьи, присылаемыя безъ означенія условій, считаются безплатными. Присылаемыя статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію, по усмотрѣнію редакціи. Не напечатанныя статьи ни въ какомъ лучаѣ не возвращаются.

## ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ.

50 № № ВЪ ГОДЪ.

ВЫХОДИТЬ ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ.

Объявленія въ «Екат. Нед.» должны быть оплачены по расчету за строку корпуса, или за мѣсто ею занимаемое: печатанныя отъ 1 до 5 разъ по 20 коп свыше 5-ти—по 15 коп.  
Печатаніе объявленій на первой страницѣ не принимается.  
Украшеніе и клише оплачиваются 20% дороже обыкновенныхъ объявленій.  
Адресы лицъ, ищущихъ уроковъ или вообще занятій, оплачиваются по половинной цѣнѣ.  
За разсылку объявленій при газетѣ взимается: за первую сотню напечатанныхъ въ типографіи «Екат. Нед.» 1 р. 50 к., за послѣдующія по 50 к.; за первую сотню напечатанныхъ въ другихъ типографіяхъ—2 рубля, за послѣдующія 1 рубль.  
Объявленія, предназначенныя въ слѣдующій №, должны быть переданы въ контору редакціи не позже пятницы, до 2-хъ часовъ дня.

**СОДЕРЖАНИЕ:** Телеграммы „Сѣвернаго Телеграфнаго Агентства“. Хроника. Предстоящая выставка, О школьной гигиенѣ. Корреспонденція изъ Челябинска. По Россіи. Политическое обозрѣніе. Письмо къ Редактору (окончаніе). Мелочи всеневной жизни. Кошмаръ (святочный рассказъ). „По христіански“. (рассказъ). Справочный отдѣлъ. Объявленія. Сибирско-Уральская научно-промышленная выставка.  
**Приложеніе:** Оглавленіе статей, помѣщенныхъ въ „Ек. Нед.“ за 1886 г.

**ОТЪ РЕДАКЦИИ.** Настоящимъ № заканчивается годъ „Екатер. Недѣли“; первый номеръ газеты выйдетъ 4 января 1887 года. Съ однимъ изъ первыхъ номеровъ, подписавшіеся на нашу газету до 15 января, получатъ планъ „Сибирско-Уральской научно-промышленной выставки“.

**ОТКРЫТА ПОДПИСКА**

на 1887 годъ

НА ЕЖЕНЕДѢЛЬНУЮ ГАЗЕТУ

**„ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ НЕДѢЛЯ.“**

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ  
(50 №№ въ годъ).  
ВЫХОДИТЬ ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ.

Подписная цѣна на годъ 6 р., на полгода 3 р. 50 к.  
Лица, подписавшіеся до 1 января, не менѣе какъ на полгода, со дня подписки по 1-е января 1887 года получаютъ газету безплатно.

Учителя и учительницы городскихъ и сельскихъ начальныхъ училищъ, а также воспитанники учебныхъ заведеній могутъ получать газету по уменьшенной цѣнѣ, именно: за годъ 4 р., за полгода 2 р. 50 к.

**ОТЪ РЕДАКЦИИ.**  
Минулъ годъ, какъ „Екатеринбургская Недѣля“ издается при новомъ составѣ редакціи, стремящейся, по мѣрѣ силъ, честно и добросовѣстно исполнять передъ читателями принятую на себя обязанность. На сколько достигнута намѣченная редакціей цѣль—судить предоставляется читателямъ газеты. Относясь съ понятнымъ презрѣніемъ ко всякимъ широкообшательнымъ обѣщаніямъ и рекламамъ, редакція „Екатер. Недѣли“ можетъ сказать, что и въ наступающемъ 1887 году она, какъ и нынѣ, употребитъ всѣ зависящія отъ нея мѣры, чтобы сдѣлать свою газету дѣйствительно проводникомъ честнаго, живаго слова нашего роднаго Зауралья.

Редакторъ-издатель **А. М. Симановъ.**  
Редакторъ **П. Н. Галинъ.**

**ТЕЛЕГРАММЫ „СѢВЕРНАГО ТЕЛЕГРАФНАГО АГЕНТСТВА“.**

*Пятница 12-го декабря.*

**Москва.** Подсудимые по дѣлу бронницкаго банка Томкевичъ и Матановъ признаны виновными; послѣднему дано снисхожденіе. Судъ постановилъ: лишивъ обоихъ обвиняемыхъ всѣхъ особенныхъ правъ и преимуществъ, Матанова отдать въ исправительное арестантское отдѣленіе на два года и четыре мѣсяца, а Томкевича сослать на житье въ Томскую губернію.

**Ташкентъ.** Сооруженіе желѣзной дороги отъ Чарджуя до Самарканда начнется въ началѣ февраля.

**Лондонъ.** „Морнингъ Постъ“ говоритъ, что Англія если вступила въ соглашеніе съ Германіей, Австріей и Италіей, то единственно для сохраненія европейскаго мира; планъ этотъ не удался потому, что Турція начала руссофильскую политку.

**Берлинъ.** „Сѣверо германская газета“, заявляетъ, что, не смотря на отклоненіе военною комиссіей требованія правительства объ увеличеніи арміи, правительство будетъ настаивать, во чтобы ни стало, въ парламентѣ на своемъ требованіи. Органъ Бисмарка даетъ при этомъ понять, что правительство не остановится даже передъ распущеніемъ парламента.

**Вѣна.** Извѣстіе газетъ о заказѣ австрійскимъ правительствомъ въ Америкѣ 400 000 магазинныхъ ружей опровергается изъ свѣдущаго источника.

*Петербургъ, суббота 13-го декабря.*

Профессору Кіевскаго университета Антоновичу разрѣшено издавать въ Кіевѣ ежедневную газету „Кіевское Слово“.

**Вѣна.** Въ газетѣ „Таблаттъ“ напечатана телеграмма изъ Землина, въ которой передается, въ видѣ слуха, что за послѣдніе дни между Сербіей, Болгаріей и Румыніей происходили предварительные переговоры, относительно заключенія оборонительнаго и наступательнаго союза. По словамъ телеграммы, между Сербіей и Болгаріей послѣдовало уже полное единеніе, и союзъ слѣдуетъ считать уже заключеннымъ или почти готовымъ для заключенія; что касается Румыніи, то она выразила согласіе на всѣ принципиальные пункты. Въ ту-же газету телеграфируютъ изъ Будапешта, что уже нѣсколько мѣсяцевъ ведется агитація въ пользу избранія въ болгарскіе князья графа Гавриила Пейчевича. Газета воспроизводитъ родословную Пейчевича, по которой онъ происходитъ отъ болгарскихъ царей.

*Воскресенье 14-го декабря.*

**Журжево.** Не смотря на арестованіе главныхъ зачинщиковъ, въ Систовѣ введено осадное положеніе; беспорядки, однако, продолжаются; привимаются крутыя мѣры къ подавленію мятежа.

Акции Сибирскаго банка 440—продавцы.

*Петербургъ, понедѣльникъ 15-го декабря.*

По вопросу объ избраніи евреевъ на должности членовъ податныхъ присутствій, въ мѣстахъ постоянной еврейской осѣдности, Сенатъ призналъ, что когда по производствѣ выборовъ окажется не христіанъ болѣе, чѣмъ допускается закономъ, т. е. болѣе одной трети, излишне избраные не христіане должны быть замѣщаемы кандидатами изъ христіанъ, и только, еслибъ таковыхъ не оказалось, могутъ быть произведены новые выборы.

*Петербургъ, вторникъ 16-го декабря.*

Высочайше повелѣно объявить всѣ безъ исключенія свидѣтельства, выданныя до изданія правилъ 27 декабря 1884 года на покупку имѣній въ Западномъ краѣ, какъ лицамъ русскаго такъ и не русскаго происхожденія, потерявшими свою силу, предоставивъ мѣстнымъ генералъ-губернаторамъ и губернаторамъ выдавать или не выдавать свидѣтельства на изъясненный предметъ.

Въ обмѣнъ семнадцати разрядовъ билетовъ государственнаго казначейства, выпущенныхъ въ 1879 г. и подлежащихъ погашенію въ будущемъ 1887 г., Высочайше разрѣшено произвести выпускъ новыхъ семнадцати разрядовъ таковыхъ же билетовъ, а именно: десять разрядовъ пятидесяти рублевыхъ съ купонами, четыре разряда сто рублевыхъ съ купонами и три разряда сто рублевыхъ безъ купоновъ; первые четырнадцать разрядовъ на сумму сорокъ два милліона руб. выпускаются срокомъ на восемь лѣтъ, остальные три разряда на сумму девять милліоновъ руб. срокомъ на четыре года; достоинство билетовъ первыхъ десяти разрядовъ опредѣляется въ пятьдесятъ рублей, вторыхъ четырехъ разрядовъ въ сто рублей и послѣднихъ разрядовъ въ сто руб.; количество процентовъ всѣхъ разрядовъ билетовъ опредѣляется въ три семьдесятъ девять сотыхъ въ годъ, при чемъ проценты билетовъ послѣднихъ трехъ разрядовъ начисляются на проценты за истекшіе годы; билеты принимаются казною по прежнему во всѣхъ платежахъ.

Большинство голосовъ нефтяной комиссіи, во вчерашнемъ засѣданіи, высказалось въ принципѣ противъ проектируемаго налога на нефть.

**Саратовъ.** Привлеченные къ суду по дѣлу бывшей 7 августа катастрофы на пароходѣ „Вѣра“ капитанъ парохода Алякрицкий и лакей Чернышевъ приговорены судомъ къ четырехъ мѣсячному тюремному заключенію.

*Петербургъ, четвергъ 18-го декабря.*

Военный агентъ въ Вѣнѣ, генераль Каульбарсъ, назначенъ состоять въ распоряженіи главнокомандующаго войсками гвардіи и Петербургскаго округа.

**Бухарестъ.** Румынская палата приняла русско-румынскій торговый договоръ.

## ХРОНИКА.

**ТЕАТРЪ.** *Аскольдова могила, опера, либретто Залозкина, музыка Верстовскаго.* Кто не знаетъ этой оперы, кто съ юныхъ лѣтъ не напѣвалъ и „Широкій Днѣпръ, и „Подруженекъ“; какая шарманка и органъ добраго стараго времени не наигрывала „Вѣтъ вѣтерокъ“ и „Въ старину жили дѣды?“ Всѣ эти мотивы родные намъ, подъ нихъ качивали нашу колыбель, ихъ мы слышали въ нашемъ дѣтствѣ и ихъ-же охотно слушаемъ въ дни суровой, холодной старости... Слѣдовательно, было-бы совершенно лишнее говорить о самой оперѣ, относиться къ ней съ серьезной критикой. Разбирать ея несовершенства и недостатки значило-бы тоже самое, что издѣваться и находить смѣшнымъ тотъ домъ, гдѣ мы много лѣтъ назадъ, впервые увидѣли Божій свѣтъ, гдѣ мы провели самые дорогіе дни своего дѣтства. Было-бы грѣхомъ порицать эти низенькія комнатки съ подслѣноватыми окнами, стекла которыхъ отливаютъ всѣми цвѣтами радуги, иронизировать надъ покосившимся, скрипящимъ поломъ, не притворяющимися щелястыми дверями; они не красивы, но они дороги намъ по воспоминаніямъ.

Давно не посѣщали мы театръ съ такимъ удовольствіемъ, какъ 14 декабря, когда шла Аскольдова могила и можемъ съ убѣжденіемъ сказать, что не мы одни, но и вся, наполнявшая театръ публика, была очень благодарна антрепризѣ, поставившей эту оперу. Поэтому мы не можемъ не отмѣтить главныхъ исполнителей: „Неизвѣстнаго“, г. Семенова-Самарскаго, Торопку, г-на Зайцева, и Надежду г-жу Станиславскую-Дюранъ. Баритонъ г-на Семенова-Самарскаго, хотя утратившій свою свѣжесть, все еще довольно симпатичнаго тѣмбра, и онъ исполнилъ свою партію удовлетворительно; въ роли Неизвѣстнаго г. Самарскій доказалъ, что и актеръ онъ опытный, знающій свои силы, и пользующійся ими въ надлежащихъ предѣлахъ, не утрируя и не стараясь бить на эффекты. Г-жа Станиславская, въ роли Надежды, были значительно выше и какъ пѣвица, и какъ актриса, нежели въ опереточныхъ Беттинахъ e tutti quanti. Она провела свою роль въ особенности арію „Свѣтитъ, свѣтитъ солнце красное“ пропѣла хорошо и заслужила всеобщіе аплодисменты. Но кому, по справедливости, слѣдуетъ отдать пальму первенства—это г-ну Зайцеву. Голосъ его симпатичный *tenore di grazia*, игра его проста и изящна.

Нѣсколько лѣтъ тому была здѣсь г-жа Меньщикова съ Богатыревымъ, считающимся не дурнымъ пѣвцомъ, но, говоря безпристрастно, мы должны сказать, что Торопка—Зайцевъ значительно выше Торопки—Богатырева. Его игра полна жизни, его голосъ и исполненіе несравненно симпатичнѣе и художественнѣе г. Богатырева. Мы увѣрены, что если эта опера пойдетъ еще нѣсколько разъ, то благодаря названному нами артистамъ, театръ будетъ также полонъ, какъ и въ первый разъ. Не можемъ не сказать теплаго слова и о г-жѣ Террачіано, очень мило исполнившей небольшую роль Любаши. Хоры мужскіе были недурны, но женскіе, что называется, „подгуляли“.

Кстати о женскихъ хорахъ. Кто-бы могъ подумать, что фабрика Морозова силовей и художникъ Труговскій существовали еще во времена Владиміра, красное солнышко!

А между тѣмъ, это такъ, потому что дѣвѣцъ, изъ села Предиславина носили платки этой почтенной фирмы, а прелестныя картины Трутовскаго изъ малоросійской жизни вышивались на фартукахъ этихъ дѣвѣцъ разноцвѣтными шелками. Намъ могутъ сказать, что такое замѣчаніе не больше, какъ мелкая придирка, что, въ строгомъ смыслѣ, и латы воиновъ, и вся обстановка также была похожа на одѣяніе воиновъ и обстановку того времени, какъ „свинья на пятилѣтний“, но русской пословицѣ—не споримъ, но, въ тоже время, полагаемъ, что если нельзя исторически вѣрно воспроизвести бытъ времени Владиміра, то вовсе не слѣдуетъ его уродовать фартуками съ снимками картинъ Трутовскаго и ковровыми шалими Морозова сыновей. Вѣдь и кучеръ не сдѣлается хуже отъ того, если его наряжать въ черный фракъ, бѣлый галстукъ и цилиндръ, онъ также прекрасно станетъ управлять своей лошадовой парой, но будетъ очень смѣшонъ.

Въ заключеніе не можемъ пройти молчаніемъ того обстоятельства, что, хотя, по календарю на 14 декабря и, не полагалось луннаго затмѣнія, но тѣмъ не менѣе луна г-на Василевскаго затмилась на цѣлую половину акта, и, отсутствуя на небѣ, сохранила способность отражаться въ переливающемся Дибирѣ, да и электрическій свѣтъ въ рамѣ угазаль и вспыхивалъ безъ всякой надобности. Было-бы весьма желательно, чтобы на будущій разъ г. Василевскій не позволялъ ему такого вольнодумства.

**Спектакль 16 декабря.** „Цыганскій баронъ“. Мы были правы, говоря, что какъ похвалы, такъ и порицанія корифеи оперетной труппы послѣ первой оперетки (Боккачіо) преждевременны. Не имѣя возможности отводить въ нашей газетѣ слишкомъ много мѣста театру, мы не станемъ въ этотъ разъ говорить подробно о музыкальной сторонѣ Цыганскаго барона, оперетки Югана Страуса, производившей своего рода сенсацию на сценахъ столичныхъ театровъ. Оставляя отчетъ о ней до другаго раза, мы считаемъ себя обязанными сказать теперь, что если г-жа Нивянская оказалась неудовлетворительной въ роли Боккачіо, и объясняли это „вѣтарелочнымъ“ состояніемъ всей труппы послѣ дороги, за то можемъ смѣло сказать, что она явилась прекрасной Саффи. Высокія ноты ея голоса, снова повторяемъ, утратили уже свою свѣжесть и мягкость—онѣ рѣзки и крикливы, что мы и отмѣтили, но средней регистръ и низкія, контральтовые, или точнѣе меццо сопранна ноты, у ней очень хороши, и она владеетъ ими въ совершенствѣ. Если игра ея была слаба и манеры угловаты въ Боккачіо, то въ Саффи они были полны граціи и изящества. Слушая г-жу Терраччано въ роли Арсени мы все болѣе и болѣе убѣждаемся, что эта молодая артистка пойдетъ далеко по избранному ею поприщу: въ ея игрѣ, и пѣніи много „шика“, безъ котораго оперетта не мыслима, и пѣтъ ни тѣни шаржа, ея опошляющаго. Хорошъ, по обыкновенію, былъ г. Богдановъ—Жунарь, дѣлающійся, по справедливости, любимцемъ публики. Всѣ-же остальные премьеры поющіе, воющіе, възывающіе и глаголющіе... но о нихъ мы умолчимъ, тѣмъ окажемъ имъ существенную услугу.

Оканчивая замѣтку, мы не можемъ не высказать нашего удивленія: почему такъ рѣдко появляется на сценѣ А. Н. Балконская. симпатичный голосъ и игра которой произвели пріятное впечатлѣніе на публику въ „Боккачіо и Красномъ солнышкѣ“, о чемъ мы своевременно и отмѣтили (№ 49-й „Ек. Нед.“). Артистки, подобныя г-жѣ Балконской, представляютъ далеко не заурядное явленіе и, по нашему мнѣнію, а оно мнѣніе большинства, такіе таланты слѣдовало-бы выдвигать, давать имъ ходъ и возможность развиваться, а не хранить ихъ подъ спудомъ театральныхъ кулисъ... „Упражненіе дѣлаетъ мастера“, пословица вѣковая и нигдѣ она не имѣетъ болѣе широкаго примѣненія, какъ въ отношеніи сценическаго искусства, по этому-то и должно давать ходъ молодежи, владѣющей всѣми данными, чтобы въ недалекомъ будущемъ сдѣлаться истиннымъ талантомъ, а г-жа Балконская именно одна изъ самыхъ даровитыхъ представительницъ молодежи нашей оперетной труппы.

Н. (Si).

18-го числа было назначено къ слушанію по гражданскому отдѣленію суда, безъ участія присяжныхъ, дѣло о помощникѣ присяжнаго повѣреннаго Пестеревѣ, обвиняющемся по 286 статьѣ 2-й части улож. Но подсудимый ни только не явился въ судъ, но даже не счелъ нужнымъ представить какія бы то ни было объясненія по поводу своей неявки. Не явился также одинъ изъ свидѣтелей, внезапно заболѣвшій, но пожелавшій непременно присутствовать при разборѣ дѣла. Въ виду этихъ двухъ обстоятельствъ судъ постановилъ: разсмотрѣніе дѣла отложить, а о причинахъ неявки подсудимаго Пестерева навести справки.

16 декабря, возвращаясь изъ театра, скоропостижно скончался отъ разрыва сердца присяжный повѣренный А. П. Квашнинъ. Такая неожиданная кончина произвела удручающее впечатлѣніе на всѣхъ знавшихъ и уважавшихъ покойнаго.

Съ 12 по 19 декабря въ 1-й части было арестовано: за пьянство 23, кражу 6, за буйство 2, безписьменность 14, за сбытъ лошади безъ документа 1, по подозрѣнію въ убійствѣ 1, и за грабежъ 3.

13 декабря въ 12 часовъ дня, Екатеринбургскимъ мѣщаниномъ заявлено въ первую часть, что въ домѣ его по Студеной улицѣ, на заднемъ дворѣ, въ выгребной ямѣ отхожаго мѣста найденъ трупъ младенца. Полицейскимъ дознаніемъ обнаружено, что проживавшая въ домѣ С—ва въ услуженіи Екатеринбургская мѣщанка дѣвица ночью на 13 декабря почувствовала приступы родовъ, а въ 5 часовъ утра родила, какъ объяснила, мертвого младенца и, чтобы скрыть, бросила его въ означенную яму, закидавъ трупъ навозомъ. Дознаніе окончено и предано судебному слѣдователю.

## Предстоящая выставка.

(Мѣсячный обзоръ приготовленій).

Состояніе кассы выставочнаго комитета къ 1-му ноября было слѣдующее: съ открытія комитета поступило на приходъ—въ видѣ пожертвованій и пособій на устройство выставки 14,037 руб., и въ видѣ уплаты экспонентовъ за мѣста на выставкѣ 1,099 р. 92 к., въ этомъ числѣ заключаются поступившіе въ октябрѣ 1,110 руб. пожертвованій и пособій и 600 руб. уплаты за мѣста на выставкѣ. Израсходовано всего 10,644 р. 49 коп., собственно въ октябрѣ 6,176 р. 78 коп.; такимъ образомъ остается въ ноябрѣ 5,492 руб. 43 коп. Въ продолженіи ноября было четыре засѣданія по обсужденію дѣлъ выставки, изъ нихъ одно—комитета выставки и три хозяйственно—строительной комиссіи. Въ распоряженіи выставочнаго комитета имѣется уже пять каменныхъ корпусовъ и строения помѣщенія для отдѣловъ—садоводства, скотоводства, сельскаго хозяйства и павильонъ для ресторана. Отданъ также подрядъ на приспособленіе уступленнаго управленіемъ Ек. —Том. желѣзной дороги зданія, такъ называемой „сушильни“, для помѣщенія въ немъ художественнаго отдѣла, разрѣшеннаго къ открытію и имѣющаго составиться изъ передвижной выставки картинъ Императорской академіи художествъ. Постановивши бесплатно отводить на выставкѣ мѣсто для экспонатовъ по научному и кустарному отдѣламъ, выставочный комитетъ, нашелъ нужнымъ также озаботиться на свой счетъ и устройствомъ для этого рода экспонатовъ шкафовъ, витринъ и т. п., вслѣдствіе чего отданъ подрядъ на устройство шкафовъ и витринъ по отдѣлу естественно-историческому за 1027 р. и ассигновано на тотъ же предметъ: по географическому отдѣлу 500 руб. и по этнографическо—антропологическому и археологическому 856 руб. На мебель для кустарнаго

отдѣла разрѣшено израсходовать не свыше 2,910 рублей. Такъ какъ пространство для выставки сейчасъ значительно увеличено, сравнительно съ первоначально отведеннымъ, то явилась надобность въ увеличеніи расходовъ на декоративную часть, въ силу чего прежняя цифра расхода на этотъ предметъ, въ 1½ г. р., увеличена еще на одну тысячу руб. Дѣйствительный членъ общества Мар. Вас. Бородина представила свой проектъ медали въ память выставки, но, хотя онъ и отличается изяществомъ, однако комиссія постановила возвратитъ его г-жѣ Бородиной съ предложеніемъ, не найдеть-ли она возможнымъ нѣсколько видоизмѣнить свой проектъ, сообразно съ постановленіемъ по этому поводу комитета.

Нельзя не отмѣтить того факта, что земства пермской губерніи, хотя и не торопясь, но приходятъ на помощь выставкѣ; такъ Чердынское земство ассигновало на расходы по устройству выставки 700 руб. и организовало особую комиссію для разсмотрѣнія вопроса: чѣмъ и въ какой формѣ можетъ содѣйствовать Чердынское земство дѣлу устройства выставки, кромѣ упомянутаго денежнаго пособія? Ученныя общества тоже весьма сочувственно отнеслись къ выставкѣ и осязательно помогаютъ ей, чѣмъ могутъ. Такъ Императорское Россійское общество садоводства назначило въ награду экспонентамъ восемь медалей: одну среднюю, двѣ малыя серебряныя и пять бронзовыхъ. Последнее особенно важно, такъ какъ отдѣлъ садоводства обѣщаетъ быть наиболѣе обильнымъ и интереснымъ: большинство екатеринбургскихъ любителей цвѣтоводства изъявили согласіе выставить свои растенія, которыхъ насчитывается значительное количество и въ большинствѣ рѣдкихъ на Уралѣ экземпляровъ; растенія древесныя, кустарныя и многолѣтнія—травянистыя будутъ подобраны въ группы по мѣсторожденію и, благодаря содѣйствію многихъ лицъ и учреждений, имѣются уже группы растеній Уральскихъ, Амурскихъ, Камчатскихъ, Джунгарскихъ, Алтайскихъ и вообще Сибирскихъ. Павильонъ для отдѣла садоводства будетъ оконченъ къ марту 1887 года.

Постановлено ходатайствовать передъ г. начальникомъ Е.—Тюм. жел. дороги объ опредѣленіи тѣхъ условий, на которыхъ управленіе этой дороги можетъ предоставить выставкѣ право пользоваться электрическимъ освѣщеніемъ, а также и водопроводными трубами, что особенно необходимо на случай пожара. Опредѣлено: назначить срокъ приѣма заявлений отъ экспонентовъ до 1-го марта 1887 г., а въ виду того, что есть возможность, на ассигнованную комитетомъ сумму для приглашенія инородцевъ, пригласить самоѣдцовъ, остяковъ, вогуль, пермяковъ, башкиръ, черемисъ и киргизовъ, постановлено принять мѣры къ своевременному приглашенію названныхъ инородцевъ, чрезъ тѣхъ лицъ и учреждения, которыя заявили готовность оказать въ этомъ свое содѣйствіе. Обязательное время присутствія на выставкѣ экспонируемаго скота назначено съ 15-го іюня по 1-е августа. Въ продолженіи ноября комитетомъ представлены 7 экспонатовъ, вновь полученныхъ заявлений отъ 76 экспонентовъ, которые съ прежде поступившими распределяются по мѣсту жительства и по виду экспонатовъ слѣдующимъ образомъ: изъ Екатеринбурга и его уѣзда (безъ заводовъ) 93, изъ заводовъ 15, Перми—7, изъ уѣздовъ: Верхотурскаго 3, Красноуфимскаго 2, Кунгурскаго 2, Камышловскаго 1, Оханскаго 1, Шадринскаго 1, Ирбитскаго 1, Изъ губерній: Петербургской 4, Московской 5, Вятской 5, Оренбургской 5, Тобольской 2, Уфимской 1, Тифлисской 1. Изъ городовъ: Семиалатинска 1, Минусинска 2, Вѣрнаго 3, Якутскаго 1, Красноярскаго 1, Барнаула 2, изъ Семиреченской области 1, изъ Ташкента 1, Сиднея (въ Австраліи) 1. Такимъ образомъ, какъ можно судить по всему вышесказанному, дѣло устройства выставки быстро идетъ впередъ и продолжаетъ приобретать все большія и большія симпатіи, какъ отдѣльныхъ лицъ, такъ и различныхъ учреждений.

О.

Вышла въ свѣтъ новая книга—Очерки и рассказы *Владимира Короленко*. Цѣна 1 р. 50 коп. Въ изданный томъ вошли слѣдующія произведенія даровитаго писателя: „Въ дурномъ обществѣ“, „Сонъ Макара“, „Лѣсъ шумитъ“, „Въ ночь подъ свѣтлымъ праздникомъ“, „Въ послѣдственномъ отдѣленіи“, „Старый звонарь“, „Очерки сибирскаго туриста“ и „Соколинецъ“.

Въ одномъ изъ первыхъ №№ „Екат. Нед.“ мы постарались дать подробный отчетъ, какъ объ этомъ далеко незаурядномъ явленіи въ литературномъ мірѣ, такъ и вообще о симпатичномъ талантѣ В. Г. Короленко.

Декабрьская книжка „Дневника писателя“ извѣщаетъ читателей, что „утомленный ежемѣсячною, въ теченіи двухъ лѣтъ, бесѣдой съ читателями и имѣя въ виду работу, требующія сосредоточеннаго вниманія (чего при единоличномъ періодическомъ изданіи достигнуть трудно)“ авторъ издатель „Дневника“ г. Аверкиевъ рѣшается приостановитъ выпускъ его по крайней мѣрѣ на годъ. Не входя въ оцѣнку содержанія „Дневника писателя“, мы все-же не можемъ не пожалѣть объ его прекращеніи, такъ какъ вмѣстѣ съ этимъ становится однимъ печатнымъ органомъ меньше, а между тѣмъ органъ этотъ былъ несравненно лучше многихъ изъ остающихся, какъ со стороны содержанія, такъ и со стороны литературной порядочности, которую теперь нужно цѣнить на вѣсь золота.

**О школьной гигиѣнѣ.** Намъ уже не разъ приходилось указывать, что послѣдній съѣздъ врачей и естествоиспытателей въ Берлинѣ не мало удѣлилъ вниманія на школьное образованіе вообще,—классическое и реальное, и въ частности на школьную гигиѣну. Между докладами по школьной гигиѣнѣ обращаетъ на себя вниманіе докладъ проф. *Геннига*, съ сущностію котораго мы и желаемъ познакомитъ читателей. Проф. сдѣлалъ сообщеніе о школьной гигиѣнѣ по отношенію къ мозговой жизни. Пребываніе въ школѣ обуславливаетъ цѣлый рядъ вредныхъ для здоровья моментовъ: нераціональное устройство печей, сквозной вѣтеръ, плохое освѣщеніе, *обремененіе уроками на домъ* и т. д. (на послѣднее обращаемъ особенное вниманіе). Чрезмѣрная и постоянная работа мозга производитъ у нашего юношества, съ одной стороны, малокровіе, и съ другой—нервозность, дѣвичью немочь и проч. Самоубійства у дѣтей, о которыхъ прежде не слыхали, вызываются болѣзненнымъ соревнованіемъ въ школѣ.

Этимъ объясняется нервозный характеръ современнаго юношества, чему не мало способствуетъ и желѣзная дисциплина въ школѣ. „Тѣ ученики, которые спокойно остаются на заднихъ скамейкахъ въ школѣ и которыхъ приходится изъ класса въ классъ „таскать за уши“, избавлены отъ нервозности,—не то способные и прилежные ученики, столь чувствительные къ похваламъ учителей и родителей“. (Нов. №283).

Мы спрашиваемъ, гдѣ же середина, какой выходъ изъ этой диллемы? Хорошо учиться—быть нервознымъ, нездоровымъ и худо—хотя и сохранить здоровье, но можно бояться, что выгонять изъ школы и сдѣлаютъ несчастнымъ на всю жизнь! Гдѣ выходъ? Пусть укажутъ намъ его наши пелаги и врачи.

Н.

**Челябинскъ.** Съ наступленіемъ декабря мѣсяца у насъ появились всевозможныя энедимическія болѣзни и даже не постыдилась заглянуть въ нашъ уѣздъ Пастеровская болѣзнь (водобоязнь). Недавно бѣшеный волкъ, ворвавшись въ деревню Шатрову, искусалъ нѣсколько человѣкъ, гдѣ и былъ убитъ; какъ слышно, одинъ изъ пострадавшихъ уже находится на излеченіи въ больницѣ.

## По Россіи.

— 2-го декабря скончался извѣстный и весьма симпатичный писатель Дмитрій Конст. Гирсъ. Покойный родился въ 1836 году и, такимъ образомъ померъ уже не молодымъ, хотя написалъ не особенно много. Но въ числѣ этого *немногого* находятся „Старая и юная Россія“ и „Записки нотаріальнаго писца“, которыхъ вполне достаточно, чтобъ увѣковѣчить память этого писателя.

— Возбужденъ вопросъ о выселеніи евреевъ не только изъ Екатеринбургa, какъ передаетъ „Каз. Бир. Лист.“, но и вообще съ Урала, на основаніи какого-то, давно уже забытаго, указа, запрещающаго проживаниеъ евреевъ на Уралѣ.

— Въ публичномъ засѣданіи Общества любителей россійской словестности 7-го декабря было прочитано между прочимъ новое произведеніе Д. Н. Мамина, нашего сотрудника, — рассказъ „Ваймагамъ“.

— Въ бывшемъ на дняхъ засѣданіи комиссіи по изслѣдованію кустарной промышленности доложено было о дѣятельности бюро во время лѣтнихъ мѣсяцевъ. Между прочимъ былъ обсужденъ запросъ крестьянъ *Нижне-Сергинской волости, Пермской губернии*, обратившихся въ комиссію съ просьбою дать имъ указанія по нѣкоторымъ производствамъ. Доложено было также комиссіи о намѣреніи крестьянъ *Мраморской волости, Екатеринбургскаго уѣзда, Пермской губернии*, учредить кустарную артель, о ходатайствѣ харьковской кустарной комиссіи въ денежномъ пособіи, въ видахъ устройства кустарнаго отдѣла на харьковской всероссійской сельскохозяйственной выставкѣ 1887 года и о положеніи дѣла по устройству ремесленной школы въ с. Павловѣ, Нижегородской губ. — горнымъ инженеромъ О. А. Арсеньевымъ. Предсѣдателемъ комиссіи, Е. Н. Андреевымъ сообщено было, что по случаю приѣзда его въ Тулу, вмѣстѣ съ О. А. Арсеньевымъ, тамъ происходили два совѣщанія мѣстныхъ мастеровъ и лицъ, сочувствующихъ учрежденію въ Тулѣ артели кустарей, въ видахъ обсужденія тѣхъ мѣръ, которыя слѣдовало бы принять при учрежденіи артели въ видахъ правильнаго направленія ея дѣятельности. Сообщая результаты этихъ совѣщаній, предсѣдатель обратилъ вниманіе комиссіи на припятное присутствованіемъ въ нихъ лицами рѣшеніе — не препятствовать членамъ артели, по крайней мѣрѣ на первыхъ порахъ, брать заказы помимо артели, но съ тѣмъ, чтобы цѣны по этимъ заказамъ не были ниже объявленныхъ правленіемъ артели. Нельзя не указать также на весьма важное для артели предложеніе г. Борисова, — дѣятельность котораго по сбыту произведеній тульскихъ кустарей достигла уже очень почтенныхъ размѣровъ, — снабжать артель заказами, съ обязательствомъ обращаться къ постороннимъ мастерамъ въ такомъ только случаѣ, когда артель не сочтетъ для себя возможнымъ выполнение заказа. Наконецъ, засѣданіе обсуждало размѣръ средствъ, нужныхъ комиссіи для изданія имѣющихся въ ея распоряженіи матеріаловъ, въ виду предполагаемаго, бывшимъ при министерствѣ финансовъ особымъ совѣщаніемъ, ея закрытія.

— Калужскій полиціймейстеръ, замѣтя продѣлки живущихъ въ городѣ евреевъ, предложилъ имъ оставить городъ въ 24 часа. Въ числѣ выѣхавшихъ оказался почти весь оркестръ театра г. Ленни.

— Еще одинъ редакторъ, къ счастью уже только *бывшій*, попалъ на скамью подсудимыхъ. Бывшій редакторъ, „Пет. Л.“ Соколовъ обвиняется въ растратѣ денегъ, которыя поступали въ редакцію этой газеты на разныя благотворительныя дѣла Г. Соколовъ оправданъ.

## Политическое обозрѣніе.

(По газетнымъ извѣстіямъ.)

„Вы свободны, дѣйствуйте по лучшему своему разумѣнію, будьте примирительны, миролюбивы, уважайте трактаты. Тог-

да мы и всѣ, кто желаетъ мира, охотно васъ поддержимъ“ — вотъ слова гр. Кальноки, сказанныя имъ при полуофициальномъ приѣмѣ болгарской депутаціи. Эти слова являются какъ бы отвѣтомъ на разосланный нашимъ представителямъ при иностранныхъ правительствахъ циркуляръ министерства иностранныхъ дѣлъ. Циркуляръ ясно говоритъ, что Россія не можетъ признать законность настоящаго порядка вещей въ Болгаріи, что вызывая своихъ агентовъ, Императорское правительство не нарушаетъ этимъ связи, соединяющей Болгарію съ Россіей. Россія поступаетъ вполне послѣдовательно своимъ предначертаніямъ, оставаясь чуждой какимъ-бы то ни было своекорыстнымъ цѣлямъ и имѣя въ виду лишь благоденствіе болгарскаго народа, въ силу несчастной случайности, оказавшагося во власти регентовъ. Турція также разослала своимъ посланцамъ въ Берлинѣ, Лондонѣ, Парижѣ, Римѣ и Вѣнѣ циркуляръ, въ которомъ, излагая положеніе болгарскихъ дѣлъ, рекомендуетъ слѣдовать политикѣ Россіи и выражаетъ свое сочувствіе предложенному русскимъ правительствомъ кандидату на болгарскій престолъ, князю Минг-рельскому.

Военный законопроектъ, прошедшій 4 (н. с.) декабря въ германскомъ парламентѣ, вызвалъ цѣлый рядъ рѣчей, изъ которыхъ особенно выдаются двѣ — Вандгорста и гр. Мольтке. Первый ораторъ, указавъ на нестойкость мирнаго настроенія на континентѣ, которое можетъ быть нарушено вслѣдствіе различныхъ причинъ, высказался за увеличеніе армии. Чему, говорилъ онъ, должна Германія вѣрить, гдѣ доказательства сохраненія мира? Одни увѣряютъ, что миръ никоимъ образомъ нарушенъ быть не можетъ, другіе, напротивъ, говорятъ о возможныхъ столкновеніяхъ. Съ сосѣдними имперіями Германія въ хорошихъ отношеніяхъ, но нападеніе возможно со стороны Франціи, которая до сихъ поръ не оставила надежду на реваншъ, къ чему и клонятся всѣ реформы генерала Буланже. Другой ораторъ, фельдмаршалъ гр. Мольтке, въ самомъ началѣ своей рѣчи выразилъ сожалѣніе по поводу того, что Германія вынуждена силой обстоятельствъ тратить большую часть своего бюджета на армию, отрывая такимъ образомъ много средствъ, которыя могли бы быть потрачены на внутреннія дѣла. „Но что-же дѣлать? Вся Европа вооружается. Изъ европейскихъ армій, продолжалъ гр. Мольтке, наша обходится дешевле всѣхъ. Франція, напр., тратитъ на свою армию почти вдвое больше насъ. На-дняхъ еще, безъ всякаго затрудненія, былъ вотированъ весьма значительный кредитъ, запрошенный военнымъ министерствомъ. Намъ совѣтуютъ быть въ мирѣ съ Франціей. Это, конечно, было бы прекрасно для обѣихъ націй и гарантировало бы Европѣ миръ. Но если дѣло обстоитъ иначе, — кто тому виной?“ Переходя, далѣе, къ финансовой сторонѣ вопроса, гр. Мольтке сказалъ, что только армія гарантируетъ извѣстное состояніе финансовъ страны; для облегченія же расходовъ увеличеніе должно быть предпринято въ наименѣе цѣнной части армии — пѣхотѣ. Расходъ на войско не долженъ казаться тяжелымъ для страны, такъ какъ онъ обезпечиваетъ странѣ прочный миръ и благоденствіе. „Если мы отвергаемъ проектъ, мы беремъ на себя громадную отвѣтственность; цѣлымъ рядомъ жертвъ достигли мы того положенія, которое постоянно составляло цѣль желаній всѣхъ нѣмцевъ. Мы имѣемъ имперію, мы имѣемъ объединеніе Германіи. Неужели у насъ не хватитъ единства духа для рѣшенія занимающаго насъ теперь вопроса? Всему свѣту извѣстно, что мы не стремимся къ завоеваніямъ. Но всѣ должны знать также и то, что мы твердо рѣшили охранить свои владѣнія и что мы для этого достаточно вооружены“. Рѣчь эта была встрѣчена живымъ энтузіазмомъ и вопросъ объ увеличеніи армии, какъ уже извѣстно нашимъ читателямъ, разрѣшенъ единогласно.

Министерскій кризисъ во Франціи кончился: Гоблэ принялъ на себя составленіе новаго кабинета; портфель министра иностранныхъ дѣлъ переданъ Флурансу.

Общее направленіе внѣшней политики Франціи, не смотря на перемѣну кабинета, измѣниться не можетъ. Ея заявленія по египетскому вопросу не могутъ оставаться безре-

зультатными, не смотря на увѣренія „Pall Mall Gazette“, которая въ одномъ изъ послѣднихъ номеровъ выражаетъ сомнѣнія во вліяніи Франціи на ходъ египетскихъ дѣлъ. „Частая перемѣна министерства во Франціи, говоритъ газета, даетъ намъ полную возможность слѣдовать разъ намѣченной политикѣ въ Египтѣ, не обращая никакого вниманія ни на угрозы, ни на благосклонность министровъ, которые властвуютъ не болѣе однихъ сутокъ“. Отвѣтомъ на эти соображенія можетъ служить заявленіе представителя республики въ Каирѣ, д'Оней, смыслъ котораго нисколько не противорѣчитъ всей предъидущей политикѣ Франціи по данному вопросу.

Англія въ своихъ присклахъ за союзниками изъ Европы перебралась въ Азію. Воспользовавшись тѣмъ, что Китайцы сильно опасались за неприкосновенность и цѣлость своихъ территоріальныхъ владѣній, Англичане, по словамъ „Nat. Zeit“, пустили въ ходъ все свое искусство, чтобы эксплуатировать это настроеніе и достигли нынѣ формальнаго англо-китайскаго договора, который былъ заключенъ секретно въ Тянь-Цинъ между вице-королемъ Чи-ли Ли-Хунгъ-Чангъ и сэромъ Робертомъ Гартомъ. Основные пункты договора—невмѣшательство китайцевъ въ счеты Англіи съ Бирманіей; китайскій флотъ долженъ находиться подъ управленіемъ английскихъ офицеровъ, чтобы въ случаѣ войны съ Россіей, не было затрудненій въ дѣйствіяхъ соединеннаго англо-китайскаго флота. Кромѣ того, договоръ обезпечиваетъ за англичанами владѣніе Портъ-Гамильтона.

Испанія готовится къ крупнымъ реформамъ въ военномъ вѣдомствѣ; армія испанская имѣетъ быть устроена, по словамъ „Progrès militaire“, по образцу армій великихъ европейскихъ державъ. Не менѣе занимаетъ испанское правительство забота о финансахъ, которые въ данное время находятся въ весьма плачевномъ положеніи. Если мы взглянемъ à vol d'oiseau на ходъ политической жизни Европы въ теченіи 1886 года и состояніе ея къ концу его, то увидимъ весьма мало утѣшительнаго: чуть не всѣ страны точатъ другъ на друга оружіе и, улыбаясь другъ другу самой привѣтливой улыбкой, готовятся къ взаимному уничтоженію. Застой въ промышленности и торговлѣ всей Европы—фактъ извѣстный; да иначе и быть не можетъ при современномъ состояніи дѣлъ; заботы всѣхъ европейскихъ правительствъ главнымъ образомъ направлены на войско, оружіе: прежде, чѣмъ спокойно жить, надо обезпечить свою безопасность. Совсѣмъ не то происходитъ въ Америкѣ. Посланіе президента Сѣв.-Ам. Соединенныхъ Штатовъ прекрасно очерчиваетъ ихъ политическое бытіе. Съ иностранными державами у Сѣверо-Американскихъ Штатовъ за послѣдніе годы никакихъ пререканій не выходило. Подарокъ Франціи (статуя „Свободы, освѣщающей міръ“) еще болѣе скрѣпилъ дружбу обѣихъ странъ.

Миръ, благоденствіе и полнѣйшая автономія всѣхъ странъ, съ которыми Штаты приходили въ соприкосновеніе,—*prim desiderium* Штатовъ. Внутреннія дѣла страны не оставляютъ желать ничего лучшаго. Штаты богаты, неизмѣнно богаты: доходы текущаго года превысятъ расходы болѣе, чѣмъ на 90,000,000 долларовъ. Президентъ рекомендуетъ пріостановить чеканку серебряной монеты, такъ какъ въ казначействѣ лежитъ 80 мил. доллар. серебряной монеты, которая не можетъ быть пущена въ обращеніе. Въ теченіе будущаго года весь государственный долгъ Штатовъ будетъ выплаченъ. Вотъ каково положеніе самой молодой на земномъ шарѣ страны!

### Исторія праздника Рождества Христова.

Святки—праздникъ христіанскій, установленный церковью въ воспоминаніе о рожденіи Спасителя міра. Время установленія праздника Рождества Христова упоминается въ исторіи церкви во II-мъ вѣкѣ, когда святки праздновались съ большою торжественностью въ Антиохіи, но болѣе общепринятымъ праздникомъ онъ сталъ только съ IV вѣка въ восточной и съ V—въ западной церкви. Праздникъ этотъ не вез-

дѣ праздновался въ одинъ день, такъ какъ мнѣнія отцовъ церкви о днѣ рожденія Спасителя міра неодинаковы. Одни какъ напр., св. Климентъ, говорятъ, что Рождество было 25 мая, другіе—что Христосъ родился въ ночь съ 24 на 25 апрѣли; въ началѣ III вѣка праздновали Рождество Христово, подъ именемъ Эпифаніи, 6 января, вмѣстѣ съ днемъ Крещенія, но съ IV столѣтія оба праздника были въ восточной церкви раздѣлены, при этомъ день Рождества былъ назначенъ на 25 декабря, когда въ до христіанское время во всемъ языческомъ грекоримскомъ мірѣ праздновался день рожденія Непобѣдимаго Солнца (*dies natalis solis invicti*). Это былъ день общей радости и веселья, братавній всѣмъ сословіямъ и сопровождавшійся гаданіями, ряженіемъ, гладиаторскими играми, звѣриными боями и разными другими потѣхами. Съ утвержденіемъ христіанства, отцы церкви, сознавая трудность скорого искорененія язычества, охотно пользовались для своихъ цѣлей чертами общими старой и новой религіи, заботясь лишь о замѣнѣ понятій языческихъ понятіями христіанскими. И вотъ подобно тому, какъ первые христіанскіе храмы воздвигались на развалинахъ языческихъ капищъ, такъ и христіанскіе главнѣйшіе праздники приурочивались къ праздникамъ языческимъ. Праздникъ Рождества Христова тѣмъ болѣе было удобно приурочить ко дню языческаго праздника рожденія Солнца, что церковь видѣла въ Спасителѣ (солнце правды, поправшее смерть и даровавшее міру свѣтъ и теплоту христіанской любви). Но разъ христіанскіе праздники замѣнили собою языческіе, естественно, что къ нимъ примѣшалось не мало языческаго, унаслѣдованнаго изъ античнаго міра. Такъ, напр., на Западѣ долго существовалъ языческій праздникъ календъ, переименованный впоследствии въ „праздникъ дураковъ“—„ословъ“—„невинныхъ“ и т. д. Праздникъ дураковъ (*fête des Foux*) продолжался нѣсколько дней, начиная съ 25 декабря, когда толпа клириковъ и монаховъ бѣгала по улицамъ съ крикомъ: „Noël, Noël“; затѣмъ избирали „папу“ или „патріарха дураковъ“ и въ честь его происходила пляска, въ которой главное участіе принимали низшіе церковные служители—діаконы; послѣ этого клирики и пѣвчіе привѣтствовали новоизбраннаго „папу“, который совершалъ торжественный входъ въ церковь и занималъ тамъ епископское мѣсто. Пользуясь такъ называемою „декабрьскою вольностью“, духовенство во время „праздника дураковъ“ позволяло себѣ всякія безобразія въ церкви: діаконы служили, вмѣсто священниковъ, а послѣдніе плясали и играли въ мячъ предъ алтаремъ, пѣвчіе выбирали себѣ епископа и торжественно съ пѣснями возили его по городу.

„Праздникъ дураковъ“, запрещаемый многократно и папою, и соборами, и даже правительствомъ, продолжалъ, однако, справляться до XVII вѣка.

Въ нѣкоторыхъ городахъ Франціи существовалъ еще „праздникъ ословъ“ (*festum asinorum*). Выбирали самаго красиваго осла, облачали его въ священныя одежды и съ веселыми пѣснями вели къ церкви: тамъ его встрѣчало духовенство, подводило къ алтарю, служило обѣдню и пѣло, сопровождая звуками органа и другихъ инструментовъ, особый гимнъ въ честь осла.

Въ средніе вѣка эти праздники были замѣнены особыми мистеріями. Въ католическихъ церквахъ, во время службы, для приданія празднику Рождества Христова большей торжественности, представлялись такъ называемыя „тайны“, причѣмъ народъ пѣлъ „*natali*“ подъ аккомпаниментъ органа. Въ „тайнѣ“ рождества изображались: съ одной стороны—Рай, а съ другой—Назаретъ. Рай весь былъ облитъ яркимъ свѣтомъ и украшенъ гирляндами; посреди его, на золотомъ тронѣ, воссѣдалъ Богъ-Отецъ во образѣ старца съ длинной бѣлой бородой; по правую его сторону былъ Миръ, у ногъ—Милосердіе, по лѣвую—Справедливость и Правда, а тронъ его окружала толпа ангеловъ. Въ Назаретѣ, изображенномъ влади, виднѣлся домъ Богородицы и св. Елизаветы, далѣе Іерусалимъ, Виѣлеемъ и Римъ. Это зрѣлище изъ церквей было перенесено затѣмъ на площади, гдѣ монахи разыгрывали спектакли религіознаго содержанія, въ которыхъ иногда при-

нимали участіе до 40 челов. Впослѣдствіи эти представленія „тайнѣ“, въ виду злоупотребленій, доходившихъ до конкунства, были исключены изъ числа церковныхъ обрядовъ.

У насъ въ Россіи святки, сопровождаемыя гаданіями, переряживаніемъ и коллодою, изъ года въ годъ теряютъ свое обаяніе, особенно въ большихъ городахъ. Въ прежнее время слово „святки“ было магическое для нашихъ дѣдушекъ и бабушекъ! Въ дни свитокъ наставало для нихъ полное раздолье. Веселыя посидѣлки, таинственныя гаданія, затѣйливыя игры, подблюдныя пѣсни, то протяжныя, надрывающія грудь, то веселыя, ласкающія душу—все это такъ пріятно разнообразило дни свитокъ, которые проходили невидимкой. Въ старину святки, особенно въ деревняхъ и уѣздныхъ городахъ, были праздникомъ молодости, временемъ грезъ, сладкихъ надеждъ и самаго беззавѣтнаго веселья. Въ древней Россіи праздникъ Рождества былъ народнымъ праздникомъ по преимуществу. Даже и во времена Екатерины святки при Дворѣ также праздновались, какъ и въ деревняхъ: также рядились, играли въ фанты, распѣвали святочные, подблюдныя пѣсни и гадали. Но въ это время высшее общество уже успѣло перенять много европейскаго, по крайней мѣрѣ, по внѣшности манеръ и одеждъ. Чтобы найти типичную, старинную Русь, надо обратиться ко временамъ до Петра, по крайней мѣрѣ, къ царствованію Алексѣя Михайловича. Въ это время праздникъ Рождества сопровождался особеннымъ торжествомъ, соединеннымъ съ спокойнымъ величіемъ. Царь въ сочельникъ, наканунѣ Рождества, рано утромъ „тайно“ ходилъ въ тюрьмы и богадѣльни для раздачи щедрой милостыни. Послѣ вечерни всѣ духовныя лица изъ Успенскаго собора приходили во дворецъ—славить Христа. Въ самый праздникъ царь слушалъ заутреню въ золотой палатѣ, а оттуда духовенство, съ крестомъ и святою водою, шло къ царю. Боярину въ этотъ день приносили царю „перепици“ (сдобные куличи); въ слѣдующіе дни къ ней ходили славить старицы изъ монастыря. Вообще „славить Христа“—было обыкновеніемъ во всѣхъ домахъ, начиная съ бѣдной хижины крестьянина и кончая царскими палатами. Даже самъ царь ходилъ „славить Христа“ къ своимъ подданнымъ. Выходилъ онъ послѣ полудни со всѣмъ клиромъ и съ толпой князей и бояръ. Впереди шли два вѣстника съ барабанами въ рукахъ, за ними слѣдовали царскія и боярскія сани. Хозяинъ, къ дому котораго подѣзжалъ этотъ торжественный кортежъ, выбѣгалъ встрѣчать дорогихъ гостей и затѣмъ, когда всѣ гости пропуютъ „Тебе Бога хвалимъ“, онъ благодарилъ и подносилъ царю подарокъ деньгами, а свиту его угощалъ разными лакомствами и питіями. Вечеромъ во всѣхъ теремахъ устраивались различныя игры, гаданья и появлялись ряженые. Противъ ряженія и переодѣваній особенно возставало духовенство. Такъ, патріархъ Іоакимъ, описывая московскія святки, возмущается тѣмъ, что „мужія съ женами и дѣвки ходятъ по улицамъ и къ бѣсовскимъ пѣснямъ многія сквернословія присовокупляютъ, преобразуящеся въ неподобныя отъ Бога созданія, образъ человѣческой промѣняющъ“... Но когда и самъ царь Петръ надѣлъ маску и началъ „равными ухищреніями народъ прельщать“, то духовенство принуждено было по-неволѣ махнуть рукой на „бѣсовскія игралища и позорища“, тѣмъ болѣе, что Петръ не только самъ ѣздилъ по улицѣ ряженнымъ, — причѣмъ пьянство было веліе, — но и уклонившихся отъ святочныхъ потѣхъ приказывалъ для острастки подчасъ наказывать и плетью. Бывало, и еще недавно, вся Великая, Малая и Бѣлая Русь задолго готовится къ завѣтному дню Рождества и свитокъ и потомъ нѣсколько дней гуляетъ во всю ночь, чтобы послѣ чиннаго дня Крещенія, омывшись отъ грѣховъ, приняться за обичныя занятія. И теперь гулябѣ продолжается по прежнему, но она утратила уже свою характерность, которая если и держится еще въ деревняхъ и уѣздныхъ городахъ, то не имѣетъ уже прежней обаятельности.

Нето.

## Письмо къ редактору.

М. Г., г. Редактору!

(Окончаніе).

Не смотря на всю дерзость приведеннаго мною выше заявленія господина фонъ-Мевесъ, я, тѣмъ не менѣе, 11 сентября, черезъ того-же нотаріуса Григорьева, послалъ ему отвѣтъ, въ которомъ между прочимъ просилъ, во 1-хъ, возвратитъ принадлежащую мнѣ копію описи сгорѣвшей мельницы, во 2-хъ, копію составленнаго имъ и мною подписаннаго протокола, въ 3-хъ, потребовалъ отъ фонъ-Мевесъ росписку въ полученіи моихъ двухъ заявленій со счетами на 10 вальцевъ, въ 4-хъ, просилъ передать ему съ роспискою два счета на сита и копію контракта моего съ Малиновцевымъ и, въ 5-хъ, требовалъ подробно переименовать мнѣ всѣ предметы, на которыхъ еще я долженъ представить счета. Въ заключеніе я просилъ нотаріуса послать копію съ моего заявленія въ Москву правленію общества „Якорь“. Инспекторъ по обыкновенію никакого отвѣта дать мнѣ не пожелалъ, что и удостовѣрилъ нотаріусъ. Возмущенный невозможными отношеніями ко мнѣ инспектора фонъ-Мевесъ, 13 сентября я послалъ заявленіе въ правленіе общества „Якорь“, въ которомъ, изложивъ подробно всю исторію дѣла и установившіяся между мною и агентомъ общества отношенія, просилъ правленіе послать другаго честнаго и надежнаго человѣка для окончанія расчета по моимъ пожарнымъ убыткамъ. Вскорѣ послѣ этого г. фонъ-Мевесъ исчезаетъ изъ Екатеринбурга и на его мѣсто, нѣсколько времени спустя, появляется другой инспекторъ г. Ивановъ-Зоринъ. Вновь появившійся инспекторъ съ перваго раза мѣняетъ тактику, онъ прикидывается любезнымъ и предупредительнымъ. Онъ проситъ у меня извиненія и за г. фонъ-Мевесъ, объясняя его дерзости и грубости со мною тѣмъ, что фонъ-Мевесъ человѣкъ изъ высшаго круга, что обязанности инспектора страхового общества ему не подходящи, что онъ человѣкъ и нервный, и раздражительный и т. п. Однимъ словомъ г. Ивановъ-Зоринъ наговорилъ три короба разныхъ нелѣпностей, желая объяснить мнѣ провинциалу, почему, заѣзжій изъ Москвы инспекторъ, столичный-аристократъ, фонъ-Мевесъ былъ вполне неприличенъ со мною.

Поддавшись благопріятному впечатлѣнію, произведенному на меня вновь появившимся г. Ивановымъ-Зоринымъ, я сначала довѣрился ему вполне. Мы вмѣстѣ отправились на сгорѣвшую мельницу, гдѣ пробыли нѣсколько дней, производя, при участіи 29 рабочихъ, расконки и розыски остатковъ. Но тутъ уже я началъ замѣчать, что г. Зоринъ показался мнѣ не тѣмъ, что онъ есть на самомъ дѣлѣ. Онъ началъ требовать отъ меня объясненіе въ подробности: что именно и въ какомъ количествѣ было на сгорѣвшей мельницѣ, а когда я, для соображеній моихъ, попросилъ его вернуть мою опись, захваченную г-мъ фонъ-Мевесъ, то г. Зоринъ ее не возвратилъ, а видимо желалъ поставить меня въ тоже положеніе, какъ и его предшественникъ, т. е. что-бъ я, не имѣя подъ руками точнаго описанія мельницы и находившихся въ ней механизмовъ, сдѣлалъ въ моихъ послѣднихъ отвѣтахъ какія-либо показанія во вредъ себѣ. При расконкахъ, сгорѣвшихъ стѣнъ, опредѣлилось вполне точно количество бывшихъ на мельницѣ вальцевъ; но тѣмъ не менѣе, вслѣдствіе не особенно тщательныхъ работъ по расконкѣ и превращенія послѣднихъ Ивановымъ-Зоринымъ прежде полнаго ихъ окончанія, я поставленъ былъ въ затрудненіе: считать-ли составленную на мѣстѣ пожара г. Зоринымъ опись точною или, напротивъ, признать ее неосновательною. Склоняясь болѣе въ пользу послѣдняго мнѣнія, я описи не подписалъ безъ оговорки, а оговорился такъ: показанный въ этой описи, остатокъ на моей мельницѣ я не могу признать показаннымъ и исчисленнымъ правильно, потому что изысканіе остатковъ, хотя и было произведено, но г. инспекторъ не требовалъ розыскать должное количество вещей, согласно оцѣночной описи, а такъ какъ, оставленная въ агентствѣ, моя опись до сихъ поръ мнѣ

не возвращена, то я не могу судить о точномъ количествѣ обгорѣвшихъ вещей; если инспекторъ доволенъ тѣмъ количествомъ остатковъ, которое найдено, не заявляя о недостаткѣ, вслѣдствіе чего въ сѣверной части мельницы раскопки не доведены до конца, то я-то не могу быть увѣреннымъ, что подъ грудой мусора и камня отъ обвалившейся стѣны еще не будутъ найдены какія-нибудь вещи. 17 октября тотъ-же, много потрудившійся по моему дѣлу съ обществомъ „Якорь“, нотариусъ г. Григорьевъ явился снова ко мнѣ съ заявленіемъ инспектора, въ которомъ мнѣ предлагалось: во 1-хъ подписать присланный ко мнѣ протоколъ осмотра и измѣренія сгорѣвшей мельницы, во 2-хъ, дать въ теченіи трехъ-четырехъ дней, а если возможно то и ранѣе, отвѣты на предлагаемые мнѣ вопросные пункты и, въ 3-хъ, доставить инспектору всѣ, какіе есть у меня, счета на покупку разныхъ принадлежностей мельницы и счета отъ рабочихъ за столярныя работы. Вопросныхъ пунктовъ мнѣ было предложено 14-ть. Въ числѣ предложенныхъ мнѣ вопросовъ нѣкоторые были до крайности оригинальны, какъ напримѣръ 7-й: кто были служащіе и рабочіе на мельницѣ за время съ 1884 года по 1-я мая 1885 г. (мельница была застрахована мною въ 1886 году...) Почему страховому обществу потребовались свѣдѣнія, кто именно былъ у меня рабочимъ на мельницѣ въ 1884 году, я и до сихъ поръ не могу догадаться. Тѣмъ не менѣе на всѣ 14 вопросовъ я далъ отвѣты и кромѣ того приложилъ къ нимъ счетъ стоимости мнѣ десяти вальцевыхъ машинъ, сдѣланныхъ у меня на фабрикѣ, удостовѣреніе о стоимости бывшихъ на мельницѣ приводныхъ ремней, взятое отъ работавшихъ таковыя Антоновыхъ, справку отъ Доброва и Наболецъ и Эрлангеръ и К<sup>о</sup>. на купленные у нихъ механизмы и мельничныя принадлежности. Затѣмъ 30 октября вновь является ко мнѣ нотариусъ Григорьевъ, по порученію того-же Иванова-Зорина съ серіей новыхъ вопросовъ, въ количествѣ 15, на которые требуютъ отъ меня отвѣтовъ не позже 3 ноября. Въ числѣ вновь предложенныхъ были въ высшей степени интересные вопросы, скрывать которые отъ публики было-бы непростительно, а потому я и помѣщаю нѣкоторые, по возможности подробно. Такъ напр. въ виду того, что на сгорѣвшей мельницѣ было много вальцевъ, инспекторъ Ивановъ-Зоринъ и допрашиваетъ меня: чѣмъ вызвана постановка машинъ въ двойномъ, противъ договора моего съ Малиновцевымъ, количествѣ? Почему Малиновцевъ поставилъ 7 вальцевыхъ машинъ и двѣ самовѣйки, когда по договору долженъ былъ поставить 6 машинъ, а самовѣекъ не обязанъ вовсе? Какъ объяснить, что моя мельница могла перемалывать 1200 пудовъ въ сутки, когда она перемолола за пѣлый годъ всего 72,000 пудовъ? Гдѣ, когда и у кого куплены мною 4 вальцевыхъ машины съ фарфоровыми вальцами, находящіяся съ 1883 года и по настоящее время на Ключевской мой мельницѣ?.. Сколько именно въ настоящее время находится вальцевыхъ машинъ на каждой изъ мельницъ Малиновцева? Какой смыслъ былъ допрашивать меня: сколько у г. Малиновцева на каждой его мельницѣ вальцевыхъ машинъ?—непонятно. Я отвѣчалъ Иванову-Зорину: что поставилъ машинъ болѣе, чѣмъ предполагалъ ранѣе, потому что нашелъ это нужнымъ; мельница моя могла перемалывать 1200 пудовъ въ сутки; въ послѣдній годъ я перемололъ на ней 126000 пуд., а потому увѣреніе инспектора, что я перемололъ только 72000 пуд. есть плодъ его фантазіи, такъ какъ ему были предъявлены мои книги, гдѣ размолъ записанъ точно.

На требованіе инспектора доставить ему мои торговыя книги въ его квартиру я отвѣтилъ отказомъ и заявилъ ему, что осмотрѣть мои книги и извлечь изъ нихъ всѣ необходимыя для него справки онъ можетъ у меня на дому, а представлять ихъ инспектору я нахожу неудобнымъ, а то его предшественникъ завладѣлъ уже, случайно попавшему ему въ руки, моею описью. Но самое интересное явленіе, поразившее меня, было письмо полученное мною отъ г. Штейнфельда. Г. Штейнфельдъ, сообщая мнѣ, что онъ командированъ г. главнымъ начальникомъ Уральскаго хребта, вслѣд-

ствіе поданной послѣднему просьбы инспектора общества „Якорь“, для осмотра моей сгорѣвшей мельницы, просилъ у меня позволеніи отправиться на мѣсто пожара. Я, понитное дѣло, далъ немедленно полнѣйшее согласіе, но вмѣстѣ съ тѣмъ попросилъ у г. Штейнфельда позволенія ознакомить его съ имѣющеюся у меня по настоящему дѣлу перепиской и всѣми документами. Г. Штейнфельдъ назначилъ мнѣ свиданіе 1-го ноября въ 12 часовъ дня, къ каковому времени пригласилъ къ себѣ и г. Иванова-Зорина. Г. Штейнфельдъ, выслушавъ мои объясненія и убѣдившись, какъ писалъ въ одномъ изъ вышедшихъ номеровъ „Екатеринбургской Недѣли“, непосредственнымъ осмотромъ на мѣстѣ сгорѣвшей мельницы и представленныхъ ему документовъ въ неумѣстной притязательности инспектора г. Зорина, отказался отъ дальнѣйшаго содѣйствія эксилуататорскимъ ноползновеніямъ инспектора Иванова-Зорина, о чемъ и сообщилъ ему письмомъ 3 ноября 1886 г. за № 31.

Содержаніе письма любопытно. Г. Штейнфельдъ, какъ я вижу изъ выданной имъ мнѣ копіи вышеозначеннаго письма къ инспектору, пишетъ: онъ, г. Штейнфельдъ, пришелъ къ полному убѣжденію, что въ данномъ дѣлѣ нѣтъ и тѣни какихъ-либо злоупотребленій со стороны страхователя. Придя къ такому убѣжденію, естественно, говоритъ онъ, я считаю свою миссію по разслѣдованію вопроса о томъ: было-ли на лицо въ день пожара на мельницѣ все то количество механизмовъ, какое было застраховано, законченною. Дальнѣйшее участіе въ дѣлѣ общества „Якорь“ г. Штейнфельдъ находилъ несомнѣннымъ съ понятіями о чести. Онъ пишетъ инспектору: я никогда не брался во что-бы то ни стало изобрѣсть злоупотребленіе тамъ, гдѣ его нѣтъ и слѣда. Затѣмъ уже въ концѣ ноября мѣсяца я, не получая никакихъ увѣдомленій отъ общества „Якорь“ о причитающемся мнѣ вознагражденіи, хотя-бы по его исчисленію, и видя, что невозможно рассчитывать получить вознагражденіе моего убытка путемъ добровольныхъ переговоровъ, обратился къ присяжному повѣренному А. Н. Казанцеву съ просьбою принять отъ меня довѣренность на веденіе дѣла противъ общества „Якорь“ и войти уже отъ его, г. Казанцева, имени въ переговоры съ инспекторомъ Ивановымъ-Зоринымъ. Г. Казанцевъ, 22 ноября, сдѣлалъ инспектору, чрезъ нотариуса Дьяконова, заявленіе, которымъ просилъ, на основаніи 19 пар. устава общества „Якорь“, предъявить ему оцѣнку моего пожарнаго убытка. На это заявленіе послѣдовалъ отвѣтъ, что за неполученіемъ отъ меня требуемыхъ свѣдѣній исчисленіе не сдѣлано. Г. Казанцевъ вновь просилъ инспектора разъяснить, что-же еще ему необходимо, такъ какъ, на всѣ предложенные мнѣ вопросы, отвѣты были своевременно сообщены инспекторамъ общества. Г. Ивановъ-Зоринъ заявилъ нотариусу, что, дѣйствительно, отвѣты мои, Грачева, онъ получилъ, но ни въ одномъ изъ нихъ желаемыхъ свѣдѣній не нашелъ. Почему не нашелъ г. Ивановъ Зоринъ въ моихъ отвѣтахъ свѣдѣній, въ которыхъ нуждался—неизвѣстно. Въ послѣднее, однако, время, когда въ переговорахъ моихъ съ инспекторомъ общества приняли участіе и другіе, онъ вдругъ началъ мнѣ предлагать окончить дѣло о пожарномъ убыткѣ миромъ и получить съ общества, вмѣсто слѣдующихъ мнѣ 86000 руб., 30000 р. Затѣмъ повысилъ эту сумму до 45000 р. и въ концѣ концовъ, чрезъ повѣреннаго Крестовниковыхъ г. П—скаго, было дѣлаемо предложеніе А. Н. Казанцеву получить 60000 рублей.

И такъ, что-же это все значитъ? Инспектора, наѣхавши въ Екатеринбургъ, наговорили мнѣ массу оскорбительныхъ словъ, позволили себѣ, чуть не въ глаза, обвинять меня въ поджогѣ, захватили принадлежащія мнѣ документы, чтобы лишить меня всякихъ данныхъ для правильнаго исчисленія сгорѣвшаго имѣнія, приглашали разныхъ специалистовъ и увѣряли ихъ, что я поджигатель, что я не имѣлъ того имущества на мельницѣ, которое значилось тамъ застрахованнымъ. Тѣ-же инспектора ѣздили по деревнямъ, поили крестьянъ водкою и распрашивали пьяныхъ мужиковъ о пожарѣ на моей мельницѣ и его причинѣ. Потомъ тѣ-же инспектора начали

торговаться со мною о пожарномъ убыткѣ, предлагая, какъ несостоятельные герои краснорядцы—тридцать, сорокъ копѣекъ за рубль! Братъ премію общество „Якорь“ не конфузится; беретъ ее по одѣлкѣ сдѣланной мѣстнымъ агентомъ, а сгорѣло твое, читатель, имѣніе — высклачетъ аристократа инспектора изъ Блокаменной, и начинаетъ этотъ аристократъ, привыкшій вращаться въ высшемъ обществѣ, ломать сначала изъ себя какого-то не то слѣдователя, не то шута горохового, а потомъ начинаетъ ломать и рубль, предлагая несчастному погорѣльцу за его горе по четвертаку за рубль. Не правда-ли и аристократично, и мило, а главное для „Якоря“ — этой эмблемы надежды — пользительно.

Н. А. Грачевъ.

### Мелочи аседневной жизни.

*Воспоминанія дѣтства. Приготовленія къ празднику. Канунъ „Рождества Христова“. Елка. Заключение.*

— „Рождество Христово!.. Святки!..“ Съ какимъ невольнымъ чувствомъ благоговѣнія переносюсь я воспоминаніями въ мое далекое, давно, безвозвратно — минувшее дѣтство и отрочество, каждый разъ когда наступаютъ эти праздники...

За долго еще до нихъ радостно билось сердце у меня, ребенка, при ожиданіи тѣхъ удовольствій, которыя предстояли мнѣ въ эти дни. Убогія это были удовольствія: дѣтство свое я провелъ въ деревнѣ, въ глухой, степной саратовской деревнѣ, но и тамъ даже, на мое дѣтское, неразвитое воображеніе, самое слово „Святки“ дѣйствовало обаятельно.

— Ряженые придутъ, Богдановы барышни прѣдутъ, гадать станутъ... Весело...

И занесенная снѣжными сугробами деревня, и низкія закопченныя комнаты нашего деревенскаго дома какъ-бы веселѣли, казались и лучше, и красивѣе, словно перерождались съ первымъ днемъ Рождества Христова.

Позднѣе, когда я сдѣлался однимъ изъ воспитанниковъ столичнаго учебнаго заведенія, съ какимъ нетерпѣніемъ ждалъ я, вмѣстѣ съ моими одноклассниками-товарищами, Святки...

Передъ праздниками какъ-то ужъ и не училось, и не слушалось лекцій преподавателей, да и сами они читали менѣе серьезно и становились менѣе требовательны. Въ томъ учебномъ заведеніи, гдѣ я получилъ образованіе, начальство, въ теченіи святокъ, устраивало два танцевальныхъ костюмированныхъ вечера и одинъ спектакль; совершенно естественно, что учащаяся молодежь послѣдніе дни была поглощена заботой о томъ, въ какой костюмъ нарядиться, какъ подтвердить свою роль и т. п. До ученія-ли тутъ?! А сколько было радости, смѣха и шума, полнаго чистосердечнаго веселья!..

Да, все это было, по все невозвратно минуло, какъ и моя молодость, а вмѣстѣ съ ней вѣра въ людей, добро, безкорыстную дружбу, святую неизмѣняемую любовь... Alles ist todt und wir sind todt... „О, моя юность, о, моя свѣзесты!..“

Но и теперь, когда полстолѣтѣе наложило на меня свою властную руку, я молодѣю въ ожиданіи этого славнаго праздника, чествуемаго нами въ память величайшаго міроваго событія, дня рожденія Христа Сына Божія, Спасителя міра!..

Увлечшись воспоминаніями прошлаго, я забылъ о настоящемъ; посмотримъ, что дѣлается вокругъ насъ теперь, когда осталось всего три, четыре дня до Рождественскихъ праздниковъ. Заглянемъ на рынокъ, тамъ, среди разставленныхъ и разложенныхъ во всевозможныхъ позахъ свиныхъ и говяжьихъ тушъ, наваленныхъ грудями коналухъ, рыбчиковъ, куропатокъ и прочихъ представителей пернатого царства, среди всевозможныхъ сѣдобныхъ прелестей, хлопотливо рассказываютъ домовитыя хозяйки, торгующіяся до третьяго обморока, до самозабвенія, имѣя въ виду одну цѣль съэкономить грошъ; довѣренныя кухарки, менѣе заняты интересами хозяевъ, но и онѣ тоже рассчитываютъ свои скудные заработки.

— Кумъ съ тюменки безпрерывно посулился зайти праздниками, угощеніе требуется, да сестру Таньшу съ хозяиномъ тоже ждать надо съ Ревдинскаго..

Въ магазинахъ мануфактурныхъ, галантерейныхъ и т. п. „благородныхъ“ товаровъ совсѣмъ ужъ свѣтопробавленіе. Все дамское цародонаселеніе осаждастъ ихъ и беретъ приступомъ. Надо всѣхъ порадовать, хоть грошевыми подарками въ этотъ великій праздникъ.

— Старушкѣ нянѣ—она и Колю и Катю выннчила, — темпешкое шерстяное платье и платокъ, горничной Настѣ ситцу на платье, кухаркѣ тоже, кучеру рубашку, всѣхъ надо одѣлать, что-бы были довольны. Дѣтямъ обновки, себѣ и т. д. Къ этому дню даже безсердечный народъ—мужья умиачаются и становятся уступчивѣе и охотно выдаютъ деньги на всѣ вышепоименованныя закупки..

Наступаетъ канунъ Рождества Христова. Религіозные, пожилые люди постятся и остаются безъ пищи „до звѣзды“, въ воспоминаніе той звѣзды, которая двадцать столѣтій назадъ повѣдала міру о великомъ событіи, озаривши пустыню Вилелема, темную пещеру съ стоящими въ ней яслями и лежащимъ въ нихъ превѣчнымъ Младенцемъ.

— „Слава въ вышнихъ Богу, и на землѣ миръ, въ челоуцѣхъ благоволеніе“, иль хоръ ангеловъ, ликующій, что обѣтъ Божій исполненъ, что челоучество, страдавшее подъ двойнымъ гнетомъ грѣха своего и гнѣва Божія, теперь будетъ спасено тѣмъ Агнцемъ, который родился въ этой пещерѣ, положенъ въ этихъ ясляхъ, чтобы взять на себя одного грѣха всего міра, Который и пришелъ-то въ міръ для того, чтобы „грѣшныя спасти“..

Скрилось небесное видѣніе, замолкъ ангельскій гимнъ, померкла звѣзда, по искра, разгоралась, освѣтила яркимъ, неугасимымъ свѣтомъ христіанскаго ученія растлѣнный, одряхлѣвшій въ идолопоклонствѣ міръ, и благодарное челоучество изъ года въ годъ, пока не прійдетъ конецъ всему живому, въ торжественный день рождества „Неугасимаго Свѣта“ воспѣваетъ и станетъ воспѣвать ангельскую пѣснь: „Слава въ вышнихъ Богу, и на землѣ миръ, въ челоуцѣхъ благоволеніе“.. Вотъ поэтому-то и ждуть звѣзду истинно религіозные люди...

Смерклося. Появилась звѣзда... Дѣти, съ лихорадочнымъ нетерпѣніемъ ожидаютъ своего праздника—обѣщанной имъ елки. Каждую минуту подбѣгаютъ они къ запертымъ дверямъ, ведущимъ въ залъ; стараются заглянуть въ дверную щель — не видно; чутко прислушиваются — не слышать ничего... Бьетъ семь часовъ, двери отворяются и...

Елка украшена: свѣчи пылаютъ,  
Много конфетъ и игрушекъ на ней;  
Звѣзды блестящія свѣтъ отражаютъ,  
Льютъ мириады огней!..

Прыгаютъ дѣточки — лица веселыя,  
Радостный смѣхъ и улыбки у всѣхъ;  
Да и у взрослыхъ заботы тяжелыя  
Ниче отброшены: — „Грѣхъ“

Думать о будничныхъ мелкихъ расчетахъ:  
Праздникъ рождественскій, праздникъ большой  
Всеи мы ему отдадимся душой  
Да и забудемъ о мелочныхъ счетахъ!..“

Елка украшена, свѣчи пылаютъ,  
Много конфетъ и игрушекъ на ней;  
Звѣзды блестящія свѣтъ отражаютъ  
Льютъ мириады огней!..

Съ улицы, въ свѣтлыя окна зеркальныя,  
Холодъ забывши, сиротки глядятъ:

Личики блѣдныя, глазки печальныя,  
Рубища рваныя... Зябнуть стоять!..

Роскошь для нихъ незнакома такая:  
„Тятюку“ не помнятъ—онъ умеръ давно,  
Осенью „мамка“ скончалась родная,  
А имъ на долю осталось одно:

Въ зиму холодную, въ осень ненастную  
Руки протягивать къ добрымъ людямъ,  
Просьбу твердя и перѣдко напрасную:  
— „Дайте на хлѣбъ, Христа-ради, вы намъ!..“

Встрѣтивъ суровый отказъ—оробѣютъ  
Бѣдныя дѣти,—сомкнутся уста...  
Братья! коль бѣдныя дѣти не смѣютъ—  
Мы имъ поможемъ, во имя Христа!...

Да, мы поможемъ имъ, удѣлимъ отъ нашихъ избытковъ,  
дадимъ возможность всѣмъ „труждающимся и обремененнымъ“, всѣмъ угнетеннымъ нуждой и горемъ, всѣмъ придавленнымъ властной рукой мачихи-судьбы, вмѣстѣ съ нами радостно встрѣтить этотъ великій праздникъ, чтобы ни единый вздохъ, ни единая слеза несчастливца не омрачила торжественнаго дня Рождества Спасителя, чтобы всѣ меньшіе братья наши о Христѣ, могли „едиными устами и единымъ сердцемъ“ воскликнуть: „Христосъ рождается!.. Слава въ вышнихъ Богу!..“

\* \* \*

Этимъ, самымъ задушевнымъ моимъ пожеланіемъ я и закончу свою настоящую бесѣду съ вами, уважаемый читатель. Прощаясь до будущаго года, который не за горами, я искренно вѣрю, что тѣ изъ васъ, которые имѣютъ болѣе или менѣе обезпеченныя средства, празднуя наступающій великій день, среди любимой семьи, вспомнятъ о сироткахъ, не имѣющихъ ни крова, ни заботливаго отца, ни любящей матери, ни хлѣба и помогутъ имъ, хоть на минуту забыть, что роковая цѣпь нужды и горя охватываетъ ихъ со всѣхъ сторонъ, попытаться разбить эту цѣпь силой добраго дѣла, отереть ихъ слезы и вызвать радостную улыбку благодарности на блѣдныя, сомкнутыя отчаяніемъ нищеты, уста...

Дядя Листаръ.

## КОШМАРЪ.

(Святочный рассказъ.)

Канунъ Рождества. Сѣрый зимній день. По проселочной дорогѣ легкой рысцей „трусить“ пара заморенныхъ, тощихъ лошадокъ, запряженныхъ въ простую рогожную кошевку. Ямщикъ, въ пестрой „ягѣ“, лѣнливо помахиваетъ концами возжей, присвистомъ поощряя усталыхъ клячъ; въ кошевкѣ сидитъ, закутанный въ простую овчинную шубу, молодой человѣкъ съ гимназической фуражкой на головѣ.

— Ямщикъ! обратился онъ къ возницѣ, да что это ты, братъ, точно съ молокомъ ѣдешь, потрогивай!..

— Какже еще ѣхать-то, ѣдемъ баско...

— Чего „баско“, а ты пошевеливай, на водку получишь...

— Эй, вы, почтенные, н—но, со Христомъ, голубчики! Лошади прибавили рыси.

— Вотъ удивлю-то... вотъ обрадуются-то всѣ и Катя, и Соня съ мужемъ, а ужъ мамаша совсѣмъ рас-

теряется въ первую минуту, захлопочется она, милая... Не ждуть, вѣдь: я еще нарочно имъ писалъ, что не могу пріѣхать—хотѣлось сюрпризъ сдѣлать къ празднику... Теперь ужъ недалеко... какъ разъ пріѣду къ вечернему чаю... Ямщикъ! сколько верстъ осталось до станціи?

— Кто ее знаетъ, много-ли верстовъ, тутъ-ка не мѣрено, надо полагать, съ десятокъ еще будетъ...

— Десятокъ до Ключей, да тамъ двадцать восемь, ну, скажемъ, тридцать, всего сорокъ верстъ, а теперь, должно быть, часа два, три,—посмотрѣлъ молодой человѣкъ, на сѣрое небо, стараясь опредѣлить время,—больше пяти часовъ не пройду, какъ разъ къ 8 часамъ дома, ну къ 9-ти, это не бѣда,—лишь бы къ Рождеству пріѣхать, завтра разговѣтаться всѣмъ вмѣстѣ...

Молодой человѣкъ, мечтавшій встрѣтить рождественскій праздникъ въ своей семьѣ, ученикъ седьмаго класса Е—й гимназіи, былъ сынъ священника С—го завода, по фамиліи Бенескриптовъ. Отецъ его умеръ нѣсколько лѣтъ тому, у него остались только мать, сестра Катя, молодая дѣвушка лѣтъ 17, и старшая сестра Софья, года два вышедшая за мужъ за бухгалтера, служащаго при заводскомъ управленіи. Отецъ Бенескриптова, какъ большинство священниковъ захолустныхъ заводовъ и сель, пока былъ живъ, содержалъ свою семью, какъ говорится, „прилично“, т. е. она не нуждалась въ матеріальныхъ средствахъ къ существованію, но съ его смертію тяжела сдѣлалась жизнь вдовы, оставшейся съ тремя дѣтьми. Надо было учить сына въ гимназіи, хоть немного образоватъ дочерей, жить самой, а средствъ, послѣ покойнаго, кромѣ дома, не дающаго никакого дохода, не было. Особенно трудно приходилось ей въ тѣ годы, когда Котя былъ еще въ четвертомъ и пятомъ классахъ гимназіи: и вносить деньги за право ученія, и книги купить, и содержать его—много денегъ, а взять ихъ не откуда... Продавалось понемногу все „лишнее“: коровы, лошади и платилось, платилось безъ конца. Къ счастью, къ миловидной Сонѣ присватался Антонъ Петровичъ—прекрасный человѣкъ; съ замужествомъ Сони жить стало по легче, мужъ ее полюбилъ всю семью, какъ свою родную, никакой розни между ими не было, онъ пріютилъ тещу съ сестрой своей жены, онъ-же, по временамъ, помогалъ Коти, а потомъ, перейдя въ шестой классъ, Котя Бенескриповъ нашель уроки и уже не только самъ содержалъ себя, но могъ удѣлять кое что и своей семьѣ. Конечно, помощь его была въ сущности ничтожна, но все-же не изъ дома тащилъ, а въ домъ прочилъ... Вотъ и теперь онъ везъ кое-какія подарки матери и сестрамъ; не дороги эти подарки, сами по себѣ, но для нихъ-то дороже всякихъ драгоценностей, потому что куплены на его, Котины, трудовыя деньги.

Все это безконечной вереницей проносилось въ головѣ молодаго Бенескриптова. Припомнилась ему вся его недолгая, но обильная разными невзгодами и лишениями жизнь... Помнить онъ, какъ много лѣтъ

тому, еще ребенокъ, былъ пораженъ ужаснымъ извѣстiемъ, присланнымъ къ нему съ нарочнымъ изъ дома. „Прiѣзжай съ симъ подателемъ, писала мать, мамаша нездоровъ, хочеть съ тобой проститься“. Письмо это отдалъ ему самъ инспекторъ, во время класса арифметики.

— Вы не пугайтесь, Бенескриптовъ, вотъ вамъ письмо прислали, можете ѣхать... Богъ дастъ, все обойдется. При этомъ онъ ласково провелъ рукой по его волосамъ. Товарищи всѣ съ любопытствомъ посмотрѣли на него.. Онъ прочиталъ незапечатанное письмо, написанное въ попыхахъ, на какомъ-то клочкѣ бумаги и заплакалъ, хотя не понималъ вполнѣ его содержанiя, но сердце подсказало ему, что-то не доброе. Бенескриптовъ собралъ тетрадки и вышелъ. Въ корридорѣ встрѣтилъ его директоръ и тоже отнесся къ нему ласково.

— Поѣзжайте съ Богомъ, денегъ вамъ не нужно-ли? Богъ возьметъ и директоръ сунулъ ему въ руку какую-то ассигнацію. Онъ сказалъ, что денегъ не нужно, поблагодарилъ и побрелъ домой, гдѣ ждалъ его работникъ съ ихъ лошадьми „васькой и гнѣдомъ!“. „Давно это было, а все въ памяти, словно только вчера случилось...“

Долго ѣхали они... Прiѣхали на зарѣ домой. Мамаша встрѣтила его, лицо заплакано, Соня тоже вся въ слезахъ.

— Иди, Котинька, къ папашѣ, онъ нездоровъ, тебя хочеть видѣть, только по тише, не стучи сапогами.. проговорила мать, стараясь улыбнуться, но тщетно: слезы душили ее.

Онъ вошелъ въ комнату и остановился въ испугѣ, не узнавая отца. Давно ли, только два мѣсяца, оставилъ онъ его бодрого, сильного, здороваго, а теперь, Господи!.. Блѣдный, блѣдный, глаза впали, носъ заострился, вытянутыя на одѣялѣ руки—кости голнѣ.

— Паночка, голубчикъ, бросился онъ къ отцу и припалъ головой къ груди больнаго...

— Не плачь, Котя, грѣхъ... едва слышно проговорилъ отецъ, — вотъ привелъ Богъ увидѣть тебя... онъ съ трудомъ положилъ свою исхудалую руку къ нему на голову, расти, Коти, будь честенъ, почитай мать, помни пятую заповѣдь... станешь исполнять ее, „да благо тебѣ будетъ“. Учись... наука и трудъ все въ жизни; сестеръ люби, заботься о нихъ: ты молодъ еще, ребенокъ, но за то мужчина, бросишь семью, не будетъ надъ тобой благословенiя Божiя!.. Помни мои слова, да ты не плачь, голубчикъ, Богъ знаетъ, что дѣлаетъ, его святая воля... Ну, прощай, поцѣлуй меня... Теперь нагнись, вотъ такъ...

— Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа... Иди, Господь съ тобой, да сохранитъ Онъ тебя во всѣхъ путяхъ твоихъ, наставитъ тебя на все доброе и честное и да отженетъ отъ тебя лукаваго.. Жаль мнѣ васъ, дѣтки, молоды вы, какъ то перебьетесь безъ меня!.. но вѣрую, что Всемогущiй, питающiй птенцевъ, не оставитъ и васъ...

А дальше плачь и рыданiя... кадилный дымъ

съ мерцающими, какъ въ туманѣ восковыми свѣчами, церковъ, гробъ, покрытый покровомъ, „со святыми упокой“ и „вѣчная память“... Похоронили папашу и день ото дня, годъ отъ году все тяжеле и тяжеле приходилось жить имъ... если не нищета, то родная сестра ея, нужда стучалась въ двери, а теперь, слава Богу, все это прошло, все миновало... Еще годъ ученья, а тамъ университетъ, а тамъ, дальше открытый путь... иди работай, трудись, помни завѣтъ отца: „наука и трудъ все въ жизни“... Прiѣду теперь домой, всѣ здоровы, веселы, меня не ждуть, вотъ обрадуются то!...

— Это Ключи видѣются? спросилъ Бенескриптовъ ямщика, увидѣвши чернѣвшiе, среди бѣлой пелены снѣга, избы деревеньки, и спросилъ совершенно машинально, чтобы услышать утвердительный отвѣтъ, такъ какъ и самъ отлично зналъ каждый кустикъ, каждый камень этой дороги, по которой онъ проѣхалъ не одинъ десятокъ разъ.

— Извѣстно, Ключи...

— Къ Андрею вѣдешь?..

— А то къ кому же? Къ нему... у него конито, самъ знаешь, какіе, не этимъ одрамъ чета!..

Подбодрившись и подбодривши лошадей нѣсколькими ударами концевъ возжей, съ свистомъ и окрикомъ пронесся по широкой Ключевской улицѣ ямщикъ и остановился передъ воротами просторной, недавно выстроенной избы, у которой стояла помѣстительная копева, съ хлопотавшими около нея людьми, запрягавшими лошадей.

— На дворъ-отъ вѣзжать, чайничать, поди, будешь? спросилъ ямщикъ Бенескриптова.

— Нѣтъ, я живой рукой, только дождусь лошадей, домой тороплюсь, отвѣтилъ онъ, входя въ ворота.

Едва Бенескриптовъ вошелъ въ избу, какъ его привѣтствовалъ, сидѣвшiй за столомъ, съ стоявшимъ на немъ самоваромъ, молодой человекъ, повидимому принадлежащiй къ разряду мелкихъ торговцевъ, одѣтый въ новый, крытый темносинимъ сукномъ полушубокъ.

— Константинъ Николаичъ, наше вамъ почтенiе, вотъ нежданно, негаданно встрѣтились, а я въ Е—ъ ѣду по своимъ дѣлишкамъ, закупки для своей лавчонки сдѣлать, родительница ваша, узнавши объ этомъ, порученiе мнѣ дали: письмецо къ вамъ. Да, вы ужъ должно-быть прежде письма слышали о прiятной новости, — сами ѣдете!..

Говорившiй одновременно и пожималъ руку Бенескриптова, и рылся въ карманахъ полушубка и пиджака, отыскивая письмо.

— Ничего я не слыхалъ, Иванъ Петровичъ, ни о какой прiятной новости и понятiя не имѣю, а просто ѣду на праздникъ къ своимъ.

— Вотъ оно что?! Та-акъ-съ. А мнѣ сказывали ваша родительница, что вы имъ писали, яко-бы не можете, по многосложности вашихъ занятiй, отлучиться... я и подумалъ, что дошли до васъ слухи...

— Какая-же, Иванъ Петровичъ, пріятная новость, расскажите...

— Куда я его задѣвалъ, это письмо?.. Руками, кажется, въ карманъ положилъ, а его нѣтъ, эхъ ты грѣхъ какой, говорилъ про себя Иванъ Петровичъ, продолжая обыскивать свои карманы и не отвѣчая на вопросъ Венескриптова.

— Э-е... вотъ оно, каторжное!.. Извольте получить въ сохранности... продолжалъ онъ, передавая письмо, а новость не шуточная: сестрицѣ вашей, распрекрасной Катерины Николаовны, судьбу Богъ послалъ—въ супружество вступаютъ...

— Съ кѣмъ? изумился Венескриптовъ.

— Это, доложу вамъ, цѣлый романсъ, въ родѣ англійскаго милорда. Пріѣхалъ къ намъ въ С—у сынъ владѣльца, для контроля и обозрѣнія дѣлъ вообще, люди они молодые, изъ себя видные, плѣнились красотой и доброкачественностью вашей сестрицы, Катерины Николаовны, открыли имъ свои чувства, получили согласіе и, отписавши папашѣ—мамашѣ, что такъ и такъ, молю, дражайшій родитель, люблю сію особу и безъ нея смертию окончу младую жизнь свою, получили благословеніе и ожидаютъ только васъ, Константинъ Николаичъ, для вступленія въ законный бракъ.

Венескриптовъ слушалъ и ушамъ не вѣрилъ... Милліонеръ, сынъ и наслѣдникъ всѣхъ богатствъ Д—а, женится на его сестрѣ, дѣвушкѣ, правда, доброй, милой, но далеко необразованной, способной составить счастье челоука одной съ нею среды, но ей, его Катѣ, слѣдателься столичной львицей, женой милліонера, блистать въ обществѣ—нѣтъ, это чтонибудь не такъ, какое-нибудь недоразумѣніе...

— Да правда-ли это? спросилъ онъ.

— Прочитайте-съ письмецо, ежели сомнѣніе къ моимъ словамъ имѣете, отвѣчалъ Иванъ Петровичъ.

Тутъ только, ошеломленный неожиданной новостью, Венескриптовъ опомнился и развернулъ письмо.

— Да, правда... проговорилъ онъ. Надо скорѣй ѣхать, что-же хозяинъ, лошади скоро? обратился Венескриптовъ къ вошедшему въ это время хозяину дома.

— Готовы лошади, пожалуйста.

— Батюшка, а я за разговорами-то и запамятовалъ чайку вамъ предложить, съ дорожки-то, Константинъ Николаичъ, простите великодушно, за суетился Иванъ Петровичъ, покорнѣйше прошу!

— Нѣтъ, я и безъ того спѣшу, а теперь и по-давно. Досвиданія, Иванъ Петровичъ.

— Стаканчикъ-съ...

— Нѣтъ, нѣтъ, благодарю васъ. Ѣхать надо, Венескриптовъ вышелъ, усѣлся въ сани и свѣжія лошади дружно подхватили легонькую кошевку вдоль Ключей, позвякивая колокольчикомъ.

Мысль о судьбѣ Кати не покидала его. Да, Богъ, питающій осиротѣвшихъ птенцовъ, не оставилъ своей милостью и ихъ,—сиротъ. Соня живетъ счаст-

ливо, онъ кончаетъ курсъ, и впереди у него намѣченъ вѣрный и хорошій путь врача, на которомъ онъ принесетъ носильную пользу людямъ, устроитъ нѣжно любимую имъ мать, Катя дѣлаетъ такую блестящую партію, о которой и во снѣ не могло никому присниться...

— Нѣтъ, навѣрное, чтонибудь не такъ, думалъ онъ, но письмо, вотъ оно, здѣсь, въ карманѣ, писано матерью, сомнѣнія быть не можетъ, а, между тѣмъ, вѣрится съ трудомъ...

Смерклось. Лошади бѣжали крупной рысью, и мысли въ головѣ молодаго челоука смѣнялись быстро одна другою, рисуя ему радужныя мечты и обольщая его розовыми надеждами, среди которыхъ самой свѣтлой, самой отрадной былъ образъ молоденькой дѣвушки, почти ребенка, сестры одного изъ его товарищей, Лизы Вельяминовой, свято хранимый имъ въ сокровенныхъ тайникахъ его сердца.

— Кончу университетъ, буду имѣть практику, быть можетъ, удастся въ земство поступить на службу и тогда пріѣду въ Е—ь къ Вельяминовымъ, скажу прямо: я люблю васъ, Лиза, полюбилъ еще тогда, когда самъ не понималъ своего чувства, но ваше милое лицо, вся вы, были моей путеводной звѣздочкой. Для того, чтобы сказать вамъ то, что говорю теперь, я работалъ, трудился, ночи просиживалъ надъ книгами, мнѣ хотѣлось слѣлаться достойнымъ васъ! Теперь я имѣю и знанія, и опредѣленное положеніе въ обществѣ, свободенъ, сестры мои построены, хотите-ли вы, дорогая, обожаемая Лиза, подать мнѣ вашу руку, чтобы идти вмѣстѣ по тернистому жизненному пути?! Вотъ что скажу я ей, а она,—милая дѣвушка,—вся стыдливо вспыхнетъ, заблестятъ ея бархатные, каріе глазки, опуститъ она ихъ и едва слышно проговоритъ:

— Я тоже давно полюбила васъ, Венескриптовъ, еще тогда, когда вы ходили къ брату Колѣ... Я согласна быть вашей... пойдемте къ мамѣ...

— Господи, какъ хороша жизнь... Сколько въ ней радостей, сколько счастья... громко проговорилъ молодой челоукъ, осматриваясь вокругъ. Кругомъ его сѣрая снѣговая поляна, замыкаемая на далекомъ горизонтѣ темнымъ сосновымъ лѣсомъ, надъ нимъ, какъ опрокинутая чаша, синѣлъ небесный сволъ съ мерцавшими звѣздами, и впереди мелькали огоньки.

— Неужели это С—ій заводъ?.. Какъ скоро доѣхали и не замѣгилъ... подумалъ онъ, ямщикъ! это гдѣ огни, въ С—мъ? обратился Венескриптовъ къ ямщику.

— Въ емъ, самомъ...

— Молодецъ, скоро доvezъ!

— Старались, извѣстно, на водочку слѣдоваетъ...

— Получишь, братъ, будь спокоенъ...

— Благодаримъ покорно...

Вотъ и первыя дома; вѣхали въ улицу; вотъ церковь, сейчасъ въ этотъ переулочекъ и дома, слава Богу... Стой, ямщикъ, вотъ у этого домика...

Венескриптовъ быстро выскочилъ изъ саней и остановился передъ окнами, закрытыми ставнями,

сквозь широкія щели которыхъ, пробивавшійся свѣтъ, ложился длинной полосой на дорогу, золотя снѣгъ.

— Дѣлать сюрпризъ, такъ ужъ дѣлать его вполнѣ, подумалъ молодой человекъ, я сначала загляну въ окно, а потомъ и буду всѣхъ ихъ мистифицировать, рассказами... Онъ подошелъ къ одному окну взглянулъ въ щель и въ ужасѣ отступилъ, закрывши лицо руками...

— Боже! что это?!

Посреди комнаты стоитъ гробъ, въ немъ лежитъ та, о неожиданномъ счастьи которой онъ только что узналъ... Псаломщикъ читаетъ надъ ней псалтирь, а въ углу, на стулѣ сидитъ его старая мать и какимъ-то безучастнымъ взоромъ смотритъ на свое молодое, безвременно погибшее, дорогое, дитя... Сѣдые волосы беспорядочными прядями ниспадаютъ по впалымъ, блѣднымъ щекамъ... Сестра Софья, вся въ слезахъ, что-то говоритъ матери, указывая на освѣщенную восковой свѣчей икону, но слова ея безсильны возвратитъ сознание убитой горемъ женщины...

— Нѣтъ, этого быть не можетъ, я ошибся.. пронеслось въ головѣ юноши, онъ взглянулъ еще разъ и, шатаясь, едва держась на ногахъ, побрелъ къ незапертой калиткѣ.

— Умерла, умерла, моя Катя... Господи! за что Ты такъ наказуешь... За что Ты взялъ молодую жизнь... Мать не перенесетъ этого удара... Господи! что будетъ съ ней, что будетъ со всѣми нами?... Слезы жгли ему глаза, какой-то комъ подступилъ къ сердцу, что-то, какъ клещами, сжало ему горло, мѣшая дышать, онъ задыхается, хочетъ вскрикнуть, — не можетъ... его душитъ, ему давитъ грудь.. онъ умираетъ.

— Умир!.. Госп!..

— Котя, да проснись, ради Бога, что съ тобой?!

Бенескриптовъ открылъ глаза и, весь дрожа отъ охватившаго его ужаса, недоумѣвающимъ взоромъ обводилъ вокругъ себя. Взглядъ его остановился на Катѣ, державшей въ рукахъ фонарь, освѣщавшій ея милостивое личико.

— Катя, ты? ты жива, не умерла?.. Кто-же въ гробу-то лежитъ?.. беспорядочно выбрасывая слово за словомъ, говорилъ Бенескриптовъ.

— Что ты, Котя, Господь съ тобой, голубчикъ, всѣ живы, здоровы, собрались пить чай, услышали колокольчикъ, я и говорю мамангъ: навѣрное, Котя пріѣхалъ сюрпризомъ, выбѣжала, смотрю — ты спишь, стала тебя звать, ты стонешь, а проснуться не можешь, ужъ очень заспался, на силу добудилась... Иди скорѣй въ комнату.

— А гдѣ-же Д—въ, твой женихъ?!

— Какой женихъ, ты все еще бредишь! Никакого жениха нѣтъ, пойдешь скорѣй, холодно мнѣ, проговорила Катя.

— Постой!.. Мнѣ мамаша писало съ Иваномъ Петровичемъ послала, онъ мнѣ его въ Ключахъ передатъ, проговорилъ Бенескриптовъ, отыскивая въ

карманахъ воображаемое письмо, да, точно... письма нѣтъ!.. Значитъ это былъ только сонъ, но какой ужасный сонъ, кошмаръ... Пойдемъ, милая, послѣ расскажу.

Бенескриптовъ, сопровождаемый Катей и ямщикомъ, несшимъ его тощій чемоданчикъ, направился въ комнаты. Тамъ, на освѣщенномъ лампой столѣ, стоялъ блестящій самоваръ, распѣвая свои веселыя пѣсни. Радостно привѣтствовала Бенескриптова вся семья, которую великій Рождественскій праздникъ собралъ подъ одну кровлю и Бенескриптовъ, видя всѣхъ, дорогихъ ему, веселыми, здоровыми и счастливыми, вздохнулъ полной грудью, благодаря Бога, что страшная картина, только что видѣнная имъ, была не болѣе, какъ тяжелый кошмаръ.

Ниль А—гъ.

### „По христіански“

Рассказъ.

Канунъ Рождества, а Петербургская ночь дышетъ осенью. Снѣгъ не хруститъ подъ ногою прохожаго, тотъ не кутаеся въ воротникъ теплаго пальто или шубу. Осенняя слякоть да ѣдкая сырость гонять всякую мысль о зимѣ. Только Невскій—эта ночная красавица—залитой весь огнями, наводненнй расфранченной толпой, переносить въ какое-то сказочное царство. Шумъ этой улицы, какъ-бы сливается съ шумомъ и смѣхомъ, точно льющимъ, вмѣстѣ со свѣтомъ, чрезъ зеркальныя стекла домовъ. Только одна изъ квартиръ бельэтажа большаго сѣроватаго дома не блещетъ огнями. Въ ней высокія просторныя комнаты, убранныя артистически и богато, полугемны и пусты. Въ одной изъ нихъ слабо мерцаетъ лампадка. Это, несомнѣнно, дѣтская. Жаркій воздухъ, пропитанный запахомъ лѣкарствъ, беспорядокъ въ убранствѣ, тихіе стоны, несущіеся изъ маленькой кровати—говорятъ, что въ комнатѣ больной, тяжело-больной... Разметавшись на подушкахъ, съ полуоткрытымъ ротикомъ, лихорадочно-горящими щеками, широко раскрывъ глазки, лежитъ ребенокъ—дѣвочка лѣтъ 4-хъ не болѣе. Наклонившись надъ ней, истомленная бессоницей, стоитъ мать... красивое, но осунувшееся лицо застыло на выраженіи нестерпимой муки, изъ покраснѣвшихъ глазъ медленно, одна за другою катятся крупныя слезы и тутъ же на щекахъ высыхаютъ, губы прерывисто шепчутъ—„Господи, пощади дитя мое! Возьми все—богатство, молодость, даже жизнь мою... Все, все возьми, лишь сохрани ее, ненаглядную!..“ — Безпомощно опускаются бѣлыя тонкія руки. Голова унадеетъ на одѣяло. Время идетъ... только чиканье часовъ, да глухое дыханье больной слышны въ комнатѣ. Разъ, два... шесть... восемь... двѣнадцать бѣлыхъ часовъ. Мать вострепнулась: пора давать лѣкарство. Она поклоняется, чтобъ поцѣловать ребенка, и задохъ облегченія поднимаетъ измученную грудь: ребенокъ спитъ, ровное дыханіе, маленький лобикъ, орошенный потомъ—говорятъ, что кризисъ болѣзни прошелъ благополучно... „Онъ спасенъ, спасенъ!“ Она бѣжитъ, зоветъ мужа, волнуясь и оспѣша сообщаетъ ему радостную вѣсть... Въ домѣ громкое ликование.

Минули годы.. рождественская звѣзда опять горитъ на небѣ. Въ знакомой квартирѣ большаго дома много измѣнилось... Тамъ бѣгаетъ и рѣзвится уже четверо дѣтей, не считая той дѣвочки, которую мы видѣли почти при смерти, дѣвочки, превратившейся теперь въ высокую дѣвушку, некрасивую, но съ умнымъ, выразительнымъ лицомъ. Въ бѣлой залѣ стоитъ елка—густая и развѣсистая... Много на ней разноцвѣтныхъ свѣчей, много игрушекъ, много звѣздъ, привлекающихъ жадныя глазенки дѣтей. Хоръ дѣтскихъ голосовъ нестройно, но съ увлеченіемъ выводитъ: „Рождество

твое Христе Боже“, подь руководствомъ молодаго юности-ни то учителя, ни то гувернера. Важно расхаживаетъ отецъ— генераль, увѣшанный орденами. Мать, въ бѣломъ роскошномъ нарядѣ, вся обвита цвѣтами, съ бриллиантовой діадемой на головѣ, сидитъ въ своемъ креслѣ, какъ на царственномъ тронѣ. Съ трудомъ къ ней можно узнать женщину, видѣнную нѣкогда нами въ комнатѣ больного ребенка. Годы пронесли не безслѣдно. Порѣдѣли когда-то густые волосы, на лицѣ залегло выраженіе покоя, того покоя, который пріобрѣтается дѣлами поколѣніями, проживавшими на готовыхъ хлѣбахъ, безъ заботы о будущемъ, да крѣпче сжались сухія губы, какъ бы говоря о чопорной надменности.

— Monsieur Поль, говоритъ она: расскажите дѣтямъ что нибудь изъ Библии, и мы то же послушаемъ. Молодой человекъ поднимаетъ глаза, обводитъ ими дѣтей и какъ-бы нечаянно останавливается на некрасивой дѣвушкѣ, стоящей около матери. Та всхлиываетъ и низко, низко склоняетъ голову. Юноша начинаетъ говорить: сначала нервно, прерывисто, но чѣмъ дальше, тѣмъ больше крѣпнетъ его голосъ, тѣмъ плавнѣе и самоувѣреннѣе льется рассказъ. Онъ говоритъ объ Иаковѣ и Рахили, бѣдности перваго, богатствѣ второй. Въ пламенныхъ, живыхъ краскахъ изображаетъ любовь бѣдняка, ничего не имѣющаго за душой... Трудъ единственный выходъ изъ его положенія, а награда—любовь Рахили; рисуя эту библейскую дѣвушку, рассказчикъ забываетъ все, и подь влияніемъ какой-то мысли, глубоко сокрытой въ тайникахъ его души, создаетъ изъ этого образа нѣчто идеальное, глубоко совершенное. Забывая, что слушатели его дѣти, онъ видитъ передъ собой только большіе, глубокіе какъ море, глаза некрасивой дѣвушки и говоритъ только для нея одной.

— Довольно, довольно, monsieur Поль... Вы слишкомъ увлекаетесь, прерываетъ царственная хозяйка: сюжетъ неудобенъ для дѣтей. Не знаю почему вы выбрали именно его...

— Я знаю почему, maman,—какъ то чрезъ чуръ громко и рѣзко, произноситъ некрасивая дѣвушка и тотчасъ же блѣднѣетъ, какъ бы испуганная собственной смѣлостью.

— Мать вскидываетъ на нее удивленный взглядъ, отецъ прекращаетъ хожденіе взадъ и впередъ по комнатѣ, рассказчикъ, превратившись весь въ слухъ, жадно всматривается въ поблѣднѣвшее лицо...

— Maman, вы не знаете... я и Павелъ Петровичъ... мы любимъ другъ друга...

— Что?! Ты... Пригорецкая... полюбила этого голыша, оборванца... сына какого то дьячка, весь побагровѣвъ, замѣтался генераль.

— Папа, онъ уменъ, образованъ...

— Но имя-имя... Чернорыловъ какой-то, добавила мать, не смущаясь присутствіемъ молодаго человека, который стоялъ, кусая губы, чтобы сдержать кипѣвшее въ немъ негодованіе.

— Maman, имя можно прославить—онъ талантливъ...

— Молчать! крикнулъ отецъ: ты забываешься... И не думай получить мое благословеніе на такой бракъ... А вы, милостивый государь, обратился онъ къ учителю, вы поступаете въ благородное семейство, вкрадываетесь въ доверіе родителей, увлекаете дѣвушку, которая отъ васъ должна быть такъ же далека, какъ небо отъ земли. Какъ это, по вашему мнѣнію, скажите, честно—съ? а?

— Генераль, сердцу нельзя приказать...

— Вамъ нужно было втереться въ хорошее общество, составить карьеру чрезъ женитбу.. Нѣтъ-съ, подождите-съ! еще молоко на губахъ не обсохло... Пропу васъ оставить мой домъ сейчасъ-же.. Въ комнатѣ стало такъ тихо, что можно было слышать, какъ трещатъ свѣчи на елкѣ. Испуганные дѣти забились по угламъ. Павелъ Петровичъ еще разъ взглянулъ на любимую дѣвушку; въ этомъ взглядѣ сказалось все—и безграничная любовь, и тоска разлуки, и тайный призывъ.

— Прощайте, генераль--видитъ Богъ, я люблю вашу дочь не за богатство, не за положеніе. Отдайте мнѣ ее безъ

всякаго приданаго. Сжальтесь надъ нами, хотя ради того Великаго Богочеловѣка, который сравнялъ въ царствѣ своемъ богатыхъ и бѣдныхъ, гордыхъ и смиренныхъ.

— Отецъ! сжался, рыдая, молила дочь, я люблю.. не отнимай моего счастья.. А ты... мама, вспомни, какъ ухаживала ты за мной во время болѣзни, какъ молила Творца, чтобъ онъ даровалъ мнѣ жизнь. Неужели, теперь ты сама хочешь убить меня... ради чего?

— Да, я предпочла бы видѣть тебя мертвой, чѣмъ за этимъ... Чернорыловымъ отвѣчала та, и бриллианты заиграли на ея головѣ.

— И я то-же... добавилъ отецъ.

— Вы безжалостны, о, какъ вы безжалостны.. но мнѣ все равно... Папа! я люблю тебя!...

— Отецъ и мать, пораженные этой выходкой, переглянулись съ ужасомъ.

— Люди! крикнулъ генераль, выведите этого негодяя!.. Въ дверяхъ показались лакеи, они хотѣли приблизиться къ юношѣ;

— Стойте! повелительно и задыхаясь воскликнула дѣвушка, одно слово, отецъ.. И она, склонившись къ нему, тихо-тихо проговорила нѣсколько словъ...

— Вотъ какъ, выпрямился во весь ростъ генераль. Такъ нѣтъ же у меня дочери. Прочь съ глазъ моихъ вмѣстѣ съ нимъ—твоимъ возлюбленнымъ.

Некрасивая дѣвушка, взяла за руку молодаго человека и вмѣстѣ съ нимъ направились къ двери.. Слуги молча разступились, дѣти плакали, а материнскія уста не находили другихъ словъ, кромѣ проклятій, для дочери выгоняемой на улицу—въ эту темную, рождественскую ночь-ночь, въ которую „любовь въ мѣръ прійде“.

— Мама, ты опять плачешь... Скажи мнѣ, кто обидѣлъ тебя? Пожалуста, скажи, если любишь меня. Такъ говорилъ мальчикъ лѣтъ 10 ти, прижимаясь къ колѣнамъ молодой, блѣдной, какъ видно, болѣзненной женщины и заглядывая ей въ лицо своими большими, не по дѣтски серьезными, глазами.

— Дитя мое... милое дитя, говорила женщина, обнимая мальчика одной рукой, а другой глядя его по головѣ: не хотѣлось бы мнѣ говорить съ тобой о томъ что...

— Нѣтъ, скажи... скажи. Я уже ни маленькой.. Папа, когда умиралъ, то сказалъ: „Саша, береги маму“.

— Сашурочка! въ глазахъ матери засвѣтилась глубокая нѣжность и озарила все некрасивое лицо ея теплымъ, внутреннимъ свѣтомъ. Тотъ обхватилъ рученками ея голову и старался осушить поцѣлуями слезы.

Бѣдная, но чистенькая комнатка освѣщалась одной сальной свѣчей. На столѣ, предъ диваномъ, лежала холодная телятина и черной хлѣбъ—должно-быть, ужинъ. У окна на швейной машинѣ была брошена недоконченная работа—какое-то нарядное дамское платье; тутъ же возвышалась груда стараго бѣлья—для починки. Несомнѣнно блѣдная женщина занималась шитьемъ на заказъ.

— Ну слушай, дитя мое, заговорила она: я дочь богатыхъ родителей богачи-горды... Когда я захотѣла выйти замужъ за твоего отца, они запретили мнѣ и думать объ этомъ.. Я ушла.. съ нимъ, съ твоимъ отцомъ. Меня проклинали!...

— За что же, мама?.. спросилъ мальчикъ, вздрагивая отъ ужаса всѣмъ тѣломъ.

— За то, что я полюбила человека не „своего“ круга. Тебѣ не понятно, дитя?

— Развѣ, мама, въ томъ кругу люди.. лучше?

— Нѣтъ, Саша, вездѣ есть хорошіе и дурные...

— Значитъ, твои папа и мама были не правы. Вѣдь, да?

— Да...

— Такъ зачѣмъ же ты плачешь? удивился сынъ, вдругъ успокоивался, они должны плакать...

— Зачѣмъ плачу?.. Да, вѣдь, сегодня исполнилось двѣнадцать лѣтъ, какъ меня выгнали на улицу.. Сколько воды утекло съ тѣхъ поръ, а я не разу не видала ни крова род-

наго, ни мать, ни братьевъ, ни сестеръ. Два года ужъ какъ умеръ твой отецъ, а я все одна, одна...

— А я то? развѣ не съ тобой?..  
— Да.. ты у меня одинъ, сокровище!

Крѣпко обнялись мать съ сыномъ и задумались.

— Мама! знаешь, пойдёмъ „туда“, въ дѣдушкѣ съ бабушкой?

— Что ты, что ты! заводновалась блѣдная женщина.

— Конечно, пойдёмъ, настаивалъ сынъ.. сегодня Рождество Христово.. Тебя простятъ, навѣрное, простятъ... Христосъ велѣлъ!

— Дитя, но, вѣдь, и тогда... „былъ такой же праздникъ“ хотѣла сказать она, но не договорила; сынъ тащилъ ее за руку и уже накидывалъ на плечи ей теплое пальто— Скорѣе! скорѣе!...

... Какъ въ туманѣ идетъ блѣдная женщина, минуя одну улицу за другой, вся отдаваясь на произволъ своего маленькаго проводника. Въ ея сердцѣ шевелится то страхъ, то надежда... страхъ заставляетъ закрывать глаза, надежда придаетъ силы идти туда... все ближе, ближе къ сѣроватому дому, гдѣ она провела столько счастливыхъ, невозвратныхъ часовъ, гдѣ узнала впервые его, избранника своего сердца. Она гонитъ мысль о томъ роковомъ часѣ, когда даже мать отвернулась отъ своей дочери, силится вспомнить черты нѣкогда дорогихъ людей, придать рѣчамъ ихъ реальность и нѣжность. Особенно послѣдней она жаждетъ и ждетъ. Но что это? Она ужъ на знакомой лѣстницѣ. Ковры, статуи-тѣ, тѣ самые, которые видѣли ея позоръ. Голова кружится... предметы обволакиваются сѣровой дымкой. О, какъ страшно... Назадъ!.. бѣжать-бы... Но поздно. Предъ ней распахиваются двери зала... Какъ много гостей, мужчинъ и женщинъ... Какія праздничныя лица. Какъ ярко горитъ газъ въ люстрахъ... Вотъ и отецъ... Онъ глядитъ, прищуривъ, — въ ея сторону

— Ахъ!.. женщина едва не падаетъ, схватываясь за косякъ двери. Откуда-то, какъ бы издавѣка, слышится она дѣтскій, но рѣшительный голосъ.

— Мы пришли, т. е. я и... мама... сегодня Рождество, двѣнадцать лѣтъ прошло... То голосъ ея Саши; отъ волненія она разбираетъ не всѣ слова его, но видитъ смущенныя, взволнованныя лица гостей и начинаетъ надѣяться на примиреніе.

— Нѣтъ у меня дочери! раздается голосъ сѣдаго генерала, каждое слово котораго, какъ камень, ложится на сердце пришедшей...

— Нѣтъ, у меня дочери, повторяетъ генеральша, и чудится отвергнутой женщиной, что ее за живо хоронятъ... Полъ качается подъ ногами, слѣзы уходятъ куда-то. Но одно усилие.. и она твердыми шагами направляется къ двери, сынъ слѣдуетъ за ней, въ его маленькой головкѣ никакъ не укладывается понятие о милосердномъ Богѣ рядомъ съ дикой сценой, происшедшей на его глазахъ. Дѣтская, вѣрующая душа глубоко потрясена тѣмъ, что отецъ съ матерью отрелись при всемъ народѣ отъ дочери... За что же, за что же? Неужели его милая мама виновата. А „они“—правы? Нѣтъ, этого быть не можетъ... А Христосъ?—вѣдь, Онъ велѣлъ прощать, все прощать а „они“ не простили. Да и въ чемъ вина?..

Къ утру съ Сашей начался бредъ; мозгъ ребенка не выдержалъ наплыва столь противорѣчивыхъ мыслей и чувствъ — въ бреду онъ говорилъ о матери, плакалъ и привывалъ Христа, и все просилъ кого-то не проклинать!.. К.

**ОТВѢТЫ РЕДАКЦІИ**

Н. Тагиль, г-ну В. Р—ву. Стихотворенія неудобны.

Шадринскъ г-ну А. М—у. Обѣ статьи получены своевременно, но мало интересны и напечатаны не будутъ.

Кыштымъ г-ну А—ову. Одна статья неудобна, а другой, какъ матеріаломъ, воспользуется г. Дядя Листаръ.

Невянскъ автору „Стрѣлка“, Совѣтъ нашъ—бросить въ печку рукопись и спелиться у специалиста по душевнымъ болѣзнямъ.

**Партія сала собранная въ Сибири на Ишимской ярмаркѣ 1886 года.**

Заводчиками:	
Бр. Крестовниковы	160.000
Бр. Ошурковы	40.000
	<u>200.000</u>

Отправителями:	
Бр. Колмаковы	66.000
Е. Жирякова	50.000
Троицкіе и Мясскіе	45.000
Ф. Ботовъ	42.000
А. Ботовъ	25.000
Тарасовъ	25.000
Налетовъ	20.000
Колосовъ	14.000
Кузгурскіе и Красноуфим.	10.000
И. Потаповъ	5.000
Скачковъ	5.000
	<u>307.000</u>

Для свѣчныхъ и мыловаренныхъ заводовъ:	
Бр. Колмаковы	9.000
Щербаковъ	7.000
Разными	10.000
	<u>26.000</u>

Осталось на продажу:	
Ялуторовскихъ	10.000
Петропавловскихъ	7.000
Троицкихъ	6.000
Омскихъ	10.000
Мелочнаго	10.000
	<u>43.000</u>

Всего 576.000 пуд.

**Партія масла.**

Въ С.-Петербургѣ и Таганрогѣ:

Тарасовъ	28.000
Д. Пятковъ	14.000
Ф. Ботовъ	14.000
А. Ботовъ	10.000
Бр. Колмаковы	10.000
Калижниковъ	8.500
Бр. Ошурковы	5.000
Смолинъ	5.000
Скачковъ	5.000
Бурковъ	2.500
Колосовъ	2.000
И. Потаповъ	2.000
Кирьянова	1.500
А. Колмаковъ	1.500
	<u>104.000</u>

Отправлено зимой въ Казань Мензелинскъ и Москву — 10.000

Осталось на продажу:	
Курганскихъ	2.500
Дудинскій	2.000
Вакиновъ	2.000
Бр. Пятковы	2.000
Ивинъ	1.500
Кармацкій	1.500
Кузнецовъ	1.000
	<u>12.500</u>

Всего 126.500 пуд.

**МѢСЯЦЪ ДЕКАБРЬ 31 день.**

Пр.-Сл. Студень.—Хорут. и Мал. Гру- въ москвѣ:  
День. Мал. Студень, Просинецъ. — 6 дн. 9 ч. 9 м. у. 21 д. 2 ч. 50 м. д.  
дл. Грудень.—Хорв. Просинацъ.— 13 „ 12 „ 24 „ д. 29 „ 1 „ 2 „ у.  
Чеш. Просинецъ.—Бол. Коложегъ.

22 П. вмц. Анастасіи узорѣшительн. мм: Христогона, Θεοδοτιи, Евюда, Евтихіана и др.

23 В. 10-ти м. критскихъ: Θεοδουла, Саторниана, Геласія, Зотика, Помпіа, Евареста и др. п. Павла, Нифонта, Θεοκτισта арх. повгор. (1340).

24 С. вмц: Евгеніи, Василы, Прота, Іакинфа. п. Николая.

25 Ч. **РОЖДЕСТВО І. ХРИСТА.** Воспом. избавл. Россіи отъ пашествія Французовъ.

26 П. **Соборъ Пр. Богородицы.**—о. Евѣмїи еп. сардійскаго. п. Евареста. п. Константина. прв. Іосифа прр. Давида царя. ап. Іакова брата Г-ня.

27 С. првм. Стефана архидіакона. пм. испов. Θεοдора начертаннаго. Θεοдора патр. царегр.

28 В. Нед. по Рождествѣ.—м: 20 тыс., въ Никодиміи. м: Зинова, Дородея, Глинерія, Θεοφιла, Петра, Мардонія, Мигдонія, Индиса, Горгонія мц: Агаѳіи, Домны, Феοφιлы, Евѣмїи. ап. Никанора. п. Игнатія волог.

29 П. 14 тыс. младен. въ Внолеемѣ избіен. п: Маркелла, Θεοдея. Марка и Θεοφιла печ. (1090).

30 В. мц Анисіи. п: Зотика, Магистріана, Павлина, Вира, Сепира. Каллистрата, Флорентія. Аріана, Аноѣмїа, Уврикїа, Исидора, Евнула, Самисона, Струдія, Оеспесія. ап. Тимона. п. Θεοдоры. м. Филетера.

31 С. м. Меланіи римляныни.

**1887 г. МѢСЯЦЪ ЯНВАРЬ 31 день.**

Древне-слав. Просій, Просинецъ. Мас. въ москвѣ:  
Січень—Хорв. Сѣчанъ.—Пол. Стычень. 3 дн. 0 ч. 52 м. д. 19 дн. 0 ч. 56 м. н.  
Чеш. Ледень.—Болг. Студени, Голем- 12 „ 0 „ 31 „ н. 27 „ 7 „ 44 „ у.  
ми-Сѣчко

1 Ч. **ОБРѢЗАНІЕ Г-ДНЕ;** Василія Великаго архіеп. кесарійск.(379) м. Василія анкирск.

2 П. Сильвестра (папы 335), м. Θεοгена. п. Сильвестра, печ. прав. Іуліаніи муром. (1604).

3 С. прр. Малахіи (400 до Хр), м. Гордія 32-я седмица по Пятидесятницѣ съ понедѣльника 5 по 12 депъ.

4 В. Нед. предъ Просвѣщ.—Соборъ 70-ти апм. п. Θεοκτισта. мм: Зосимы, Афанасія Хрисавфа и Евфиміи.

**ЖЕЛѢЗНАЯ ДОРОГА.  
ТЮМЕНЬ—ЕКАТЕРИНБУРГЪ.**

	ПОѢЗДЪ		ЦѢНА.							
	ОТХОДИТЬ	ПРИХОДИТЬ	БИЛЕТОВЪ.			Багжа.				
	Вечеромъ.	Утромъ.	1 клас.	2 клас.	3 клас.	Пудъ.				
			р.	к.	р.	к.	р.	к.		
Тюмень. -	5 час. 10 мин.	11 час. 16 мин.	11	40	8	55	4	37	—	76
Екатеринб.	8 " 5 "	8 " — "								
Оверино -	4 час. утра.	11 ч. 55 м. ноч.	1	43	1	8	—	55	—	10
Островская	10 ч. 20 м. веч.	5 " 36 " утра.								

**ЕКАТЕРИНБУРГЪ—ПЕРМЬ.**

По Пермскому времени. \*)

Екатеринб.	11 ч. 55 м. утра.	6 ч. 5 м. вечер.	17	55	13	16	6	73	1	17
Пермь	9 " 30 " "	8 " 35 " утра								
Луневская линия.										
Чусовск.	6 ч. 25 м. утра	9 ч. 35 м. вечер.	7	31	5	49	2	81	—	48
Березянки	10 " 25 " "	5 ч. 35 м. "								

Изъ Чусовской—по понедѣльникамъ, средамм и пятницамм;  
" Березянки—по вторникамъ, четвергамъ и субботамм.

\*) Разница времени между Пермью и Екатеринбургомъ составляетъ 17 мин 27 1/2 секунд.

**НАБЛЮДЕНИЯ ЕКАТЕРИНБУРГСКОЙ ОБСЕРВАТОРИИ.**

Мѣсяцъ и число по русскому календарю	Барометръ въ миллиметрахъ при 0°.			Температура воздуха въ град. Цельсія. (10° Ц.=8° Реомюра)					Влажность возд. въ процентахъ. (100=насыщенный парами возд.)			1) Направл. и скорость вѣтра. (Числа показываютъ сколько вѣтеръ проходитъ метровъ въ секунду.)			Облачность. 10=совсѣмъ покрытое небо. 0=совсѣмъ чистое небо.			Осадки. мм. 2)	Примѣчанія.
	7 ч. у.	1 ч.	9 ч. в.	7 ч. у.	1 ч.	9 ч. в.	Наибольшая.	Низшая.	7 ч.	1 ч.	9 ч.	7 ч.	1 ч.	9 ч.	7 ч.	1 ч.	9 ч.		
	12	736.9	739.2	740.1	- 8.0	- 8.3	-12.8	- 7.6	-12.9	81	88	79	W4	W8	WSW10	10	10		
13	36.3	36.3	33.3	-10.6	- 7.6	- 6.2	- 5.5	-13.8	79	92	98	WSW6	W8	SSW4	10	10	10	0.8	Снѣгъ и метель весь д.
14	37.1	37.5	38.8	- 4.5	- 5.3	- 4.5	- 3.5	- 5.7	90	90	90	W5	SW5	W5	10	10	10	0.0	Снѣгъ весь день.
15	41.5	41.3	39.8	- 3.8	- 4.5	- 6.0	- 3.6	- 6.0	80	96	95	0	SW2	SW3	10	10	10	1.0	Снѣгъ весь день.
16	37.3	37.1	36.3	- 6.2	- 5.4	- 8.2	- 5.1	- 8.1	98	96	97	SW2	WSW2	NE2	10	10	10	1.9	Снѣгъ весь день.
17	41.2	44.3	48.9	-15.4	-15.8	-22.8	-15.3	-22.9	87	79	87	N2	N4	NNW3	10	0	0	—	Снѣгъ ночью.
18	56.2	49.4	48.3	- 28.9	-21.7	-17.8	-17.3	-29.8	83	83	84	0	0	SSE3	0	7°	10	—	Иней утромъ и днемъ.

1) Международнымъ метеорологическимъ конгрессомъ принято обозначать *сверхъ* чрезъ N, *востокъ* чрезъ E, *югъ* чрезъ S, *западъ* чрезъ W  
2) Осадки даны въ миллиметрахъ, показывающихъ какой толщины слой воды дождь или, зимою, растаяннй снѣгъ, покрыли-бы поверхность земли, если-бы вода не стекала.

Редакторъ—издатель А. М. Симановъ.

Редакторъ П. Н. Галинъ.

**О В ъ я в л е н і я :**

**ФОТОГРАФІЯ Н. А. ТЕРЕХОВА.**

Театральная ул. собст. домъ № 21.

Въ первый день Рождества Христова заказы въ моей фотографіи приниматься не будутъ, а со втораго дня празднииа фотографія будетъ открыта ежедневно отъ 9 ч. утра до 4 ч. дня. Аристократичные портреты, введенные мной еще съ прошлаго года по пріѣздѣ изъ Петербурга, по образцу работъ столичныхъ фотографовъ, нынче много усовершенствованы.

Цѣны этимъ портретамъ по соглашенію.

Фотографъ Н. Тереховъ. 656—1—1

**БЛИЗЪ** Екатер. передается на выгодныхъ условіяхъ вполнѣ устроенная механическая фабрика. За свѣдѣніями обращаться на вокзалъ Уральской горнозав. желѣзной дороги, къ Н. А. Попову. 643—3—2

Продается мужское платье лѣтнее и зимнее на невысокій ростъ. Колобов. улица, д. Г. Бялецкаго во флигелѣ. 608—5—5

**ВЪ** Екатеринбургской книжной торговлѣ Н. В. Пироговскаго привимается подписка на 1887 г. на всѣ журналы и газеты, съ пѣкоторыми удобствами для подписчиковъ. 625—10—4

**Н**е молодая особа, пѣмка, ищетъ мѣста экономки въ большомъ семейномъ домѣ. Адресъ въ Ревдинскій заводъ, Скавронскому. 648—3—1

**Ж**елаютъ передать модный магазинъ. Объ условіяхъ узнать въ домѣ Казанцевой, противъ земской управы. 651—3—1

**ОБОИ**

вновь получены изъ С.-Петербурга и Москвы въ огромномъ выборѣ самыхъ новѣйшихъ рисунковъ. Тутъ-же продается разная писчая и оберточная бумага, шерсть и вата собственной фабрики М. П. БРАГИНА. Уголь 2-го деревяннаго корпуса. 534—10—10

**СЫРЫ**

**ЧЕРНОРЪЧЕНСКОЙ СЫРОВАРНИ**  
А. Я. Памфиловой.  
Швейцарскій, Честеръ, Бри, Бакштейнъ, Тельзитскій и друг. сорта. Цѣною отъ 8 до 14 рублей пудъ. Съ требованіями обращаться въ гор. Тюмень, на имя А. Я. Памфиловой. 642—3—2

**МАГАЗИНЪ ЗАХО.**

**ПОЛУЧЕНА ПАРТІЯ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ:**

Герофоны, орфеусы и ноты къ нимъ, скрипки, гитары, гармоніи и итальянскія струны. 551-5-1/2-5

**М**олодой человекъ, кончившій курсъ въ реальномъ училищѣ и знающій бухгалтерію, ищетъ мѣсто въ конторѣ; согласенъ въ отъѣздѣ. Адресъ: лавка Щербакова, Екатеринбургъ, Ягунову. 635—5—3

**АМБАРЫ**

отдаются подъ складъ или ссынку. Продается хорьковое пальто, дамская ретонда на тебецкомъ мѣху, крытая бархатомъ, мебель и мѣдная посуда. Тихвинская улица, домъ Фохтъ. 579—8—7

Отдается верхній этажъ, рядомъ съ телеграфомъ. 639—2—2

**!!! ПРОЧИТЕ !!!** Желаю купить повѣсть „Альбертъ Бѣнингъ“ (книга приложенъ къ газ. „Свѣтъ“ за май 1885 г.). Прошу о желаніи, съ означеніемъ цѣны, сообщить Г. Е. Королеву. Оренбургъ, Орская ул., домъ № 27. 641—0—2

Конкурсное Управленіе по дѣламъ несостоятельнаго должника Евграфа Васильева Трубина, помѣщающагося во 2 части г. Екатеринбургъ, по Театральной улицѣ, въ домѣ графа Строганова, симъ объявляетъ, что 30 марта 1887 года, въ 11 часовъ утра, въ залѣ гражданскаго отдѣленія Екатеринбургскаго окружнаго суда, Конкурснымъ Управленіемъ будутъ произведены торги на недвижимое имѣніе несостоятельнаго должника Трубина, находящагося въ Полевскомъ заводѣ, Екатеринбургскаго уѣзда, на Церковной площади.

Предсѣдатель *Магницкій*. 644—3—2

Конкурсное Управленіе по дѣламъ несостоятельнаго должника Евграфа Васильева Трубина, помѣщающагося во 2 части г. Екатеринбургъ, по Театральной улицѣ, въ домѣ графа Строганова, симъ объявляетъ, что 7 марта 1887 года, въ 11 часовъ утра, въ залѣ засѣданій гражданскаго отдѣленія Екатеринбургскаго окружнаго суда, Конкурснымъ Управленіемъ будутъ произведены торги на недвижимыя имѣнія несостоятельнаго должника Трубина, находящіяся въ Сысертскомъ заводѣ, Екатеринбургскаго уѣзда: а) по Церковной улицѣ и б) по Ново-Успенской улицѣ.

Предсѣдатель *Магницкій*. 645—3—2

**СДАЮТСЯ** помѣщенія подъ магазины и квартиры въ Ирбитѣ, на время ярмарки, въ домѣ П. П. Шалькова. Объ условіяхъ обращаться письменно или лично въ Ирбитѣ, въ лавку Шалькова, къ довѣренному Мартынову. 623—5—4

## БАНКИРСКАЯ КОНТОРА КЛИМА,

въ С.-Петербургѣ, Невскій пр., № 21.

предлагаетъ свои услуги по всемъ касающимся банковаго дѣла порученіямъ, которыя исполняетъ съ совершенною аккуратностью за самое умѣренное вознагражденіе.

### 5% БИЛЕТЫ I и II СЪ ВЫИГРЫШАМИ ЗАЙМОВЪ

Контора продаетъ по точной биржевой цѣнѣ:

а) на наличныя деньги, взимая въ свою пользу  $\frac{1}{4}$ % комиссіи, т. е. 25 коп. со 100 руб.;

б) съ разсрочною платежа съ задаткомъ не менѣе 15 рублей на билетъ и мѣсячными взносами не менѣе 5 рублей, взимая, согласно вновь введеннымъ съ 1-го августа с. г. условіямъ,  $7\frac{1}{2}$ % годовыхъ, причемъ Контора не лишнимъ считаетъ обратить вниманіе на то, что ни какія комиссіонныя, считающіяся по этой операциіи помѣсячно, Конторою не взимаются и что  $\frac{1}{4}$ % по купону билета принадлежатъ покупателю уже со дня внесенія задатка;

в) посредствомъ залога, взимая за ссуду 7% годовыхъ и  $\frac{1}{4}$ % комиссіи, т. е. всего  $83\frac{1}{4}$  коп. со 100 руб. въ мѣсяцъ, при чемъ Контора допускаетъ возвратъ ссуды и по частямъ по усмотрѣнію каждый разъ заемщика, однакожъ не менѣе 5 рублей; проценты за ссуду взимаются каждый разъ за одинъ мѣсяцъ впередъ. При покупкѣ билета посредствомъ залога вносится въ видѣ задатка не менѣе 15 рублей. Покупатель, при высылкѣ задатка, или дальнѣйшихъ взносов, не имѣетъ надобности высылать особыхъ денежныхъ приложений на  $\frac{1}{4}$ % за ссуду или страхованіе билета, ибо причитающіяся деньги по этому предмету прибавляются къ суммѣ ссуды.

Въ минувшій тиражъ 1-го сентября с. г. на купленный и заложенный въ Конторѣ 5% билетъ II съ выигрышами займа, серіи 11016, № 2 палъ выигрышъ въ 40000 рублей. 560—8—8

## ВЪ ИРБИТСКОЙ ЯРМАРКѢ,

на углу торговой и площадной улицъ, противъ пассажа, я выстроилъ новое трехъ-этажное зданіе съ тремя большими магазинами въ среднемъ этажѣ. Окна въ зданіи сдѣланы все въ три большихъ стекла, а двери въ магазинахъ полированы, съ зеркальными стеклами. Верхній этажъ тоже приспособленъ для торговаго помѣщенія или конторы. Въ нижнемъ этажѣ съ удобствомъ помѣстится портерная или винная лавка, или же пекарня и кондитерская. Цѣны квартирамъ умѣренныя.

Николай Александровъ *Мензелинцевъ*. № 597—12—6

## ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Управленіе Уральской Горнозаводской желѣзной дороги доводитъ до общаго свѣдѣнія, что, на основаніи §§ 40 и 90 Общаго устава Россійскихъ желѣзныхъ дорогъ, 28 декабря сего 1886 г., въ 12 час. по полудни, въ залѣ III класса станціи Пермь, назначается продажа съ публичнаго торга непринятыхъ товаровъ и оставленныхъ пассажирами въ вагонахъ и станціонныхъ помѣщеніяхъ разныхъ предметовъ, опубликованныхъ въ „Пермскихъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ“ за № 69 отъ 27 августа сего года и въ „Екатеринбургской Недѣлѣ“ за № 33 отъ 24 августа сего же года. 650—3—1

## ОБЪЯВЛЕНІЕ

### БРАТЪЕВЪ АГАФУРОВЫХЪ,

въ Екатеринбургѣ.

Имѣемъ честь довести до свѣдѣнія Екатеринбургской и иногородной публики, что съ 1887 года наша розничная торговля игольно-галантерейныхъ, парфюмерныхъ, табачныхъ и прочихъ товаровъ, будетъ перенесена во вновь отстроенное помѣщеніе: по Успенской улицѣ, домъ Бр. Дмитріевыхъ.

Торговля будетъ производиться

### ВЪЗЪ ЗАПРОСА.

Гг. торговцевъ покорнѣе просимъ обращаться въ старое помѣщеніе, въ деревянномъ корпусѣ. 652—1—1

Только подлинно съ этою фабричною маркою.



„Не кашляй“

Медо-Травяной-Мальцъ-Экстрактъ и конфеты  
Л. Г. Пишть и Ко. въ Бреславль. \*)

Dr. med. Германъ Кленне, членъ Королевско-Прусской Академіи наукъ въ Эрфуртѣ и проч. выразился въ своемъ „Домашнемъ лексиконѣ о здоровьи“, во II части, на 74 и 75 стр.

„Настоящій Мальцъ-Экстрактъ есть питательное и укрѣпительное средство, оно служитъ питаніемъ при золотухѣ и всеобщей слабости при выздоравливаніи послѣ ослабляющихъ болѣзней. Легко перевариваемое, съ пользой замѣняетъ пищу при ослабленномъ желудкѣ и другихъ пищеварительныхъ органахъ.

Онъ служитъ діететическимъ средствомъ при раздраженіи дыхательныхъ мокротныхъ кожъ, какъ напр. катарръ, охриплость, кашель и дѣйствуетъ здѣсь благотворно въ силу смягчающихъ и легко распускающихся составовъ“.

\*) Цѣна: за бутылку 1 р. 25 к. и 2 р. 40 к., конфеты 30 и 50 к.

Упаковка и пересылка считаются особо.

Главный складъ для Россіи въ С.-Петербургѣ у В. Ауриха, Стремянная № 4.

Продажа во всехъ аптекарскихъ магазинахъ.

503—10— $\frac{1}{4}$ —2

**ПЛАНЫ Г. ЕКАТЕРИНБУРГА,**

фотографически исполненные, съ подробнымъ указаніемъ всѣхъ улицъ, церквей, казен. и обществ. зданій, училищъ, выставки 1887 г. редакцій, дачъ, гостиницъ, аптекъ, квартиръ докторовъ и проч.

ИЗДАНИЕ ФОТОГРАФИЧ. АТЕЛЬЕ МЕТЕНКОВА и Ко.

поступили въ продажу: въ фот. ателье и въ книж. магазинъ Блохиной. Цѣна: большаго формата 60 к., малаго 30 к. экз. 646-2-2

Продолжается подписка на 1887 г. на ВѢСТНИКЪ

**ТИРАЖЕЙ.**

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ, въ Банкирскомъ домѣ Генрихъ Блоккъ. Невскій, 86.

на годъ, безъ доставки - - - - 4 р.  
съ дост. въ С.-Петербургѣ - - - 5 р.  
съ пер. во всѣ г. Имперіи - - - 6 р.

„Вѣстникъ“ помѣщаетъ тиражи всѣхъ безъ исключенія процентныхъ бумагъ, доходы по всѣмъ цѣностямъ, отчеты всякихъ банковыхъ, промышленныхъ и желѣзнодорожныхъ предприятий и пр. Пробный номеръ высылается за одну почтовую марку. 640—3—2

Вышла въ свѣтъ книга: „ШУТКИ и НАРОДИ“ (стихотворенія), соч. Гейне изъ Ирбита. Цѣна 60 коп. Продается: въ Екатер: въ конторѣ редакціи „Екатер. Недѣля“ и въ книжномъ магазинѣ Блохиной, въ Ирбитѣ—у Анатолия Прокопьевича Образцова, въ Тюмени—въ магазинѣ Кожевниковой, въ Перми—въ магазинѣ Петровской, въ Томскѣ—въ магазинѣ Макушина.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1887 г. НА ВѢСТНИКЪ

**ТИРАЖЕЙ**

„Вѣстникъ Тиражей“ въ прошломъ году вышелъ въ 24 №№ съ 3-я приложениями, далъ около 300 таблицъ, вмѣстившихъ въ себѣ приблизительно полмилліона цифръ.

Программа „Вѣстника“, съ разрѣшенія г. Министра Внутреннихъ Дѣлъ, для наступающаго года расширена въ томъ, что кромѣ тиражныхъ таблицъ *всѣхъ безъ исключеній* банковыхъ билетовъ, вѣстныхъ Государственныхъ займовъ, выигрышныхъ, консолидированныхъ, городскихъ, земельныхъ закладныхъ листовъ, акцій и облигацій промышленныхъ и желѣзнодорожныхъ, обращающихся на русскихъ биржахъ, въ немъ будутъ помѣщены еще свѣдѣнія о дивидендахъ и платежахъ по всѣмъ цѣностямъ Государственнымъ и частнымъ, отчеты о состояніи дѣлъ всѣхъ банковъ, промышленныхъ предприятий и желѣзныхъ дорогъ и краткая хроника биржи. Кромѣ того „Вѣстникъ Тиражей“ будетъ выпускаться по мѣрѣ надобности и болѣе 2-хъ разъ въ мѣсяцъ.

Тиражные таблицы „Вѣстника“ безусловно вѣрны. Сличеніе ихъ съ оригиналами такъ обставлено, что Банкирскій Домъ *принимаетъ на себя* отвѣтственность за тотъ убытокъ, который произойдетъ отъ ошибки въ тиражной таблицѣ „Вѣстника“.

Пробный номеръ высылается по первому требованію за одну почтовую марку

ЦѢНА на годъ безъ доставки - - - - 4 р.  
" " съ доставкою въ С.-Петербургѣ - - - 5 "   
" " съ перес. и дост. во всѣ г. Имперіи. - - - 6 "

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

въ С.-Петербургѣ, въ банкирскомъ домѣ Генрихъ Блоккъ, Невскій, 86. 632—2—2

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1886-1887 г.

(изданія годъ третій)

**ЕДИНСТВЕННАЯ-ЕЖЕДНЕВНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА**

въ годъ 4 руб. „ТЕАТРЪ и ЖИЗНЬ“ 3 руб. полгода

Въ газетѣ помѣщаются всѣ свѣдѣнія о всѣхъ театрахъ: столичныхъ, провинціальныхъ и заграничныхъ.

МОСКВА. Большая Дмитровка, домъ Солодовникова.

Редакторъ-Издателъ **Ө. Д. ГРИДНИНЪ**

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1887 г.

**НА БИРЖЕВЫЯ ВѢДОМОСТИ**  
БОЛЬШУЮ ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ ПОЛИТИКИ, ФИНАНСОВЪ, ТОРГОВЛИ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ.

Подписная цѣна въ Россіи:		Подписная цѣна за границу:	
Съ доставк. и перес:	Р. к.	На годъ	Р. к.
На годъ	15 —	—	22 —
> 11 мѣсяцевъ	14 —	„ 6 мѣсяцевъ	13 —
> 10 „	13 —	„ 3 „	8 —
> 9 „	12 —	„ 1 „	3 —
> 8 „	11 —		
> 7 „	10 —		
> 6 „	9 —		
> 5 „	8 —		
> 4 „	7 —		
> 3 „	5 50		
> 2 „	4 —		
> 1 „	2 —		

**ПУБЛИКАЦИИ**

ВЪ „БИРЖЕВЫХЪ ВѢДОМОСТЯХЪ“

получаютъ самое широкое распространеніе въ состоятельныхъ слояхъ общества и по этому особенно полезны въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ имѣется въ виду заинтересовать въ публикаціи лица, обладающія хорошами денежными средствами.

Подписка принимается на всѣ сроки не иначе, какъ съ 1-го числа каждаго мѣсяца, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ: въ конторѣ редакціи, Б. Морская, 31, рядомъ съ Яхтъ Клубомъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛЪ

**„РУССКАЯ СТАРИНА“**

ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

1887 г.

ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ.

„РУССКАЯ СТАРИНА“ будетъ выходить въ 1887 году въ прежнемъ объемѣ, съ гравированными на деревѣ и мѣди портретами замѣчательныхъ русскихъ людей.

„РУССКАЯ СТАРИНА“, по прежнему, будетъ помѣщать въ 1887 г. на своихъ страницахъ, между прочими интересными статьями и матеріалами, много данныхъ для исторіи минувшаго царствованія императора Александра II Освободителя.

12 книгъ, цѣна **ДЕВЯТЬ руб.** съ пересылкою.

Подписка на „РУССКУЮ СТАРИНУ“ 1887 г. принимается для иногородныхъ въ С.-Петербургѣ, въ редакціи „РУССКОЙ СТАРИНЫ“, по Большой Подъяческой, д. № 7.

Городскіе подписчики въ Петербургѣ благоволятъ подписываться въ книжномъ магазинѣ Цинзерлинга (Невскій пр., д. № 46), а въ Москвѣ—въ магазинѣ Мамонтова.

Подписчики „Русской Старины“ на 1887 г. могутъ получить за одинъ руб.—Альбомъ портретовъ русскихъ дѣятелей (*второе собраніе*), сорокъ *гравюръ, исполненныхъ лучшими русск. художниками.* (Осталось немного экземпляровъ).

Напечатана и разсылается новая книга: Альбомъ портретовъ русскихъ дѣятелей изъ 50 гравюръ академика Л. А. Сѣрякова (второе изданіе), цѣна шесть руб. Подписчики „Русской Старины“ на 1887 могутъ получить эту книгу (до 1-го дек. 1886 г.) за **ДВА руб.** съ перес.

II годъ. ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1887 г. годъ II.

НА ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

## „ЖУРНАЛЪ для ДѢТЕЙ“

Въ 1887 году „ЖУРНАЛЪ для ДѢТЕЙ“ будетъ выходить по прежней программѣ и при составѣ прежнихъ сотрудниковъ.

Этотъ журналъ предназначенъ для дѣтскаго и юношескаго возраста. Въ немъ будутъ печататься: *повѣсти, рассказы, бытовые очерки, сказки, стихотворенія, путешествія, историческіе очерки*, (преимущественно изъ отечественной исторіи), *статьи по естествознанію и другимъ отраслямъ знаний.*

Сотрудниками „Журнала для дѣтей“ состоятъ: М. Н. Альбовъ, С. П. Атава, К. С. Баранцевичъ, магистр. П. В. Безобразовъ, Е. М. Бѣль, профессоръ Н. П. Вагнеръ, профессоръ С. П. Глазенапъ, В. Э. Иверсенъ, Н. П. Карзинъ, Котъ-Мурлыка, Н. С. Лѣсковъ, Надсовъ, А. Н. Овсянниковъ, Я. П. Полонскій, А. Г. Сахарова, Л. Х. Симонова, А. П. Смирновъ, Всевол. Серг. Соловьевъ, К. М. Фофановъ, М. К. Цебрикова и мног. др.

Для научнаго и педагогическаго отдѣловъ приглашены профессора и педагоги.

Всѣ годовые подписчики „ЖУРНАЛА для ДѢТЕЙ“ на 1887 годъ получаютъ, какъ

ПРИЛОЖЕНІЕ, ИЗБРАННЫЯ

## СКАЗКИ А. С. ПУШКИНА.

съ новыми оригинальными рисунками русскихъ художниковъ.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:** на годъ, съ пересылкою, для городскихъ и иногороднихъ подписчиковъ—*пять* руб., на полгода—*три* руб., допускается и разсрочка: въ декабрь *три* руб и въ мартѣ *два* руб.

### ДЕНЬГИ И ПИСЬМА

высылаются въ С.-Петербургъ, въ редакцію „Журнала для ДѢТЕЙ“. Пушкинская ул., д. № 10.

Редакторъ-Издательница, Княгиня *Е. Несвицкая.*

### ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на большую

ежедневную политическую, литературную и общественную газету (безъ предварительной цензуры)

## МИНУТА

1887 — ГОДЪ изданія СЕДЬМОЙ—1887.

ПРИ НОВОМЪ СОСТАВѢ РЕДАКЦИИ.

Газета „МИНУТА“ съ переходомъ къ НОВОМУ ИЗДАТЕЛЮ и ПРИ НОВОМЪ СОСТАВѢ РЕДАКЦИИ, совершенно реформирована и выходитъ листами большаго формата, при чемъ введены новые отдѣлы, а нѣкоторые значительно пополнены. Вообще газета „МИНУТА“, по своему разнообразію и своевременному сообщенію всѣхъ выдающихся новостей, даетъ полную возможность, за доступную для каждаго подписную плату, знать, по возможности, все, что совершается какъ въ нашей внутренней жизни, такъ и за границею.

### УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Съ дост. въ Сиб.	Съ пересылкою:
На годъ - - 8 р. — к.	На годъ - - - 9 р.
На полгода - 4 „ 75 „	На полгода - - 5 „
На 3 мѣс. - 2 „ 60 „	На 3 мѣсяца - - 3 „
На 1 мѣс. - — „ 90 „	На 1 мѣсяць - 1 „

Выписывающіе 10 экз. газ. „МИНУТА“ получаютъ 1 экз. даровой

Редакція газеты „МИНУТА“ на-дняхъ выпустила въ свѣтъ

## „АЛЬБОМЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ КАРТИНЪ“

знаменитаго художника **ГУСТАВА ДОРЭ**, составленный изъ выдающихся сценъ ВѢТХАГО и НОВАГО ЗАВѢТА.

Цѣна „АЛЬБОМУ“ въ отдѣльной продажѣ 3 руб., а для подписчиковъ газеты „МИНУТА“—*одинъ рубль* (съ доставкою).

Въ 1887 г., въ теченіе первыхъ двухъ мѣсяцевъ, выйдетъ въ свѣтъ

## „ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМЪ“,

состоящій изъ картинъ разныхъ знаменитыхъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ. Цѣна въ отдѣльной продажѣ 5 рублей, а для подписчиковъ газеты „МИНУТА“—*одинъ руб.* (съ доставкою).

Адресъ Конторы: Сиб., Невскій пр., у Аничкова моста, д. № 68-40.

За редактора, издатель **С. Е. Добродѣевъ.**

### ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на 1887 годъ

НА

ЕЖЕДНЕВНУЮ (КРОМЪ ДНЕЙ, СЛѢДУЮЩИХЪ ЗА ПРАЗДНИКАМИ) ОБЩЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНУЮ

## „САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ“

(ГОДЪ ЧЕТВЕРТЫЙ).

„САМАРСКАЯ ГАЗЕТА“ будетъ издаваться въ 1887 году, какъ и въ предыдущіе три года, по слѣдующей программѣ:

1) Дѣйствія и распоряженія Правительства по официальнымъ источникамъ. 2) Телеграммы „Сѣвернаго Телеграфнаго Агентства“, получаемыя непосредственно изъ С.-Петербурга. 3) Руководящія статьи по важнѣйшимъ вопросамъ и проявленіямъ жизни г. Самары и Самарской губерніи. 4) Самарская хроника. Общественныя собранія и засѣданія. Судебная хроника. Артистическія, благотворительныя и промышленно-торговья учреждения, общества и собранія. Общественныя увеселенія (театры, концерты, циркъ, клубы и т. п.). 5) Извѣстія отъ собственныхъ корреспондентовъ и изъ газетъ. Политическія извѣстія. 6) Фельетоны и статьи беллетристическаго содержания, какъ въ прозѣ, такъ и въ стихахъ. 7) Сельское хозяйство. Обзорніе усѣховъ наукъ, искусствъ и промышленности. 8) Критика и библиографія. 9) Смѣсь: анекдоты, юмористическіе рассказы, сцены и т. п. 10) Справочный отдѣлъ. 11) Почтовый ящикъ редакціи (отвѣты редакціи на письма и заявленія). 12) Казенныя и частныя объявленія и рекламы.

„Самарская газета“, имѣя задачей, главнымъ образомъ, служить интересамъ Самарскаго края, слѣдя за его общественно-экономической жизнью, даетъ также своимъ читателямъ статьи по общегосударственнымъ вопросамъ и знакомитъ съ выдающимися событіями въ Россіи и за границей.

Въ „Самарской газетѣ“ печатаются *торговья свѣдѣнія*: Самары, Петербурга, Берлина, Лондона, Нью-Йорка, Риги, Ревеля, Кенигсберга, Москвы, Рыбинска, Н.-Новгорода, Казани, Симбирска, Саратова, Балакова, Хвалынска, Астрахани, Бузулука и прочихъ поволжскихъ хлѣбныхъ рынковъ.

„Самарская газета“ имѣетъ корреспондентовъ во всѣхъ уѣздныхъ городахъ Самарской губерніи и многихъ селахъ.

„Самарская газета“ имѣетъ также своихъ специальныхъ корреспондентовъ въ Петербургѣ, Москвѣ, Саратовѣ, Симбирскѣ, Казани, Пензѣ, Оренбургѣ, Орлѣ, Сызрани, Хвалыискѣ и Покровской слободѣ.

### ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.

Съ доставкою въ Самарѣ:	Съ пересылк. въ другіе города:
На годъ - - - шесть руб.	На годъ - - - семь руб.
— полгода - - четыре „	— полгода - - пять „

Подписка принимается въ конторѣ редакціи, въ Самарѣ, на *Воскресенской ул. въ д. Щипаревой.*

Гдѣ иногороднихъ просятъ адресоваться исключительно въ контору редакціи. Редакторъ-Издатель **И. П. НОВИКОВЪ.**

== Подписка приписывается исключительно въ магазинѣ ==  
**Н. Фену и Ко. (Невскій, 40)**

въ Главной Конторѣ редакціи: Невскій || въ МОСКВѢ: въ книжномъ магазинѣ  
 проспектъ, д. № 82. Н. Н. Мамонтова.

**ШЕСТОЙ ГОДЪ ИЗД.  
 „ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛЪ“  
 СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ  
 „ХУДОЖЕСТВЕННОГО АЛЬБОМА“.**

Журналъ выходитъ ежемѣсячно книжками отъ ПЯТИ до СЕМИ листовъ, съ ПРИЛОЖЕНІЯМИ (отъ 30 до 40) и ежегодной ПРЕМІЕЙ (отъ 10 до 15 листовъ большаго формата).

Программа журнала заключаетъ въ себѣ отдѣлы: беллетристическій, критики, фельетона, смѣси и отдѣловъ: художественно-театральнаго, музыкальнаго и художественно-промышленнаго.

Въ литературномъ отдѣлѣ участвуютъ: Н. Александровъ, Н. Виноградовъ, Гвѣдичъ, Горбуновъ, Градовскій, графъ Голицынь-Кутузовъ, Вс. Крестовскій, Лукинъ, Минаевъ, А. Майковъ, Д. Михайловскій, Василій И. Немировичъ-Данченко, Полонскій, Случевскій, Н. Ставропольскій, Г. Успенскій, О. Чумина и другіе.

Приложенія состоятъ: 1) Портретная галлерея. 2) Картины русскихъ и иностранныхъ художниковъ всѣхъ современныхъ выставокъ (фототипія). 3) Рисунки русскихъ и иностранныхъ художниковъ (фотоцинографія). (Снимки съ натуры: знаменитыхъ актеровъ въ ихъ выдающихся роляхъ и проч. Картины, входящія въ составъ приложеній, воспроизводятся не иначе какъ способами фототипія или фотогравюры; рисунки — способомъ фотоцинографіи).

Всѣхъ картинъ, портретовъ и рисунковъ прилагается въ годъ отъ тридцати до сорока.

Въ приложеніи участвуютъ: Айвазовскій, Богдановъ, Верещагинъ, Веліонскій, Зичи, Кошелевъ, Келлеръ, Каравинъ, Лаврецкій, В. Маковскій, Мещерскій, Прянишниковъ, Рачковъ, Сверчковъ, Суриковъ, Свѣдомскій, Семирадскій, Сухоровскій, Чижевъ, Шарлеманъ и многіе другіе. Изъ иностранныхъ художниковъ: Анжелли, Баяръ, Воденгаузенъ, Бугеро, Вотъ, Валентини, Грюцперъ, Де-Луна, Дефрегери, Иглеръ, Край, Каульбахъ, Лиска, Ж. Лоранъ, Максъ, Матейко, Мункачи, Матраццо, Зихель, Антонио, Ротта, Израелисъ и другіе.

Литературное приложеніе: „Исторія живописи въ Италіи“ Козинде.

АЛЬБОМЪ ПРЕМІИ НА 1887 Г. ВЫДАЕТСЯ ВПЕРЕДЪ въ началѣ года вмѣстѣ съ январскимъ номеромъ и заключаетъ въ себѣ ДВѢНАДЦАТЬ КАРТИНЪ ГАЛЛЕРЕИ К. Т. СОЛДАТЕНКОВА (фототипія) большаго размѣра на веленовой бумагѣ, исполненныхъ въ Дрезденѣ и Мюнхенѣ.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:**

На годъ съ пересылкой и доставкой	8 р.		На полгода съ перес. и дост.	4 р. 50 к.
Съ перес. и доставк. преміи	9 „		Съ перес. и доставк. преміи	5 „ — „
За границу	10 „			

ПРЕМІЯ ВЫДАЕТСЯ ТОЛЬКО ГОДОВЫМЪ ПОДПИСЧИКАМЪ

**РАЗСРОЧКА** доускается только по соглашенію съ Книжнымъ магазиномъ Н. ФЕНУ и Ко, или съ Главной Конторой, при чемъ учащимся, учителямъ и учительницамъ городскихъ школъ журналъ высылается на льготныхъ условіяхъ: вмѣсто 8 — 6 руб. и вмѣсто 9 — 7 руб.; при чемъ доускается также при посредствѣ Начальства или Казначеевъ разсрочка по третямъ: въ январѣ 3 р., въ маѣ 2 р. и въ сентябрѣ — остальные.

Издатель *А. Брюккеръ.*

Редакторъ *Н. Александровъ.*

**3 РУБ.** годъ **ПОДПИСКА НА 1887 ГОДЪ.** **4 РУБ.**  
 безъ доставки. ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ съ дост. и пер.

**РОМАНЫ**

ВСѢХЪ НАРОДОВЪ.

Сборникъ лучшихъ и интереснѣйшихъ произведеній литературы всѣхъ странъ, съ изящно исполненными рисунками:

Выходитъ ежемѣсячно, т. е. въ количествѣ 52 номеровъ въ годъ.

Въ программу журнала „ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ РОМАНЫ ВСѢХЪ НАРОДОВЪ“ входятъ: романы, повѣсти, рассказы, драматическія произведенія, описаніе путешествій, быта и нравовъ всѣхъ народовъ и племенъ, приключенія, изобрѣтенія и открытія, сцены, анекдоты, игры, полезныя совѣты по домашнему и сельскому хозяйству и проч.

„ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ РОМАНЫ ВСѢХЪ НАРОДОВЪ“ по своему содержанію и выбору статей составляютъ

необходимую принадлежность каждой библіотеки и служатъ пріятнымъ развлеченіемъ каждому семейству и каждому любителю чтенія. Цѣна журнала, не смотря на обиліе и разнообразіе матеріала — общедоступная.

ПОДПИСНАЯ ГОДОВАЯ ЦѢНА (за 52 №№):

безъ доставки въ С.-Петербургѣ	-	-	-	3 р.
съ доставкою въ Сиб. и съ пересылкою во всѣ города имперіи	4 „			

Всѣмъ годовымъ подписчикамъ будутъ разсланы БЕЗПЛАТНО:

въ началѣ года изящный стѣнный календарь, — и въ концѣ года великолѣпная олеографическая картина, за упаковку и пересылку которой иногородніе подписчики приплачиваютъ 30 коп.

Съ 1 № за 1887 г. начнется печатаніемъ весьма интересный историческій романъ въ 3-хъ частяхъ изъ временъ Екатерины I подъ названіемъ:

„БѢЛЫЕ или ЧЕРНЫЕ?“

сочиненіе нашего извѣстнаго историческаго писателя П. Н. Петрова. Издатель *О. П. Пеллиаро.*

Адресъ Редакціи: С.-Петербургъ, Фонтанка № 85.

Подписка на текущій 1886 годъ продолжается, и журналъ высылается съ № 1. Выписывающимъ до истеченія сего года одновременно за 1886 и 1887 годы, журналъ 1886 года устунается 1 рублемъ дешевле, т. е. за оба года 7 р. 55 коп. съ пересылкою.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1887 г.

НА

ЛИТЕРАТУРНО-НАУЧНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКІЙ  
**ЖУРНАЛЪ**

„СЪВЕРНЫЙ ВѢСТНИКЪ“,

который будетъ выходить въ 1887 году подъ той-же редакціей и по той-же программѣ ежемѣсячно между 1—10 числами, книжками отъ 25—30 печатныхъ листовъ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Годовая цѣна безъ пересылки и доставки. 12 р.  
 Въ виду увеличенія почтовыхъ расходовъ, редакція вынуждена назначить особую плату за пересылку и доставку, именно:

за пересылку	-	-	-	1 р. 50 к.
„ доставку	-	-	-	„ 50 „

Подписная цѣна за границу съ пересылкой 15 „ — „

Разсрочка доускается по соглашенію съ редакціей на слѣдующихъ условіяхъ: 4 р. при подпискѣ, 4 р. къ 1-му апрѣля, 2 р. къ 1-му іюля и 2 р. къ 1-му октября.

Кромѣ того учащимся, а также духовенству, сельскимъ учителямъ и учительницамъ журналъ высылается по прежнему на льготныхъ условіяхъ, т. е. взаимнѣ 12 р. за 10 р. (кромѣ платы за пересылку и доставку) и притомъ съ разсрочкою: при подпискѣ 3 р., къ 1-му апрѣля 3 р., къ 1-му іюля 2 р. и къ 1-му октября 2 р.

Плата за пересылку и доставку вносится при подпискѣ.

Желающимъ получить журналъ съ начала изданія онъ можетъ быть высланъ:

12 книгъ 1886 года за	-	-	10 р. — к.
4 „ 1885 „ „	-	-	5 „ — „

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Въ С.-Петербургѣ: въ Главной Конторѣ журнала, на углу Николаевской и Кузнечнаго переулка, д. № 26, кв. № 6 и въ книжныхъ магазинахъ: Мелье, Панафидина и Карбасникова. Книгопродавцамъ дѣлается уступка 50 коп. съ годовой цѣны экземпляра.

Иногородныхъ просятъ обращаться исключительно въ главную контору журнала. Только въ такомъ случаѣ редакція отвѣчаетъ за исправную доставку журнала.

Главная Контора открыта ежедневно отъ 11 час. утра до 4 пополудни, исключая праздниковъ. Личныя объясненія по вторникамъ и четвергамъ отъ 2 до 4 часовъ.

Издательница *А. В. Сабашникова.*

Редакторъ *А. М. Евреинова.*

**ОТКРЫТА ПОДПИСКА**

НА ЕЖЕНЕДѢЛЬНУЮ „СИБИРСКУЮ ГАЗЕТУ“ НА 1887 ГОДЪ.

Цѣна за годовое изданіе съ пересылкой и доставкой **семь** рублей, за полгода **четыре** рубля.

Редакція „Сибирской Газеты“, нынѣ, какъ и въ прошломъ году, возбуждала ходатайство о разрѣшеніи выпускать газету два раза въ недѣлю и сверхъ того ежедневный листокъ прибавленій по особой программѣ, но это ходатайство, согласно полученной нами 28 сентября телеграммы, г. министромъ внутреннихъ дѣлъ отклонено, а потому газета будетъ выходить въ тѣ-же сроки и издаваться по той-же программѣ, въ томъ же направленіи и объемѣ.—Редакція имѣетъ въ виду возбудить, въ третій разъ, новое ходатайство о томъ же, а пока постарается удовлетворить потребностямъ гг. подписчиковъ всѣми зависящими отъ нея средствами, между прочимъ, и выпускомъ номеровъ въ усиленномъ объемѣ, какъ это дѣлается и въ нынѣшнемъ году.

Съ 1 января 1887 года городскіе подписчики „Сибирской Газеты“ обязательно **БУДУТЪ ПОЛУЧАТЬ ТЕЛЕГРАММЫ „Съвернаго Телеграфнаго Агентства“ КАЖДЫЙ ДЕНЬ.**

Всѣ новые подписчики на газету получаютъ **бесплатно, особымъ приложеніемъ, тѣ главы романа „Не столь отдаленныя мѣста“, которыя будутъ напечатаны въ газетѣ въ теченіи 1886 года.**

**ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:** въ Томскѣ—въ редакціи „Сиб Газ.“ и книжномъ магазинѣ Михайлова и Макушина, въ Иркутскѣ—въ редакціи газеты „Сибирь“, въ Омскѣ—въ книжномъ магазинѣ Александрова, въ Бійскѣ—въ библиотекѣ Реброва и въ Минусинскѣ—въ публичной библиотекѣ.

**ПОДПИСКА**

на

**„ВОСТОЧНОЕ ОБОЗРѢНІЕ“**

ВЪ 1887 ГОДУ

**ШЕСТОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.**

ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ, посвященная изслѣдованіямъ въ Азіи, новостямъ Политики, Наукъ и Общественной жизни на русскомъ Востокѣ, въ Сибири и Туркестанѣ.

Цѣна газеты на годъ **8 руб.**, на 9 мѣсяцевъ **6 руб.**, на 6 мѣс. **5 руб.**, на 3 мѣс. **3 руб.**

При газетѣ принимаются объявленія по 15 коп. за строку на послѣдней страницѣ и по 30 коп. на первой.

Адресъ редакціи и конторы газеты: Въ С.-Петербургѣ, Кавалергардская, д. 20, кв. 3. Подписка принимается также въ Томскѣ въ редакціи „Сибирской Газеты“ и книжномъ магазинѣ П. И. Макушина, и въ Иркутскѣ въ редакціи газеты „Сибирь“.

**ПРОГРАММА ИЗДАНІЯ:**

1. Телеграммы, помѣщаемыя въ текстъ газеты или отдѣльными бюллетенями.
2. Отдѣлъ официальный важнѣйшихъ правительственныхъ распоряженій.
3. Передовыя статьи, касающіяся жизни русскихъ областей и интересовъ населенія на восточныхъ окраинахъ, а также вопросы русской политики на Востокѣ.
4. Обзоръ русской общественной и провинціальной жизни. Хроника событій на окраинахъ.
5. Политическія извѣстія общія и, въ частности, касающіяся азиатскихъ странъ.
6. Корреспонденціи изъ провинціи: съ русскихъ окраинъ, изъ Сибири, Туркестана и сосѣднихъ азиатскихъ государствъ.
7. Научный отдѣлъ—открытія и путешествія на Востокѣ, свѣдѣнія по исторіи, статистикѣ и промышленности.
8. Литературное обозрѣніе—критика и библиографія, особенно—сочиненій объ Азіи. Извлеченія и переводы.
9. Изящная литература. Бытовые очерки изъ жизни Востока и Сибири. Стихотворенія.
10. Фельетонъ.
11. Судебная хроника.
12. Вижевой отдѣлъ—свѣдѣнія о ходѣ русской и азиатской торговли на европейскихъ и азиатскихъ рынкахъ.
13. Объявленія казенныя и частныя.

Виродолженіе пяти восточныхъ дѣтъ въ газетѣ помѣщались статьи, касаю-

щіяся главныхъ вопросовъ края: его администраціи, экономическою жизни, поземельнаго вопроса, переселенческаго, ссыльнаго и инородческаго вопроса, городского и сельскаго самоуправления, вопроса о золотопромышленности и другихъ, при чемъ особое вниманіе изданія было обращено на положеніе крестьянскаго дѣла въ Сибири. Газета, посвятившая себя ознакомленію русской публики съ Сибирью и Востокомъ, какъ и специально изслѣдованію Сибири во всѣхъ отношеніяхъ, старалась сгруппировать лучшихъ знатоковъ и изслѣдователей. Въ изданіи принимали участіе: А. В. Адриановъ, Д. Н. Анучинъ (профессоръ), В. И. Ваишъ, В. П. Васильевъ (профессоръ), протоіерей В. Вербицкій, М. Г. Гребенщиковъ, П. М. Головачевъ, О. А. Дейхманъ, Я. П. Дуброва, Д. М. Завалишинъ, А. К. Завитковъ, М. В. Загоскинъ, М. С. Знаменскій, С. Я. Капустинъ, А. Н. Красновъ, Петропавловскій (Коричинъ), К—нь, В. Лесевичъ, Я. А. Макировъ, С. В. Максимовъ, Д. Н. Маминъ (Д. Сибирякъ), К. П. Михайловъ, В. М. Михневъ, Н. И. Наумовъ, Нелюбинскій, П. Ф. Николаевъ, А. В. Оксеновъ, В. А. Павловъ, Л. Ф. Паителлевъ, Э. Ю. Петри (профессоръ Бернскаго университета), Петровичъ, М. Я. Писаревъ, И. С. Поляковъ, Г. Н. Потанинъ, А. В. Потанина, А. М. Позднѣевъ (профессоръ), А. С. Пригавинъ, В. В. Птицынъ, М. В. Пьвцовъ, В. В. Радловъ (академикъ), В. И. Семеновскій, И. Я. Словоцовъ, И. Я. Фойницкій (профессоръ) и другіе. Въ нынѣшнемъ году намъ общино участіе новыхъ сотрудниковъ, а именно: Гг. **НЕЛЬМИНА** и **КОРОЛЕНКО**.

ГАЗЕТА ПОЛЬЗУЕТСЯ ПРАВОМЪ ВЫПУСКАТЬ ЕЖЕГОДНО ПРИЛОЖЕНІЯ.

Въ 1885 г. былъ выпущенъ „ЛИТЕРАТУРНЫЙ СБОРНИКЪ“, въ отдѣльной продажѣ стоющій 2 р. 50 к., для подписчиковъ 1887 года 2 р.

Въ 1886 г. приложения состоятъ изъ четырехъ книгъ „СИБИРСКАГО СБОРНИКА“, въ отдѣльной продажѣ стоющихъ 5 р., для подписчиковъ 1887 года—3 р.

Изданіемъ этихъ приложений мы желали положить начало болѣе капитальной литературѣ и содѣйствовать развитію областной журналистики. Мы надѣемся периодически продолжать изданіе этихъ приложений, о чемъ своевременно будемъ дѣлать объявленія.

Редакторъ-издатель Н. Ядринцевъ.

ОБЪ ИЗДАНІИ ВЪ 1887 ГОДУ ЕЖЕМѢСЯЧНАГО ЖУРНАЛА

**„ДѢЛО“**

(20-й годъ изданія).

Съ 1-го мая текущаго года возобновилось, согласно разрѣшенія г. Министра Внутреннихъ Дѣлъ, изданіе ежемѣсячнаго журнала „ДѢЛО“, о чемъ своевременно и было объявлено въ газетахъ. Съ выпускомъ, въ концѣ прошлаго мѣсяца, шестой (октябрьской) книжки журнала закончено удовлетвореніе недополучившихъ отъ прежней редакціи полугодоваго изданія подписчиковъ, и тѣ изъ нихъ, которые доставили въ контору журнала *дополнительный* за восьмимѣсячное изданіе „Дѣла“ въ 1886 г. *взносъ въ три рубля*, перечислены подписчиками по 1 января 1887 г. и получаютъ восемь книжекъ журнала съ мая по декабрь 1886 г.

**Подписка на 1887 годъ открыта.**

Въ 1887 году „ДѢЛО“ будетъ издаваться подъ той же редакціей и по той же программѣ, выходя въ свѣтъ въ концѣ каждаго мѣсяца книжками отъ 25 до 30 печатныхъ листовъ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:	На годъ.	На полг.	На четв. года.
Безъ доставки - - - - -	15 р. 50 к.	8 р.	4 р.
Съ дост. въ С.-Петерб. и Москвѣ - - - - -	16 " - "	9 "	5 "
Съ пересылкой иногороднимъ - - - - -	17 " - "	10 "	6 "
За границу - - - - -	19 " - "	11 "	7 "

Допускается разсрочка по соглашенію съ редакціей и въ казенныхъ учрежденіяхъ за ручательствомъ казначеевъ: 7 р. при подпискѣ, 5 р. 1-го мая и 5 р. 1-го августа. Учащимся, духовенству, сельскимъ и уѣзднымъ училищамъ, учителямъ и учительницамъ журналъ высылается на льготныхъ условіяхъ: вмѣсто 17 р. за 12 р., съ разсрочкою: при подпискѣ 3 р., 1-го марта 3 р., 1-го іюня 3 р., 1-го сентября 3 р.

Подписка принимается: Въ С.-Петербургѣ: въ Главной Конторѣ журнала, Греческій пр., д. № 31 (ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 11 до 3 ч. дня), въ книжныхъ магазинахъ: Э. Мелье (Невскій, у Полицейскаго моста, д. Голландской церкви), „Новаго Времени“ (Невскій, 38), Н. Г. Мартынова (Невскій, 46) и Н. Д. Тяпкина (Вас. Остр., 5 л., д. 6) и въ книжныхъ магазинахъ „Новаго Времени“: въ Москвѣ, въ Харьковѣ и Одессѣ. Книгопродавцамъ уступка 50 коп. съ экземпляра. Иногороднихъ просятъ обращаться въ С.-Петербургъ *исключительно въ главную контору журнала „ДѢЛО“*, адресъ которой извѣстенъ почтамту.

Издатель И. С. Дурново.

3-й годъ  
изданія

Открыта на 1887 г. подписка на

3-й годъ  
изданія**ВѢСТНИКЪ МОДЫ**

Иллюстрированный журналъ

МОДЫ, ХОЗЯЙСТВА И ЛИТЕРАТУРЫ.

„Вѣстникъ Моды“ единственный въ Россіи парижскій модный журналъ (полный переводъ журнала „Moniteur de la mode“), съ приложеніемъ къ каждому номеру модныхъ рисунковъ изъ нѣмецкихъ модныхъ журналовъ „Bazar“ (Базаръ) и „Modenwelt“ (Модный Свѣтъ) и отличается отъ существующихъ модныхъ журналовъ тѣмъ, что: 1) даетъ 52 модныхъ номера, въ которыхъ помѣщается и литературный отдѣлъ; 2) выходитъ одновременно съ парижскими модными журналами; 3) всѣ раскрашенные картины исполняются въ Парижѣ, и 4) при описаніи каждаго туалета или его части даетъ подробныя указанія о кройкѣ, примѣркѣ и шитьѣ его, а также о количествѣ матеріи и отдѣлки.

„Вѣстникъ Моды“ выходитъ еженедѣльно, т. е. 52 НОМЕРА ВЪ ГОДЪ, и содержитъ въ каждомъ номерѣ отдѣлы: Модный и Литературный.

„Вѣстникъ моды“ въ 1887 г. будетъ выходить въ ПЯТИ изданіяхъ:

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ ДАЕТЪ:

- 1) 52 номера (мода и литература),
- 2) 24 вырѣзныхъ выкройки.
- 3) 24 вырѣзныхъ листа, содержащихъ, кромѣ выкроекъ, монограммы, рисунки работъ въ натурал. величину.
- 4) Всѣ приложения, даваемая при журналѣ: раскрашенные рисунки канвовыхъ работъ, ноты и т. п.
- 5) Двѣ преміи: 1) Громадную картину въ краскахъ „Охотникъ“ для вышиванія по канвѣ. 2) Курсъ кройки и шитья дѣтскихъ нарядовъ.

Цѣна: на годъ 1/2 года 1/4 года  
въ С.-Петербур-  
бургѣ безъ до-  
ставки. - - 3 р. — к. 2 р. — к. 1 р. 25 к.  
въ Москвѣ  
безъ доставки 3 „ 50 „ 2 „ — „ 1 „ 25 „  
съ доставкой въ  
Петербургѣ и  
пересылкой во  
всѣ города. 4 „ — „ 2 „ 50 „ 1 „ 50 „

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ ДАЕТЪ:

Все, что первое изданіе и, кромѣ того, 12 раскрашенныхъ картинъ.

Цѣна: на годъ 1/2 года 1/4 года  
въ С.-Петербур-  
бургѣ безъ до-  
ставки 4 р. 2 р. 50 к. 1 р. 50 к.  
въ Москвѣ  
безъ достав-  
ки - - 4 „ 50 „ 2 „ 50 „ 1 „ 50 „  
съ доставкой  
въ Петербур-  
гѣ и пересыл-  
кой во всѣ  
города. - 5 „ — „ 3 „ — „ 1 „ 75 „

Адресъ редакціи. С.-Петербургъ, Большая Итальянская, д. Крафта.

ТРЕТЬЕ ИЗДАНИЕ ДАЕТЪ:

Тоже, что и первое и, кромѣ того, 36 раскрашенныхъ картинъ.

Цѣна: на годъ 1/2 года 1/4 года  
въ С.-Петербур-  
бургѣ безъ до-  
ставки. 7 р. — к. 4 р. 2 р. 50 к.  
въ Москвѣ  
безъ достав-  
ки - - 7 „ 50 „ 4 „ 2 „ 50 „  
съ доставкой  
въ Петербур-  
гѣ и пересыл-  
кой во всѣ  
города. - 9 „ — „ 5 „ 3 „ — „

ЧЕТВЕРТОЕ ИЗДАНИЕ ДАЕТЪ:

Тоже, что и первое и, кромѣ того, 52 раскрашенныхъ картины.

Цѣна: на годъ 1/2 года 1/4 года  
въ С.-Петербур-  
бургѣ безъ до-  
ставки - 9 р. 5 р. — к. 3 р. — к.  
въ Москвѣ  
безъ доставки 10 „ 5 „ 50 „ 3 „ 50 „  
съ доставкой  
въ Петербур-  
гѣ и пересыл-  
кой во всѣ  
города. - - 12 „ 7 „ — „ 4 „ — „

ПЯТОЕ ИЗДАНИЕ ДАЕТЪ:

Тоже, что и первое и, кромѣ того, 102 раскрашенныхъ картины

Цѣна на годъ 1/2 годъ 1/4 года  
въ С.-Петербур-  
бургѣ безъ до-  
ставки. 25 р. 13 р. 50 к. 7 р. 50 к.  
въ Москвѣ  
безъ достав-  
ки - - 26 „ 14 „ — „ 8 „ — „  
съ доставкой  
въ Петер-  
бургѣ и пер-  
есылкой во  
всѣ города. 28 „ 15 „ — „ 9 „ — „

Объявленіе о подпискѣ на художественно-литературный журналъ.

годъ изданія  
ПЯТНАДЦАТЫЙ  
1887.годъ изданія  
ПЯТНАДЦАТЫЙ  
1887.**ЖИВОПИСНОЕ  
ОБОЗРѢНІЕ**

ВЪ ТЕЧЕНІЕ ГОДА ВЫДАЕТЪ ГГ. ПОДПИСЧИКАМЪ:

52 **ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫХЪ НУМЕРА** 52  
каждый номеръ въ два листа большаго формата  
съ 8—10 рисунками.

12 **ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ „РОМАНЫ И ПОВѢСТИ“** 12  
выходящихъ ОТДѢЛЬНО КНИЖКАМИ въ объемѣ до  
10 печатныхъ листовъ въ 8-ю долю.

Книжки будутъ содержать, по преимуществу, одинъ или нѣсколько законченныхъ оригинальныхъ или переводныхъ романовъ или повѣстей; новѣйшіе романы и повѣсти современныхъ иностранныхъ авторовъ будутъ помѣщены въ книжкахъ цѣлыми листами, съ особою нумераціею страницъ, по мѣрѣ выхода этихъ произведеній за границу, такъ что по окончаніи романа удобно будетъ сброшюровать листы въ одну книгу.

12 **ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ НУМЕРОВЪ „НОВѢЙШИХЪ ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ“** 12  
съ отдѣлами: „Умѣнье одѣваться со вкусомъ“, „Со-  
веты по шитью“, „Рецепты по хозяйству“, и проч.

и съ приложеніемъ особаго листа:  
„ИЗЯЩНАЯ РУКОДѢЛІЯ“.

ТРИ ПРЕМИИ:

1) **„БОСФОРЪ“ (ПРИ ЛУННОМЪ СВѢТѢ)**

Большая эффектная художественно-исполненная олеография въ 32 краски, съ картинами извѣстнаго профессора живописи А. Ригера.

Сюжетъ преміи журнала представляетъ предметъ Константинополь „Босфоръ“ (при лунномъ свѣтѣ) съ его роскошною растительностью, высокими минаретами и мечетями, ступени которыхъ омываются волнами Мраморнаго моря. Картина замѣчательна какъ по своему поразительному эффекту и художественному исполненію, такъ и по историческому значенію изображаемаго ею завѣтнаго пункта, на который столько мѣхов сразу обращено вниманіе не только всего вообще русско-славянскаго міра, но и другихъ европейскихъ государствъ и народовъ. Длина картины ПОЛТОРА аршина, высота ОДИНЪ аршинъ. Цѣна картины въ отдѣльной продажѣ 12 рублей.

2) **Нѣсколько отдѣльныхъ приложений**

(большими листами), въ видѣ гравюръ-копій съ картинъ лучшихъ художниковъ русской и иностранной школы, отпечатанныхъ въ два или три тона, что въ концѣ года составитъ „Художественный альбомъ“.

3) **СТѢННОЙ КАЛЕНДАРЬ НА 1887 ГОДЪ.**

ВЪ ХУДОЖЕСТВЕННОМЪ ОТДѢЛѢ ЖУРНАЛА

на первомъ планѣ будутъ стоять произведенія русскихъ художниковъ и важное мѣсто въ иллюстраціяхъ займутъ сцены изъ русской жизни, виды различныхъ мѣстностей и городовъ Россіи, нопіи съ картинъ, обратившихъ на себя вниманіе на послѣднихъ выставкахъ, и съ извѣстныхъ картинъ русской школы, иллюстраціи къ произведеніямъ знаменитыхъ русскихъ и иностранныхъ писателей и виды живописныхъ и замѣчательныхъ мѣстностей всѣхъ странъ земнаго шара и проч.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ—съ пересылкою 8 руб.—Безъ пересылки 6 руб. 60 коп.

Подписавшіеся и внесшіе деньги въ декабрь—получатъ главную премію „Босфоръ“ въ теченіи февраля 1887 года.

Въ виду нѣкоторыхъ заявленій гг. подписчиковъ 1886 года о неаккуратной доставкѣ премій бандерольнымъ способомъ, доставка въ 1887 году будетъ производиться только цѣнными посылками, а потому гг. иногородные подписчики, желающіе получить картину „БОСФОРЪ“, благоволятъ прилагать на пересылку ея 60 коп. за каждый экземпляръ.

Адресъ конторы: Сиб., Невскій пр., у Анчикова моста, д. № 68—40.

Редакторъ П. Полевой. Издатель С. Добродевъ.

## ПОДПИСКА

на 1887 годъ

на большую ежедневную политическую, общественную и литературную газету

**„РУССКІЙ КУРЬЕРЪ“**

ГОДЪ ВОСЬМОЙ.

*Русскій Курьеръ* выходитъ ежедневно въ форматѣ большихъ газетъ по слѣдующей программѣ;

- I. Постановленія и распоряженія правительства.
- II. Обзоръ политическихъ событій и общественной жизни; обсужденіе „вопросовъ дня“.
- III. Хроника: извѣстія—придворныя, военныя, научныя, литературныя, художественныя, театральныя, музыкальныя, торговыя и др. Біографіи и некрологи.
- IV. Телеграммы.
- V. Московскій дневникъ.
- VI. Мнѣнія русской и иностранной печати по текущимъ вопросамъ.
- VII. Жизнь Россіи: народное образованіе, земство, городское и крестьянское самоуправленіе, промышленность и торговля; корреспонденціи изъ Россіи; извлеченія изъ журналовъ и газетъ.
- VIII. Иностранныя извѣстія: корреспонденціи изъ-за границы; извлеченія изъ иностранныхъ газетъ.
- IX. Литературный отдѣлъ: романы, повѣсти, очерки, рассказы, сцены, стихотворенія.
- X. Фельетонъ: обзоръ явленій внутренней жизни; литературная лѣтопись, обзоръ журналовъ; историческій листокъ; научная хроника; хроника заграничной жизни; театр и музыка.
- XI. Критико-библиографическій отдѣлъ: статьи по разнымъ отраслямъ наукъ, искусствъ и промышленности.
- XII. Судебная хроника: судебныя процессы.
- XIII. Разныя извѣстія: случаи, анекдоты и проч.
- XIV. Справочный отдѣлъ: свѣдѣнія—биржевыя, желѣзнодорожныя, театральныя и отвѣты редакціи.
- XV. Объявленія.

ПРИМѢЧАНІЯ: 1-е. Въ „Русскомъ Курьерѣ“ помѣщаются ежедневно не исключая дней послѣднихъ и табельныхъ: „политическое обозрѣніе“, фельетоны и передовыя статьи по текущимъ вопросамъ и по славянскому.

2-е. Съ 19-го ноября с. г., количество матеріала въ газетѣ увеличено, приблизительно, на четыреста строкъ.

3-е. Съ новаго года, кромѣ того, самый размѣръ газеты значительно увеличится и прибавится до 600 строкъ.

## УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Съ доставкой въ Москвѣ:		Съ пересылкою во всѣ города:		За границу:	
На годъ	— 9 р. — к.	На годъ	— 10 р. — к.	На годъ	20 р. — к.
„ 6 мѣс.	— 5 „ — „	„ 6 мѣс.	— 6 „ — „	„ 6 мѣс.	12 „ — „
„ 3 „	— 2 „ 75 „	„ 3 „	— 3 „ — „	„ 3 „	6 „ — „
„ 1 „	— 1 „ 10 „	„ 1 „	— 1 „ 25 „	„ 1 „	2 „ 50 „

1. Отдѣльные №№ изъ конторы изданія и у разносчиковъ—по 5 коп.
2. Подписка принимается съ 1-го по 1-е каждого мѣсяца и не далѣе конца года.

3. Гг. иногородные, при возобновленіи подписки, благоволятъ прилагать свой печатный адресъ.

4. За перемѣну адреса городскаго и иногороднаго—30 коп. При перемѣнѣ городскаго на иногородній доплачивается разница въ цѣнѣ подписки.

## ТАРИФЪ НА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

За строку пегита или за мѣсто, занимаемое ею:

НА ПЕРВОЙ стран. 20 к. за стр. | НА ЧЕТВЕРТОЙ стран. 10 к. за стр.

1. За украшенія объявленій взимается прибавка 10% съ суммы стоимости объявленій.

2. Доставляющимъ значительное количество объявленій дѣлается уступка.

3. Лицамъ ищущимъ мѣсть, или занятій, Контора „Русск. Кур.“ печатаетъ объявленія со скидкою 30%, а предлагающимъ давать уроки 50% противъ тарифа.

4. Объявленія библиографическія, рекламы, объ уничтоженіи довѣренности, о потеряхъ, объ умершихъ, о желаніи давать уроки, о медицинскихъ средствахъ и т. н., принимаются не иначе какъ съ засвидѣтельствомъ подлежащаго начальства.

Контора изданія открыта по буднямъ отъ 9 до 5 ч., а по праздникамъ отъ 10 до 2 ч., редакція же—отъ 1 до 3 ч.

Редакторъ-Издатель Н. П. ЛАНИНЪ.

## ОБЪЯВЛЕНІЕ.

„Екатеринбургскія Епархіальныя Вѣдомости“ будутъ издаваться въ 1887 году на прежнихъ основаніяхъ.

Годовая цѣна изданія 5 рублей съ пересылкою.

Всѣ редакціи, дѣлающія обмѣнъ своими изданіями съ „Екатеринбургскими Епархіальными вѣдомостями“, благоволятъ продолжать таковой и въ будущемъ 1887 году.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1887 Г. НА ЖУРНАЛЪ

годъ VII. „ОСКОЛКИ“ VII годъ.

подъ редакціей и при постоянномъ участіи

Н. А. ЛЕЙКИНА.

Еженедѣльный (52 номера въ годъ), иллюстрированный и юмористическій журналъ „Осколки“, вступающій въ СЕДЬМОЙ годъ своего существованія, будетъ издаваться въ 1887 году подъ той же редакціей, по той же программѣ и при участіи тѣхъ же сотрудниковъ, какъ и въ 1886 году.

Журналъ „Осколки“ издается въ форматѣ большихъ иллюстрированныхъ, помѣщая на своихъ страницахъ въ теченіе года до 800 юмористическихъ и карикатурныхъ, художественно выполненныхъ рисунковъ, какъ въ краскахъ, такъ и черныхъ, и до 1.300 юмористическихъ и сатирическихъ статей, въ стихахъ и въ прозѣ, а именно: легкихъ фельетонныхъ набросковъ изъ текущей жизни, небольшихъ рассказовъ, сценъ, шаржей, народій, очерковъ, анекдотовъ, шутокъ, изреченій, каламбуровъ, шарадъ, загадокъ и пр.

Время отъ времени, редакція предлагаетъ ребусы, шарады и загадки НА ПРЕМИЮ.

Тексты журнала вполне оригинальны: переводныя статьи не помѣщаются.

Всякіе „герои дня“, заставляющіе говорить о себѣ общество и прессу, находятъ немедленно гостепріимный пріютъ на первой страницѣ „Осколковъ“, въ видѣ карикатурныхъ ПОРТРЕТОВЪ. Такимъ образомъ, у гг. подписчиковъ мало по малу получается цѣлая юмористическая портретная галлерей „людей и людшекъ“ минувшаго года.

Не увеличивая въ 1887 году подписной цѣны, редакція журнала „Осколки“ нашла возможнымъ, по примѣру прошлаго года, выдать въ видѣ прибавленія всѣмъ ГОДОВЫМЪ подписчикамъ

## БЕЗПЛАТНУЮ ПРЕМИЮ,

состоящую изъ ДВУХЪ артистически выполненныхъ, по заказу, въ Цюрихѣ, олеографическихъ картинъ на характерный сюжетъ, подъ названіемъ:

## „ГОРЕ-РЫБОЛОВЪ“.

ПЕРЕСЫЛКА ПРЕМИИ для иногороднихъ подписчиковъ НА СЧЕТЪ РЕДАКЦІИ.

Въ 1887 году редакція еще болѣе обратитъ свое вниманіе на усовершенствованіе раскраски рисунковъ въ художественно-техническомъ отношеніи.

## ЦѢНА ЗА ЖУРНАЛЪ:

На годъ безъ пересылки (съ бесплатной преміей)	— 6 руб.
На годъ съ пересылкой и доставкой (съ бесплатной преміей, пересылаемой иногороднимъ на счетъ редакціи)	— 7 „
На полгода съ пересылкой и доставкой (безъ преміи)	— 4 „

Премія выдается городскимъ подписчикамъ въ теченіе января мѣсяца 1887 г., а и. иногороднимъ будетъ выслана въ мартъ мѣсяцъ.

Допускается разсрочка подписной платы чрезъ господъ казначеевъ или по личному соглашенію подписчика съ Главной Конторой журнала „Осколки“. Подписавшіеся съ разсрочкой получаютъ премію лишь по уплатѣ всей подписной суммы.

Подписка принимается: въ Главной Конторѣ журнала „Осколки“ въ С.-Петербургѣ (Тронцкій переулокъ, д. № 18—20)

Редакторы-издатели: Н. Лейкинъ и Р. Голіке.

**ИЩУТЬ ОСОБУ,** могущую преподавать практически русский языкъ нѣмкѣ не понимающей по русски. Адресъ въ редакціи. 649—3—1

### ВО ВСѢХЪ ГОРОДАХЪ

требуются дѣятельныя лица, всѣхъ сословій, для продажи весьма сбыточнаго товара, имѣющаго громаднѣйшій спросъ. **ОЖИВЛЕННАЯ ПРОДАЖА ПРИ ХОРОШЕЙ КОМИССИИ.** Предложенія адресовать франко: **БРЮНЪ и К<sup>о</sup>, БРЮССЕЛЬ, БЕЛЬГІЯ.** 655—1—1

**ПОВѢРЕННЫЙ** Екатеринбургскаго Окружнаго Суда Н. Т. Богородскій имѣетъ квартиру въ г. Екатеринбургѣ, по Разгуляевской улицѣ, въ д. колбасника Бранта. Принимаетъ гг. клиентовъ каждодневно отъ 9 до 11 ч. утра и съ 4 до 6-ти вечера. 441—10—1/2—10

### А ОБЪЯВЛЕНІЕ.

По случаю отъѣзда изъ Екатеринбурга продается очень дешево домъ въ Офицерской улицѣ подь № 6. О цѣнѣ и условіяхъ спросить или въ магазинѣ М. И. Иванова, или въ конторѣ государственнаго банка—А. Н. Бѣльскаго. 657—2—1

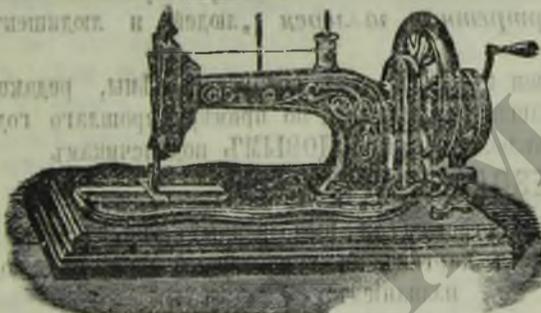
Домашняя учительница приготовляетъ дѣтей обоюбого пола въ младшіе классы гимназій и репетируетъ. Адресъ: Верхъ-Вознесенская ул., д. Воеводина, кв. Кузовниковыхъ. 624—5—4

**АГЕНТСТВО** **ВЫСОЧАЙШЕ** утвержденного Страховаго Общества „Якорь“, въ Екатеринбургѣ, сииъ доводитъ до свѣдѣнія гг. страхователей, что Контора его помѣщается по Покровскому проспекту, между Усольцевской и Коковинской улицъ, въ домъ почетнаго гражданина Александра Алексѣевича Волкова. Агентъ *Волковъ*. 647—7—2

### ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Управленіе Уральской Горнозаводской желѣзной дороги доводитъ до общаго свѣдѣнія, что, на основаніи §§ 40 и 90 Общаго устава Россійскихъ желѣзныхъ дорогъ, нижепоименованные товары, какъ не-принятые получателями, будутъ проданы съ публичнаго торга, по истеченіи четырехъ мѣсяцевъ со дня послѣдней публикаціи; при чемъ, одновременно, будутъ проданы, на основаніи § 215 временныхъ условій перевозки грузовъ по Уральской Горнозаводской желѣзной дорогѣ, разныя найденныя въ вагонахъ и на станціяхъ вещи, подробная опись которыхъ хранится въ Управленіи дороги. 653—3—1

ВРЕМЯ ПРИВЪТІЯ.			№ № квитанцій	СТАНЦІИ.		ФАМИЛІИ.		Число вѣст.	Названіе товара.	Вѣс.	
Годъ.	Мѣсяцъ.	Число.		Отправленія.	Назначенія.	Отправителя.	Получателя.			пуд.	ф.
1886	Августъ.	3	11856.	Екатеринб.	Пермь.	Кульчицкій.	Предъявитель.	1	Скобянной.	4	17
1886	Сентябрь.	28	387.	Екатеринб.	Пермь.	Вач. Станціи.	Долгополовъ.	1	Картина на двухъ палкахъ	0	04



### НАСТОЯЩІЯ ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ ВЪ НЬЮ-ІОРКЪ.

Признаны за самыя лучшія, какъ для домашняго употребленія, такъ и для ремесленниковъ и составляютъ

САМЫЙ ПРАКТИЧНЫЙ ПОДАРОКЪ

КЪ ПРЕДСТОЯЩИМЪ ПРАЗДНИКАМЪ.

ИМѢЕМЪ БОЛѢЕ 200 НАГРАДЪ ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ.  
ПО ЖЕЛАНІЮ СЪ РАЗСРОЧКОЙ ПЛАТЕЖА.

ОБУЧЕНІЕ БЕЗПЛАТНО.

ВВОЗЪ И ПРОДАЖА ПРОИЗВОДЯТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЧЕРЕЗЪ МОЕ ПОСРЕДСТВО.

Г. НЕЙДЛИНГЕРЪ. УСПЕН. УЛ., Д. БР. ДМИТРІЕВЫХЪ.

654—3—1

Сибирско-уральская научно-промышленная выставка 1887 г. въ Екатеринбургѣ.

Желающіе получить программы, бланки для заявленій, фактуръ и т. п., а также и всякаго рода свѣдѣнія о выставкѣ, благоволятъ обратиться къ Комитету выставки съ сообщеніемъ точнаго адреса.

Канцелярія Комитета помѣщается по Театральной (Вознесенской) улицѣ, въ д. № 37; впредь до измѣненія, она открыта для личныхъ переговоровъ ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, съ 1 часа до 3 часовъ по полудни.