



Мемориальный комплекс в г. Ульяновске
Воинам ВДВ, погибшим в Чечне, 1997 г.
Автор Постоногов Ю.И.



ПОСТОНОГОВ Ю.И.
ПОСТОНОГОВ Е.И.

Дружеский шарж
главного архитектора
«Свердловскгражданпроекта»
(Нижнетагильского отделения)
А.И. Обухова

**50 ЛЕТ
ВЫСШЕМУ
ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ
НА УРАЛЕ**



Росписи в столовой гл. уч. корп.
УГТУ-УПИ, июнь-июль 2002 г.
Рук. Постоногов Ю.И.



Шаржи в монументальном
исполнении



15-й выпуск архитекторов в 1967 г.
(росписи на 700 м²) 3-й этаж строй-
фака каф. архитектуры, УПИ 2002 г.

(Выпуск 1967)



Участвовало 19 студентов I курса по
специальности «Проектирование
зданий». Каф. Архитектуры (700 м²)

Екатеринбург
2008



Постоногов Ю.И.

**АРХИТЕКТУРА,
СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ФАКУЛЬТЕТ,
УГТУ-УПИ**



Постоногов Ю.И.

**ПЕРВЫЙ ВЫПУСК
АРХИТЕКТОРОВ
И ДИЗАЙНЕРОВ
УГТУ-УПИ
В XXI ВЕКЕ**

ЕКАТЕРИНБУРГ – 2004

СОУНЬ ИМ. В. Г. БЕЛИНСКОГО

Постоногов Ю.И.
Постоногов Е.Ю.

50 ЛЕТ
ВЫСШЕМУ
ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ
НА УРАЛЕ

(Выпуск 1967)

Екатеринбург
2008

СОУНЬ ИМ. В.А. БЕЛИНСКОГО

Тришобене
им. Белитков
от Аборов



10.09.2013

Постонов Ю.И., Постонов Е.И.
50 лет художественно-педагогическому образованию на Урале (выпуск 1967 г.) – 2008 г., 118 с.

Книга посвящена юбилейным датам: 50-летию со дня основания художественно-графического факультета Нижнетагильского педагогического института (1959 г.) и 40-летию окончания ХГФ выпуском 1967 г.

Приводится краткая история факультета, жизненный и творческий путь художников-педагогов от членов Союза до Заслуженных художников, учителей, работников культуры РФ.

Книга может быть полезна художникам, педагогам, социологам, краеведам Уральского региона. Содержит 224 фотографии, из них 20 цветных, 4 рисунка.

Рецензенты: Войтенко А.А., заслуженный работник культуры РФ;

Постников С.П., доктор исторических наук;
директор музея изобразительных искусств г. Екатеринбурга.

ISBN 978-5-903394-03-5

© Постонов Ю.И.
© Постонов Е.И.
© Оформление: Ю.И. Постонов



Искусство должно служить народу

В моем сердце и памяти Нижний Тагил – совершенно особенный город. Здесь я проработал почти тридцать лет, пройдя трудовой путь от мастера до управляющего трестом «Тагилстрой». Это была прекрасная жизненная и производственная школа.

И я никогда не забуду тех тагильчан, с кем бок о бок работал, возводя домну № 6, блюминг «1500», универсально-балочный стан, кислородно-конвертерный комплекс, девятую и десятую коксовые батареи.

Мне повезло, что оказался среди людей энергичных и творческих, честных и надёжных, отличающихся сверхпрочным сплавом уральского характера и профессиональной гордости.

Среди людей творческих и ярких, умеющих находить прекрасное в ежедневных трудовых буднях, любить негромкую красоту нашей уральской природы.

Преподаватели и студенты художественно-графического факультета Нижнетагильского педагогического института славно потрудились, оформляя производственные объекты Нижнего Тагила, разрабатывая дизайн интерьеров, проектируя памятные знаки, мемориальные доски, не отвлекаясь при этом от своей основной деятельности – эстетического воспитания детей, школьников, студентов и даже их родителей.

С искренним уважением отношусь к деятельности художников-педагогов НТГСПА и высоко ценю их вклад в наше большое общее дело – развитие Свердловской области, улучшение качества жизни уральцев.

Губернатор
Свердловской области

Э.Э.Россель



Педагоги-художники – гордость педагогической элиты

Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия – единственное учебное заведение в области, выпускающее высококвалифицированных художников-педагогов.

Выпускники НТСПА работают во всех видах учебных заведений, от детского сада до университетов, и везде демонстрируют высокий профессиональный уровень. Тагильчане стали заслуженными художниками РФ, заслуженными работниками культуры РФ, докторами и кандидатами педагогических наук, доцентами, профессорами. Эстетическое воспитание Свердловской области в надежных руках.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nestorov Valeriy Veniaminovich'.

Нестеров Валерий Вениаминович,
Министр образования Свердловской области,
Кандидат педагогических наук.

От авторов

Книга построена по историографическому¹ принципу, т.е. по совокупности исследований, относящихся к полувековому периоду 1959-2009 г.г., на основе которых предпринята попытка рассмотреть проблему потенциальных возможностей художественно-педагогического образования в Уральском регионе на примере Нижне-Тагильского педагогического института, ныне НТГСПА.

Методы исследования:

- Личные встречи с выпускниками художественно-графического факультета;
- Изучение приказов о выпуске студентов ХГФ НТГПИ дневного и заочного обучения;
- Рассылка анкет в города России: Нижний Тагил, Екатеринбург, Карпинск, Первоуральск, Алапаевск, Реж, Артемовский, Краснотуринск, Москва, Уфа, Пермь, Магнитогорск, Новосибирск, Хабаровск, Благовещенск.
- Информационно-телефонная связь с городами: Н.Тагил, Первоуральск, Челябинск, Магнитогорск, Пермь, Новосибирск, Благовещенск, Москва и др.
- Извлечения из юбилейных приказов ректора института: приказ № 118 от 2 июля 1964 года: «О первом выпуске ХГФ».

Приказ № 229 от 8 июля 1969 г. _____ к 10-летию ХГФ

Приказ № 72 от 7 июля 1979 г. _____ к 20-летию ...

Приказ № 85-У от 29 июня 1989 г. _____ к 30-летию ...

Приказ № 66-У от 23 июня 1999 г. _____ к 40-летию ...

По результатам личных встреч с выпускниками, изучения приказов и анкет, телефонных звонков в перечисленные ранее города накопился материал, который был классифицирован по годам выпусков дневного и заочного обучения с 1964 по 2008 гг.

За полвека получили дипломы более 3 тыс. учителей изобразительного искусства.

Удалось собрать материал на 148 персоналий.

Репрезентативность 1:30.

¹ С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка. Москва, «АЗЪ» 1995, с. 250, п.2

Но даже по этим данным можно судить о росте педагогической и художественной квалификации выпускников ХГФ из них:

Количество выпускников	3761
Член Союза художников России	34
Член Творческого Союза художников России	3
Член Союза архитекторов	3
Член союза дизайнеров РФ	2
Заслуженный учитель РФ	8
Заслуженный художник РФ	3
Заслуженный работник культуры РФ	5
Заслуженный деятель искусств	1
Почетный гражданин города (округа)	5
Почетный работник ВПО РФ, сред. проф. обр.	10
Отличник народного просвещения	10
Кандидат наук	14
Допент	28
Доктор наук	1
Профессор	10

Во время подготовки материалов к изданию авторы предполагали, что не всю информацию удастся найти, не все события охватить и часть ярких судеб связанных с факультетом останутся «за кадром».

Ритм современной жизни, к сожалению, не оставляет времени на «мемуарные отвлечения» и обещания респондентов оказались не выполненными.

Кроме того, сказывается некоторая инертность и излишняя скромность отдельных личностей, что привело к отсутствию интересного материала.

Часть выпускников отказались от сотрудничества. Мы с уважением относимся к их решению, хотя, естественно, сожалеем об отказах, т.к. в книгу вошел лишь каждый тридцатый из выпускников ХГФ.

В каждом выпуске от 4 до 10 членов союза художников, 1 член союза дизайнеров, 3 члена Творческого союза художников России, 2 члена союза архитекторов.

Все работают как педагоги. Основной состав выпускников преподает в общеобразовательных школах, детских художественных школах, техникумах и одна четвертая – вузах, т.е. диапазон профессий очень широк.

Из 148 выпускников 2-е стали Заслуженными Учителями России: Султанов Р. М., выпускник 1964 г. (г. Уфа) и Девятериков П.Д., выпускник 1965 г. (г. Благовещенск на Амуре); Заслуженный работник культуры РФ Гагарин Б.Г., выпуск 1967 г. (г. Магнитогорск).

Заслуженный художник России – Истомин В.А., выпуск 1967 г. (г. Нижний Тагил); Почетный работник высшего профессионального образования (ВПО) РФ, – Постоногов Ю.И., выпуск 1967 г. (г. Екатеринбург); Отличники народного просвещения: Азанов Г.П., выпуск 1966 г. (г. Екатеринбург); Андреев Г.П., 1967 г. (г. Пермь). Секретарь Нижнетагильского Горкома КПСС – Азанов Г.Г. (выпуск 1966).

Несколько человек почетные граждане: Истомин В.А. – почетный гражданин г. Анадрыя, Плохих А.Д. – почетный гражданин г. Катайска, Постоногов Е.И. – почетный гражданин г. Режа.

Защитили кандидатские диссертации:

Гагарин Б.Г. – канд. педагогических наук в 1975 г., выпуск 1967 г.
Масленников А.И. – кандидат пед. наук в 1976 г., выпуск 1964 г.
Азанов Г.Г.- кандидат исторических наук в 1989 г., выпуск 1966 г.
Найда Ю.И. – кандидат педагогических наук в 1977 г., выпуск 1966 г.
Постоногов Ю.И. – кандидат пед. наук в 1985 г., выпуск 1967 г.
Всем присвоены ученые звания доцентов.

Получили ученые звания доцентов без защиты диссертации:

Аверин А.Ф. в 1975 г., выпуск 1964 г. (г. Магнитогорск); Крашеников С.М. в 1983 г. (Нижний Тагил); Домнина Л.А. в 1993 г., Осинкин Л.А. в 1995 г. (г. Екатеринбург), оба из выпуска 1964 г.; Портнова А.А. в 1993 г., выпуск 1965 г.; Авдеев А.П. в 1995 г. (г. Магнитогорск), выпуск 1966 г.; Киселев В.Я. в 1997 г., выпуск 1967 г. (г. Тольятти).

Утверждены ВАК в ученом звании профессор:

Гагарин Б.Г. в 1993 г. (г. Магнитогорск), выпуск 1967 г., Постоногов Ю.И. в 1993 г. (г. Екатеринбург), выпуск 1967 г.

ОСНОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

50 лет назад, в 1959 г. был основан художественно-графический факультет – первый в Уральской зоне. Он и сейчас является одним из ведущих факультетов данного профиля, обладающих высоким профессионально-творческим потенциалом.

Открытие и организация художественно-графического факультета в Нижнем Тагиле были не случайными. Существование мастерских художественно фонда, Уральского училища прикладного искусства, музея изобразительных искусств создало своеобразную базу для открытия факультета. В городе работали многие художники: В.И. Караваев – выпускник Московского института декоративно-прикладного искусства, член Союза художников СССР; Г.Н. Крапивин – выпускник Рижской Академии художеств; В.М. Ушаков — выпускник Ленинградского художественно-промышленного училища, член Союза художников СССР; М.П. Крамской – выпускник Академии художеств СССР, член Союза художников СССР.

Они стали организаторами факультета во главе с первым деканом – кандидатом исторических наук Я.Б. Козоровицким.

Первыми преподавателями черчения в институте были инженеры, ведущие конструкторы Н.М. Рябков, В.Д. Белосельская, Н.Г. Трутнев, З.Д. Федотова, Г.Л. Гурфинкель и др. Наличие на кафедре преподавателей разных специальностей помогало осуществлять на высоком уровне графическую подготовку выпускников факультета, позволяющую им работать не только в школе, но и в техникумах, вузах, конструкторских бюро, проектных институтах, бюро эстетики.

В 1962 г. кафедра графики стала самостоятельным подразделением художественно-графического факультета. Возглавил кафедру и руководил ею 18 лет талантливый, всесторонне развитый педагог-инженер Николай Михайлович Рябков. Позже кафедрой заведовали З.Д. Федотова, Ю.П. Деменов, В.А. Буткевич.

Первые 4 года худграф существовал совместно с индустриально-педагогическим факультетом в здании на проспекте Ленина, 67. Позже занятия проходили в здании сегодняшнего училища прикладного искусства на проспекте Мира, 27. Потом переезд на Красногвардейскую и возврат на Мира, 25.

Основное содержание профессиональной подготовки выпускников художественно-графического факультета было определено в первые годы его создания в соответствии с общими задачами обучения будущих учителей рисования. Главное внимание уделялось изучению художественно-изобразительной грамоты – освоению основ реалистического рисунка, приемов живописи, накоплению навыков художественного оформления, усвоению основных положений теории и истории изобразительного искусства. Вместе с этим требовалось обеспечить методическую подготовку, создать условия для формирования профессиональных педагогических умений.

С 1963 г. работу факультета возглавлял Василий Михайлович Ушаков, член Союза художников, проработавший деканом около 10 лет.

Важную роль в воспитании таланта своих учеников сыграли пришедшие на факультет в начале 70-х гг. выпускник Харьковского художественно-промышленного института Л.И. Перевалов и выпускник высшего художественно-промышленного училища им. В.И. Мухомовой К.П. Черепанов.

Лев Иванович Перевалов, проработавший на худграфе 30 лет, – мастер широкого диапазона, педагог, воспитавший в своих учениках технические умения, культуру рисунка, самостоятельность. Руководя первым на худграфе факультативом по печатной графике, он открыл для студентов мир искусства книги, его беспредельные возможности.

С момента открытия и до 1978 г. на кафедре изобразительного искусства работала Елена Александровна Виноградова. Историк по образованию, кандидат педагогических наук, она обладала глубокими искусствоведческими знаниями, отличалась особой требовательностью к себе и к коллегам. В изучении истории искусств особое внимание она уделяла развитию необходимых будущему педагогу качеств – культуры речи, свободы общения с аудиторией. На семинарских занятиях она формировала умение доходчиво и убедительно представить в устном рассказе содержание художественного произведения, заинтересовать слушателя в общении с искусством. Для подкрепления этих умений в практику вузовских занятий Елена Александровна впервые ввела коллоквиумы, на которых усвоение учебного материала закреплялось и повторялось в форме устного собеседования, диалога.

Достойным учеником Е.А. Виноградовой был выпускник факультета Г.С. Лубышев, преподававший с 1964 по 1974 г. историю искусств на ХГФ.

В начале 70-х гг. пополнился преподавательский состав худграфа. Пятеро студентов первого выпуска факультета были оставлены на кафедрах: В. Швец и С. Крашенинников, окончившие институт с отличием, преподавали рисунок, В. Могилевич – живопись, Г. Лубышев – историю искусств и Г. Сивкова – черчение.

Из Ленинградского высшего художественно-промышленного училища прибыл Евгений Игнатович Бурков, из Москвы – выпускник художественного института им. Сурикова, Александр Менделевич Егидис, из Риги – выпускник Академии художеств Геннадий Никитич Крапивин, из Свердловска – выпускник педагогического института, кандидат педагогических наук, «медальер» высокого класса Виктор Федорович Григорьев (он окончил курсы при Монетном дворе).

Приступил к работе в институте, имея за плечами многолетний опыт ведения школьных занятий по изобразительному искусству, черчению и техническому труду, выпускник худграфа МГЗПИ Петр Дмитриевич Барышников.

Он был первым преподавателем методики изобразительного искусства. Разрабатывая содержание занятий по рисунку, декоративно-прикладному искусству и методике, П.Д. Барышников приложил много усилий для обеспечения занятий необходимыми наглядными пособиями, выполненными им лично. Это комплекты учебных плакатов и таблиц, более ста постановочных моделей. В 1975 г. он завершил работу над методическим пособием «Шрифты», включавший более 80 плакатов.

Первыми учителями-методистами, принявшими студентов на педагогическую практику, стали опытные педагоги, завершившие свое образование на худграфе, В.П. Некрасова, А.И. Гардт, Н.В. Зверева, Л.Я. Исакова, З.Р. Оржеховская.

В 1971 г. для педагогического института было выстроено отдельное здание на берегу городского пруда в районе Малой Кушвы, и факультет перебрался на третий этаж нового корпуса.

Особое влияние на формирование и сплочение студенческого и преподавательского коллектива художественно-графического факультета, организацию учебного процесса оказал декан периода 1976-1978 гг. Юрий Рудольфович Вишневский.

После него деканы ХГФ менялись довольно часто. Три года работал в должности декана (1985-1988) доцент кафедры педагогических наук В.И. Смирнов – ныне ректор, доктор наук, профессор.

В 1984 г. на факультете прошла реорганизация. Вместо кафедр изобразительного и прикладного искусства были созданы кафедра живописи и рисунка, кафедра графики была переименована в кафедру черчения. В этом же году факультет вновь возвратился в центр города, в здание бывшей вечерней школы на проспекте Мира, 25, где он находится и в настоящее время.

Восьмидесятые годы – период напряженного поиска путей, способов и средств художественного образования и воспитания. Поиска, который во многом определил содержание деятельности методистов нашего худграфа.

Так, отвечая на изменившиеся запросы в обучении школьного учителя, подготовленная в 1983-1984 гг. доцентом, кандидатом педагогических наук Л.П. Филатовой новая программа по методике преподавания изобразительного искусства предлагала изучение современных принципов педагогики искусства и давала возможность сформировать новые профессиональные умения и навыки.

Преподаватели кафедр живописи и рисунка ведут активную выставочную деятельность, ежегодно принимают участие в городских, региональных, Всероссийских и международных выставках (в Польше, Голландии, Германии, Бельгии, Канаде, Корее, Швеции и др.).

За последние годы преподаватели факультета приняли участие более чем в 130 зарубежных выставках. Десять преподавателей – участников выставок – стали лауреатами престижных премий.

В каталог современного экслибриса Европы в числе 128 лучших художников-графиков включены девять художников из России, двое из них тагильчане. Это преподаватели худграфа Е.А. Бортников и В.В. Зуев.

Они получили около 20 международных премий, среди них: «Гран-при» – «Купрум-6» (Польша), диплом 1 степени на Международной выставке малых форм (Швеция), награда за мастерство – Биеннале печатной графики (Корея), «Гран-при» на международном конкурсе экслибриса (Риека, Хорватия), награда жюри на международном конкурсе экслибриса (Байо, Франция) и др.

На выставке художественного творчества студентов и преподавателей, проходящей в рамках Российского студенческого фестиваля в 1998 г., факультет занял первое место, получив 12 премий и 36 дипломов.

Выпускники факультета с успехом работают в общеобразовательных учреждениях нашего города и области, в педагогических и художественных училищах, техникумах и институтах различных городов страны, в школах искусств, кружках и изостудиях.

Большой отряд высококвалифицированных специалистов работает на художественно-графических факультетах и отделениях в *Магнитогорском педагогическом институте; в Башкирском государственном педагогическом университете; в Екатеринбурге: в Российском государственном профессионально-педагогическом университете, в Уральском государственном техническом университете – УПИ, в Уральской государственной архитектурно-художественной академии (Урал ГАХА), в Уральском государственном педагогическом университете; в Самарском государственном педагогическом университете; в Ульяновском государственном техническом университете; в Тюменском государственном университете; в Московском научно-исследовательском институте художественного воспитания, в Пермском, Красноуфимском, Краснотурьинском и Катайском училищах.

Наши воспитанники ведут большую воспитательную работу, являются увлеченными, умелыми наставниками детей и молодежи на пути к искусству.

В настоящее время факультет располагается в отдельном четырехэтажном здании в центре города, на Мира, 25. В распоряжении студентов имеются оборудованные необходимыми техническими средствами обучения, методическими материалами и наглядными пособиями кабинеты компьютерной графики, черчения, истории искусств, методики преподавания изобразительного искусства, мастерские по живописи, рисунку и декоративно-прикладному искусству, камню, керамике и композиции.

В состав факультета входят три кафедры: живописи, рисунка и декоративно-прикладного искусства. Кафедра ДПИ создана недавно, в 2003 году. Преподавательскую деятельность на ХГФ осуществляют 28 человек. Из них 13 человек – члены союза художников, 14 – доценты, 4 – аспиранты.

С первого курса студенты осваивают информационные технологии в информационно-компьютерном центре факультета. Студенты, желающие освоить компьютерный дизайн, занимаются на курсах по программам «Adobe Photoshop», «Corel Draw» и «3D Studio MAX» и в творческой группе, которая демонстрировала свои работы на выставках в Анапе (1999), Екатеринбурге (1999), Барселоне (2000), Снежинске (2000), музее изобразительных искусств Нижнего Тагила (2001), Бельгии (2001), Испании (2003), Швейцарии (2004).

В новом, прекрасно оборудованном выставочном зале факультета (лучшем в Нижнем Тагиле!) проходят выставки, пленэрных работ, графики малых форм. Традиционным на факультете стало проведение деловых игр по черчению «Весёлый циркуль» и научно-практической конференции выпускников ХГФ. Введены в действие мастерские по художественной обработке металла, дерева, керамики и камня. Обновлена теле- и видеоаппаратура.

На старших курсах студенты ХГФ имеют возможность углубить свои знания и приобрести умения в соответствии со своими интересами по следующим пяти специализациям: живописи, скульптуре, художественной графике, композиции и художественному воспитанию. Для развития творческих способностей студентов преподаватели кафедр ежегодно организуют факультативы и творческие группы.

ХГФ много внимания уделяет развитию студенческой науки. Уже семь лет проводится проект-выставка молодых художников «Палитра молодых». На факультете работают девять студенческих творческих групп. В выставочных залах НТГСПА и ХГФ организуются персональные выставки студентов. Студенты неизменно принимают участие в научных конференциях и семинарах.

Начиная с 1998 года, студенты факультета являются обладателями стипендий губернатора области, которая ежегодно присуждается студентам, имеющим отличные успехи в учебной, научной и творческой деятельности.

- Нижнетагильский учительский институт
- Нижнетагильская Государственная
социально-педагогическая академия
65 лет НТГСПА 2004.

Кожевников Михаил Матвеевич

(08.11.1913 – 01.03.1997)

Первый ректор первого вуза Нижнего Тагила



Награжден орденами «Знак почета» 15.09.1961 г., «Трудового Красного Знамени» 30.09.1966 г., медалями за участие в Великой Отечественной войне 1941-1945, «Отличник народного просвещения РСФСР» 1961 г., «Отличник просвещения СССР» 1975 г.

Родился в д. Хабазы Вятской губернии. Поступил в агропедагогический техникум города Красноярска, который закончил в 1934 году, работал учителем биологии, химии, в аппарате Горно. Затем в 1941 году блестяще окончил Красноярский педагогический институт, а затем война.

В свои 28 лет, будучи призван в армию в 1941 году, он прошёл ускоренные курсы младших лейтенантов. В конце 1941 года лейтенант Кожевников командиром взвода отдельного сибирского лыжного батальона был направлен на Ленинградский фронт.

По Ладожскому льду «Дороге жизни» в тыл врага ночью был направлен диверсионный сибирский батальон – 300 чел., с целью захватить город Старая Русса и продержаться до подхода основных сил. Батальон в город вошел, но, не получив подкрепления, вынужден был отойти с боями. Из боя вернулось всего 18 бойцов. Зимой 1942 года Михаил Матвеевич был ранен и лечился в Горьком, летом 1942 года ранен вторично и попал в Свердловский госпиталь, откуда и демобилизован. В 1948 году был переведен в Нижний Тагил из Свердловского Облоно, где работал заместителем председателя по военному обучению.

Михаил Матвеевич в 1956 году защитил диссертацию на тему: «Учение И.П. Павлова об ассоциациях и его значение для психологии чувственного познания», Ему была присвоена учёная степень кандидата педагогических наук.

1948-1952 гг. – директор Нижнетагильского учительского института.
1958-1968 гг. – ректор НТГПИ.

В 1968 году Кожевников подал в отставку, а в 1975 году был уволен по собственному желанию (из-за болезни дочери), и с семьёй переехал в город Реж, где и прожил последние годы.

Владимирцев Владимир Иванович

(1928-2002)



Второй ректор Нижнетагильского 1 Государственного педагогического Института.

Защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук.

С 1968 г. по 1988 г. ректор НТГПИ. В период руководства институтом были открыты факультеты: исторический в 1976, и педагогики начального обучения – 1985 г. Построен учебный корпус, общежитие, столовая, новые объекты в спортивно-оздоровительном лагере в Черноисточинске, окрепи студенческие организации.

С 1988 г. продолжал работать в вузе доцентом на кафедре истории.

Смирнов Владимир Иванович



Третий ректор НТГПИ – НТГСПА.

Доктор педагогических наук, профессор.

Родился в 1950 г. Окончил НТГПИ в 1973 г.

Восемь лет работал директором сельской и городской школ. В 1981 г. по направлению ученого совета института поступил в аспирантуру Академии Педагогических наук СССР.

В 1984 защитил диссертацию и стал кандидатом педагогических наук.

В 1985 г. ректорат предложил возглавить деканат художественно-графического факультета.

В 1988 на альтернативной основе был избран ректором НТГПИ.

Козоровицкий Яков Борисович

(1961-1963)



Первый декан ХГФ

В 1961 г. деканом был назначен Козоровицкий Я.Б. Одновременно он руководил и деканатом ИПФ (инженерно-педагогический факультет). Яков Борисович договорился на городских предприятиях об оформительских работах, и первый набор студентов успешно выполнил их. На заработанные деньги студенты III-го курса во главе с деканатом посетили московские (Третьяковку) и ленинградские (Эрмитаж) музеи.

На следующих курсах студенты оформляли колхозы во время сентябрьских сельхозработок.

Кроме организационных мероприятий со студентами, Козоровицкий Я.Б. заботился и о повышении своей личной квалификации. Он взял за основу методически работать над диссертацией ежедневно. Как он говорил: «С 8 до 10 часов меня нет – я умер». При таком режиме работы он за год написал диссертацию и защитил её, став кандидатом исторических наук. Яков Борисович великолепно владел даром убеждения. Как-то в кабинет декана пришёл разгневанный студент Кибардин Ю.Н. и заявил: «Я разочарован, мне все здесь не нравится, я уйду из института». Декан очень спокойно ответил: «Юра, не уходи один, я сейчас надену пальто и тоже уйду, уйдем вместе». И ведь он сумел убедить студента окончить институт.

Ушаков Василий Михайлович



Декан ХГФ 1963-1973 г.

С 1963 г. работу факультета возглавлял В.М. Ушаков – выпускник Ленинградского художественно-промышленного училища имени Мухомовой, член Союза художников СССР.

В.М. Ушаков родился в 1928 г. Окончил УУПИ (уральское училище прикладного искусства) и поступил в ЛВХПУ. После окончания высшего училища был распределен в художественно-производственные мастерские Н.Тагила. Как профессиональный скульптор он выполнил несколько памятников для Н.Тагила и других городов Свердловской области.

Василий Михайлович как преподаватель вел рисунок на старших курсах. Был квалифицированным и требовательным педагогом.

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Территория 84,3 тыс. кв. км
 Насел. в 1959 г. 4702,6 тыс. чел.
 в том числе: городское 418,6
 сельское 384,0
 города — 47
 районы — 30

Железные дороги



География распределения выпускников НТГПИ

Здания, в которых находился художественно-графический факультет



ул. Ленина, 67
(1959-1963) Здание реконструировано.



ул. Мира, 27
(1964-1971)



ул. Красногвардейская, 57
(1971-1984)



ул. Мира, 25
(с 1984)

АНКЕТА

Уважаемый выпускник Художественно-графического факультета НТГПИ (ныне НТГСПА) г. Н. Тагила.

Художественно-педагогическая общественность Урала отмечает 50-летие со дня основания высшего педагогического образования – 1959-2009 г.

К этой дате готовится монография о выпускниках 1964-2007 г.г.

Просьба сообщить о себе следующие данные:

1. Фамилия, имя, отчество, год рождения.
2. Год окончания ХГФ, тема диплома (фото) и фамилия руководителя.
3. Работа по специальности (педагог, художник, конструктор, дизайнер, завуч, директор и т.д.).
4. Звания: член Союза художников, Творческого союза художников, других союзов, Заслуженный художник РСФСР, РФ, или другой страны, Отличник просвещения, Заслуженный учитель, деятель культуры и др.
5. Учёная степень (кандидат наук, доктор, член-корреспондент, действительный член Академии наук и др.). Учёные звания (доцент, профессор, академик, ксерокс документов)
6. Свою фотографию после окончания ХГФ и современную (фото студенческой группы, выпуска), краткую биографию, фото своих творческих работ (графика, живопись, скульптура, ДПИ, проекты, книги и др.).
7. Воспоминания о преподавателях (крылатые фразы), пленэре, практиках. КATALOGI своих выставок.
8. Сообщите своим друзьям и коллегам – выпускникам ХГФ г. Н.Тагила (1959-2007) о сборе данных книгу.
9. Все материалы присылать в течении января-февраля 2008г. по адресу: 620002 Екатеринбург, ул. Мира 19, УГТУ-УПИ, до востребования, Постоногову Ю.И. (выпуск 1967г.)
10. Материалы желательно представить на листах формата А4, на компьютере, шрифт № 14, фотографии подписать с указанием фамилий и подписью (архив Петрова, Сидорова или Иванова).
11. Регламент: текст 2-3 страницы с полями по 2,5 см со всех сторон, фотографии на 1-2 листах А4.
12. Постарайтесь вспомнить и записать списочный состав группы, курса.
13. Такие анкеты отправлены в Н.Тагил, Москву, Пермь, Тюмень, Челябинск, Уфу, Магнитогорск, Благовещенск и др. города.
14. После публикации материалы будут возвращены каждому.



Оргкомитет юбилея ХГФ
04.04.2007 г.

15. 04. 2008

ВЫПУСК – 1967

1	Андреев Геннадий Алексеевич	1942	Отличник Народного Образования СССР
2	Васильева Лидия Киприяновна	1940	Доцент кафедры ИЗО
3	Гагарин Борис Григорьевич	1940	Заслуженный работник культуры РСФСР, КПН, профессор, чл. СХ РФ, чл. Союза дизайнеров РФ
4	Гимадеева Нелли Дмитриевна		
5	Дранникова Галина Ивановна		
6	Дунцова Лидия Фёдоровна		
7	Дьяконов Владимир Анатольевич		
8	Злоказов Владимир Павлович		
9	Зыбкин Николай Михайлович	1937	
10	Ивашкова Валентина Григорьевна		Почётный раб. Проф. Образов. РФ
11	Истомина Валерия Алексеевна	1945	Отличник Народного Просвещения
12	Истомин Владимир Алексеевич	1939	Заслуженный художник РСФСР, Почётный гражданин Чукотского Автономного округа, чл. СХ РСФСР.
13	Киселёв Вадим Яковлевич	1940	Доцент, член Союза художников РФ.
14	Колчина Любовь Александровна		
15	Костин Виктор Григорьевич	1937 – 1997	
16	Леонова Лариса Николаевна		
17	Мельников Юрий Васильевич	1937	
18	Минегалимов Габделхак Габделхалимович	1934 – 2004	
19	Морозова Вера Филипповна		
20	Мосина Галина Васильевна		
21	Мотовилов Анатолий Константинович	1945	
22	Мухаметшинов Гамбар Гарифович	1938 – 1988	
23	Новосёлов Валерий Иванович	1945	
24	Осокин Сергей Александрович	1937	
25	Плохих Александр Дмитриевич	1936	Почётный гражданин г. Катайска
26	Поскребышев Леонид Игнатьевич	1934 – 2008	Доцент, чл. СХ РСФСР
27	Постоногов Евгений Иванович	1936	Почётный гражданин Режевского Городского округа, чл. Творческого СХ РФ, чл. САРх РФ.
28	Постоногов Юрий Иванович	1936	Почётный работник высшего Образования РФ, КПН; профессор, чл. Творческого СХ РФ, чл. СХ Арх. РФ.
29	Сафин Рашид Андреевич	1945 – 2005	Член Союза художников РСФСР.
30	Семакина Эльвира Яковлевна		
31	Семёнов Владимир Степанович	1937 – 1971	
32	Сидоров Леонид Владимирович	1945	
33	Телицын Леонид Тимофеевич	1940	
34	Шадрин Геннадий Григорьевич	1941	Член Союза художников РСФСР
35	Шадрин Николай Анатольевич	1934 – 2007	
36	Шкалыгина Людмила Петровна		

Выпуск 1967

Андреев Геннадий Алексеевич



Родился в 1942 г. Окончил НТГПИ в 1967 г. Дипломант всероссийских выставок «Школа, учитель, искусство». Отличник просвещения Российской Федерации. Отличник народного образования СССР. Педагог исследователь. Преподает на художественно-графическом отделении пермского педагогического училища № 4.



Выпуск 1967

Гагарин Борис Григорьевич

Кандидат педагогических наук, профессор кафедры живописи, Заслуженный работник культуры РСФСР, член Союза дизайнеров России. Род. в 1940 г. в п. Магнитка Кусинского р-на Челябинской обл.

С 1958 по 1959 гг. работал плотником в ЖКО г. Златоуста. В 1964-1967 служил в Советской армии.

В 1967 г. закончил ХГФ Нижнетагильского пед. института.

Принят в МГПИ на должность ассистента кафедры ИЗО.

С 1968 по 1970 г. и с 1973 по 1983 гг. заведовал каф. ИЗО.

В 1968 г. назначен старшим преподавателем каф. ИЗО.

С 1970 по 1973 гг. обучается в аспирантуре при кафедре живописи МГПИ им. В.И. Ленина (Москва) под руководством доктора педагогических наук, профессора, заслуженного деятеля искусств, лауреата Государственной премии И.И. Финогенова.

В 1975 г. в МГПИ им. Ленина защитил канд. дис. «Совершенствование методов обучения акварельной живописи» и был избран доц. каф. ИЗО МГПИ.

С 1983 по 1985 гг. и с 1991 по 1995 гг. был деканом ХГФ.

С 1985 по 1988 гг. – проректором по науч. работе Магнитогорского пединститута.

С 1989 по 1991гг. – заведующий кафедрой живописи. Преподает живопись, композицию, макетирование. Руководит курсовыми и дипломными работами, аспирантами.

С 1980 г. руководит лабораторией бумагопластики, читает лекции и проводит мастер-класс среди учителей и художников в Сургуте, Нижневартовске, Уфе, Салавате, Тольятти, Омске, Челябинске, Москве, Чебоксарах, Алма-Ате, Кургане и др.

В качестве оппонента работает в дис. Совете. (Омск).

Основная сфера научных интересов – методика преподавания изобр. иск-ва. Участвовал в работе конференций различных уровней.

Художник-пейзажист. Участвует в выставках, работает в составе творческих коллективов. Организовал персональные выставки (1990 и 2000).

Является автором ряда публ., в т.ч.: Спецкурс для учителей ИЗО/Техн. Эстетика. - 1987. - №9. - С.14.; Бумажная пластика: Практ. Советы/ТЮный художник. - 1987. - №10. – С. 42-43; Методические рекомендации по композиции. Магнитогорск. МГПИ, 1992.

Награжден Почетной грамотой Министерства Просвещения РСФСР, Почетной грамотой Министерства Просвещения СССР, знаком «Отличник Просвещения СССР», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством 2-й степ.», имеет звание «Засл. Работник культуры РСФСР». С 2003г. – член Союза дизайнеров России, член Союза Художников России (2007).



Справка о творческой и научной деятельности

1983 г. – Участие в работе творческого семинара «Сенеж», работа авторского коллектива над темой «Коломенское» – проект благоустройства. Выставка в Москве.

1984 г. – Участие в городских, областных выставках с работами в технике бумагопластики. Начало научно-просветительских командировок с циклом лекций по бумагопластике для учителей ИЗО школ Сургута, Тюмени, Нефтеюганска, Уфы, Челябинска, Москвы, Чебоксар, Алматы, Актюбинска, Оренбурга, Горького и др.

1985 г. – Избрание на должность декана ХГФ.

1987 г. – Назначение на должность проректора по научной работе МГПИ.

1983, 1984, 1985гг. – Работа в качестве председателя ГЭК на ХГФ Уфимского пединститута.

1987 г. – Участие в Зональной выставке художников-педагогов г. Чебоксары. Участие во Всероссийской выставке художников-педагогов г. Москва, ЦВЗ (Центральный выставочный зал).

1988 г. – Начало публикаций по разделу «Бумагопластика» в журналах «Техническая эстетика», «Школа и производство», «Семья и школа». Опубликовано книга «Конструирование из бумаги», Ташкент.

1989 г. – Награжден медалью «Ветеран труда». Творческая поездка с группой художников в Монголию. Создание проекта «Пешеходная улица Улан-Батора». Участие в выставке г. Улан-Батор.

1990 г. – Творческая поездка в качестве консультанта в дом творчества Союза художников Украины «Седнев» (Чернигов).

1990 г. – Персональная выставка к 50-летию. Магнитогорская картинная галерея. Издание каталога. Опубликовано книга «Основы бумагопластики» Свердловск.

1991 г. – Указом президента России Б. Ельцина присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

1993 г. – Решением комитета по высшей школе РФ присвоено ученое звание профессора по кафедре живописи. 1995 г. Работал в качестве зав. кафедрой ИЗО (на договорной основе) в Златоустовском педагогическом колледже (по 1998 г.).

1997 г. – Включен в состав экспертной комиссии Министерства народного образования по аттестации художественно-графических факультетов г. Новосибирска. (Уфа-1989 г., Тольятти-1999 г.).

1998 г. – Творческие поездки с проведением мастер-класса в городах:

1999 г. – Ханты-Мансийске, Нижневартовске, Лангепасе.

2000 г. – Персональная выставка к 60-летию Б. Гагарина.

Награжден медалью к ордену «За заслуги перед Отечеством» II степени.



Автор Гагарин. Б.Г.



Синий вечер в Узане. Бумага, акварель, тушь.



Дворик на Госпитальной
Бумага, акварель.



Осенний лес. Бумага, акварель.

Автор Гагарин. Б.Г.



Из серии «Окна старого Златоуста». Бумага, акварель.



Автор Гагарин. Б.Г.



Основные публикации

1. Совершенствование методов обучения живописи на ХГФ.
Статья. Сб. Эстетическая направленность в подготовке художников-педагогов. М. 1973.
2. Из истории русской акварельной живописи.
Статья. Сб. Вопросы преподавания изоискусства. Челябинск. 1974.
3. О преподавании акварельной живописи на ХГФ.
Статья. Сб. Вопросы преподавания изоискусства. Челябинск. 1974.
4. Акварель в системе подготовки учителя ИЗО.
Статья. Сб. Вопросы преподавания изоискусства. Челябинск. 1975.
5. Активизация самостоятельной и творческой деятельности студентов при обучении живописи.
Статья. Сб. Вопросы преподавания изоискусства. Челябинск. 1975.
6. Пути совершенствования методов обучения акварельной живописи.
Автореферат. Автореферат кандидатской диссертации. М. 1975.
7. Психологические аспекты обучения живописи.
Статья. Сб. Преподавание спецдисциплин на ХГФ. Курск. 1978.
8. Вопросы профессионально-педагогической подготовки будущих учителей ИЗО.
Сб. Система воспитательной работы педвуза. Магнитогорск. 1979.
9. Художник Михаил Попелюшенко.
Статья. Каталог. Магнитогорск, 1981.
10. Студенту о дипломной работе.
Методические рекомендации (в соавторстве). Магнитогорск. 1981.
11. Конструирование из бумаги.
Брошюра. Магнитогорск. 1985.
12. О живописи. Брошюра в соавторстве.
Методические рекомендации абитуриенту. Магнитогорск. 1987.
13. Слово о художнике-педагоге В. Волкове.
Статья. Каталог персональной выставки. Магнитогорск. 1987.
14. Спецкурс для учителей ИЗО.
Статья. Журнал «Техническая эстетика» № 9, 1987.
15. Бумажная пластика. Статья. Журнал «Юный техник» № 10, 1987.
16. Конструируем из бумаги. Маски.
Буклет. Пособие для учителей ИЗО. Челябинск. 1987.
17. Конструируем из бумаги. Цветы.
Буклет. Пособие для учителей ИЗО. Челябинск. 1987;

18. Конструирование из бумаги.
Книга. Ташкент. 1988.
19. Вы нас встречали на карнавале...
Статья. Журнал «Семья и школа» № 12, 1987.
20. Сувенир к году змеи.
Статья. Журнал «Школа и производство», № 12, 1988.
21. Бумажная пластика.
Статья. Журнал «Юный художник» № 6, 1989.
22. «Сивка-бурка».
Статья. Журнал «Семья и школа» № 1, 1989.
23. Дизайн игрушки.
Статья. Журнал Монголии «Залгам-Жлаг», № 5, 1989. Улан-Батор.
24. Игрушка из бумаги.
Статья. Журнал «Пионерийм УНЭН» № 11, 1989. Улан-Батор.
25. Бумажная пластика.
Статья. Журнал «Юный художник» № 12, 1989.
26. Основы бумагопластики.
Книга. Учебное пособие. Свердловск. 1990.
27. Год кроткой овцы.
Статья. Журнал «Семья и школа» № 12, 1990.
28. «Подари мне обезьяну».
Статья. Журнал «Семья и школа» № 12, 1991.
29. Практика подготовки учителей ИЗО.
Статья. Международный сборник «Рукопожатие через океан».
США-Магнитогорск. 1990.
30. Бумагопластика.
Каталог персональной выставки Б. Гагарина. Магнитогорск. 1990.
31. Бумагопластика как вид изобразительного творчества.
Статья. Межвузовский сборник. Уфа. 1991.
32. Магнитогорскому худграфу – 25.
Статья. Каталог выставки. Магнитогорск. 1990.
33. Натюрморт. Брошюра.
Рекомендации студентам. Магнитогорск. 1992.
34. Дизайн как новое направление в системе подготовки специалистов на ХГФ.
Тезисы.
Сб. тезисов «Художественное воспитание и проблемы искусствознания». Магнитогорск. 1995.

35. Макетирование как составная часть проектной деятельности. Тезисы. Сб. «Наука и школа». Магнитогорск. 1995.
36. Дифирамб юбиляру. Статья. Каталог персональной выставки художника Поскребышева. Магнитогорск. 1996.
37. Тридцатилетие ХГФ. Статья. Каталог выставки работ ХГФ. Магнитогорск. 1997.
38. Как писагь акварелью. Статья. Методические рекомендации абитуриенту ХГФ. Магнитогорск. 1997.
39. О сущности бумагопластики. Статья. Этнохудожественная образовательная система в России. Магнитогорск. 1998.
40. Фото и живопись. Рукопись. Методическое пособие для студентов дизайн-отделения. Магнитогорск. 1998.
41. Рисование на классной доске. Брошюра. Методические рекомендации начинающему учителю ИЗО. Магнитогорск. 1998.
42. Основы бумагопластики. Статья. Журнал «Оригами» № 5, 1999.



Первый снег на Урале. Бумага, акварель.



На Чусовой. Камень Дужной.
Бумага, акварель.



Октябрь. Балабаново. Бумага, гуашь.

Автор Гагарин. Б.Г.



На Чусовой. Эскиз к дипломной работе. Бумага, акварель.



Начало дня. Бумага, акварель.

Автор Гагарин. Б.Г.



Ранняя весна. 2006



Зима. 2006



Автор Гагарин. Б.Г.

Первый снег. 2006



Автор фотографий Борис ГАГАРИН

Кандидат педагогических наук,
Профессор кафедры живописи МАГУ,
Член союза дизайнеров России,
Заслуженный работник культуры
РСФСР



Выпускники нижнетагильского ХГФ в Магнитогорске



Снимок 1970 г., архив Б.Г. Гагарина.

Выпуск -1967

Васильева Лидия Киприяновна



Методическая направленность специальной художественной подготовки выпускников нашего факультета обеспечена содержанием занятий по различным дисциплинам, в том числе по декоративно-прикладному искусству. Огромная заслуга в этом принадлежит Л. К. Васильевой, выпускнице Нижнетагильского худграфа 1967 г., работающей на факультете с 1972 г. Особое внимание уделяет Лидия Киприяновна освоению тех декоративных материалов и техник, которые важны в современной работе школьного учителя. Например, на самом высоком профессиональном уровне осваивают студенты под ее руководством художественные приемы обработки бумаги, глубоко и разносторонне изучают народные художественные промыслы. Много лет педагог занимается разработкой и апробацией научно обоснованных требований к учебно-наглядным пособиям по искусству, отличающиеся глубоким содержанием, оригинальным художественным решением и тщательным исполнением.

**Встреча выпуска 1967 г. в 1977 году
к 10-летию окончания ХГФ.**

(фото Поспелова В.Ф., архив Гагарина Б.Г.)

Минегалимов В.Г.

Васильева Л.К.

Гагарин Б.Г.

Рябов Н.М., зав.
каф. черчения

Мухаметшинов Г.Г.

Заболон Н.М.

Поспелов В.Ф.,
выпуск 1971 г.

Багаев И., выпуск
1969 г.



Ушаков В.М.
(декан ХГФ)

Сафин Р.

Дьяконов В.

Колчина Л.

Шадрин Н.Г.

Федотова З.М.
(препод. черчения)

Постоногов Е.И.

Истомина В.А.

Постоногов Ю.И.

Ивашкова Л.

Поскребышев Л.И.

Выпуск 1967 г.

Зыбкин Николай Михайлович



Род. в 1937 г. в Н. Тагиле.

В 1970 г. окончил аспирантуру Московского пединститута.

Работал на ХГФ в Новосибирске и там же в ДХШ.

Преподавал в художественном училище г. Краснотурина.

Живет в г. Н. Тагиле.



Дипломная работа Зыбкина Н.М., 1967 г.

Выпуск 1967 г.



**Ерыкалова Эльвира Яковлевна
(Семакина)**

Родилась в 1939 г. Окончила НТГПИ в 1967 г. Участница выставок самодеятельных художников Прикамья. Персональная выставка в центре «Шанс». Живет и работает в г. Перми.



**Дьяконов
Владимир Анатольевич**

После окончания ХГФ работал в школах г. Н. Тагила.

«Все мои произведения находятся в частных собраниях».



**Ивашкова
Валентина Григорьевна**

Родилась в 1944 г. После окончания института работала в горно-металлургическом техникуме им. Черепановых преподавателем по инженерной графике.

Почетный работник профессионального образования 2005 г.



Встреча через 10 лет после окончания ХГФ (1977 г.).

Слева направо:
Сафин Р.,
Поскребышев Л.,
Ивашкова В.,
Гагарин Б.,
Шадрин Г.,
Мухаметшинов Г.,
Колчина Л.,
Постоногов Ю.,
Рябков Н.М.,
Постоногов Е.,
Минегалимов Г.

Черноисточинск,
соревнования по лыжам.
Не Кавказ, а загорать можно (март 1964 г.).



Истомин В.,
Постоногов Ю.,
Постоногов Е.



Слева направо:
Постоногов Е.,
Гагарин Б.,
Постоногов Ю.,
Постоногова Л.,
Киселева В.,
Киселев В.,
Васильева Л.
(1979 г.)
(Архив Гагарина)

Встреча через 12 лет после окончания ХГФ.

Встреча через 12 лет после окончания ХГФ.

Слева направо:
Васильева В.,
Гагарин Б.,
Ивашкова В.,
Постоногов Е.,
Истомина В.,
Постоногова Л.,
Постоногов Ю.,
Киселева В.,
Киселев В.,
(1979 г.)



Встреча через 19 лет после окончания ХГФ.

Слева направо:
Гагарин Б.,
Постоногова Л.,
Постоногов Ю.,
Истомина В.,
Гагарина Т.,
Постоногов Е.
(1986 г.)

Встреча через 20 лет после окончания ХГФ.

Слева направо:
Дьяконов В.,
Буткевич А.А.,
Шадрин Г.,
Васильева Л.,
Семакина Э.,
Могилевич В.Г.,
Перевалов Л.Н.,
Истомина В.,
Мельников Ю.В.,
Постоногов Е.,
Гагарин Б.,
Постоногов Ю.,
(1987 г.)



Выпуск 1967 г.

Истомина Валерия Алексеевна



Род. в 1945 г. После окончания института работала в техникуме на УВЗ Дзержинского района г. Нижнего Тагила.

Отличник народного просвещения 1985 г.



УДОСТОВЕРЕНИЕ

Истомина
Валерия Алексеевна

награжден значком
«Отличник
народного просвещения»

Министерство образования Российской Федерации
Российская Федерация, профессиональное образование
научно-исследовательские и научные организации
Российской Федерации

В. Г. Белинский
В. Г. Белинский
г. Москва, Республика № 246-11/12 1985 г.

Выпуск 1967 г.

Истомин Владимир Алексеевич



1939 – Родился в селе Исетское Покровского р-на Свердловской области.

1962-1967 – учился на художественно-графическом факультете Нижнетагильского государственного педагогического института у Л.И. Первалова, А.М. Егидиса, В.Г. Могилевича.

1967-1969 – преподавал на художественно-графическом факультете в НТГПИ.

1969-1973 – жил в Кургане.

1969-1970 – работал в Курганских художественно-производственных мастерских Художественного фонда РСФСР.

В 1970-1973 в Научно-исследовательском институте экспериментальной ортопедии и травматологии у Г.И. Илизарова (создавал эскизы уникальных операций).

1973-1999 – жил на Чукотке, в Анадыре. В 1976 выступил организатором творческой группы художников Анадыря, в 1973-1974 создал первую в автономном округе художественную школу, в 1974 выступил инициатором открытия художественных мастерских.

С 1992 председатель Чукотской организации СХ РФ.

Творческие поездки в 1981, 1987, 1990, 1993 в Дом творчества художников «Челюскинская», Москва, в 1984 – в дом творчества «Гурзуф» 1991, 1992, 1993 – на Аляску, США, 1995 – на творческую дачу «Академическая».

С 2000 живет в Нижнем Тагиле, Свердловской области, Член СХ РСФСР с 1976, Заслуженный художник СХ РСФСР с 1989. Почетный гражданин Чукотского Автономного округа с 1992, работает в области

акварели, гуаши, пастели, в техниках офорта, литографии, шелкографии, линогравюры. Занимается живописью, иллюстрацией.

Первым из художников Чукотки обратился к экслибрису. Автор ряда монументальных росписей в Анадыре. В 1991-1992 был художником международных трансконтинентальных гонок на собачьих упряжках «Надежда», маршрут: Ном (Аляска) – Анадырь (Чукотка).

2002-2004 – совместно с Л. Г. Зудовым и Л.К. Воврженчиком работал над серией портретов военачальников для Академии Генерального Штаба (Москва).

Статья о творчестве Истомина вошла в сборник «Современный советский литературный экслибрис», Лондон. 1988

Работы находятся в Государственном историческом музее (Москва), Музее искусств народов Востока (Москва), Музее-усадьбе А.С. Пушкина «Михайловское», Литературном музее им. А.С. Пушкина, Брэдзаны (Чехословакия), в музее декабристов (Курган), в музеях Нижнего Тагила, Магадана, Анадыря, Хабаровска, в частных собраниях Российской Федерации, Англии, Болгарии, Бельгии, Голландии, Германии, Дании, Италии, Канады, Польши, США, Чехословакии, Японии.



На Севере. 2001. Оргалитг. масло.



Берингово море. 1998. Картон, гуашь, пастель.

Автор Истомин В.А.



Ефим Артамонов. 1969. Линогравюра



Автор Истомин В.А.

Весна. 1998. Офорт.
Центральная часть триптиха «Северная поэма».

Чукотская песня. 1973. Линогравюра





Ex Herbert Schwarz. 1990. Офорт



Ex В.И. Ионина. 1992. Офорт



Ex Gabor Denes. 1980. Линогравюра



Ex И.М. Залуцкого. 1985. Линогравюра

Автор Истомин В.А.



Танец ворона. 1990.
Офорт, сухая игла



Автор Истомин В.А.

Разговор. 1990.
Офорт, сухая игла



На реке Лене. 1984. Картон, гуашь

Автор Истомин В.А.



Каюр II. Омрынто. 2003. Холст, масло



В бухте Провидения. 1984.
Картон, гуашь

Автор Истомин В.А.



Берингово море. 1998.
Картон, гуашь, пастель



Из серии «Праздник кита». 1985.
Офорт. Разделка кита. Праздник
кита

Автор Истомин В.А.





Из серии «Чукотско-эскимосские праздники», 1988. Автолитография.

1. Спуск байдары.
2. Спортивные игры чукчей.
3. Чукотская свадьба.
4. Игры села Наукан.



Неспроходящие. 1997. Картон, сангина.
Из серии «Люди Чукотки»

Автор Истомин В.А.



Утро на реке Амгузма. 2002. Холст, масло

Автор Истомин В.А.



Анадырский лиман. 1998. Холст на оргалите, масло



Одинокий дом. 1991. Картон, гуашь

Автор Истомин В.А.



Антенное поле. 1990. Оргалит, масло

Выпуск 1967

Киселев Вадим Яковлевич

Род. в 1940 г. Работал в Нижнетагильском государственном педагогическом институте ассистентом четыре года на художественно-графическом факультете. Затем переехал в Тольятти на должность главного художника городской рекламы, двадцать лет работал художником прикладного искусства в Художественно-производственных мастерских Художественного фонда РСФСР в г. Тольятти (специализация – резьба по дереву). Художником внедрено в Самарской области более 20 монументальных работ: резьба по дереву и гипсу, мозаики, росписи. Участник 70 выставок: городские, областные, республиканские, зарубежные, международные.

Член Творческого союза художников России (1996). Имя Киселева В.Я. вошло в Библиографический словарь «Художники народов СССР» (1987) и в Историко-культурную энциклопедию Самарского края. Персоналии Е-Л. (1994). Работы художника имеются в собраниях Тольяттинской, Симферопольской, Нижнетагильской картинных галереях.

С 1991 г. Киселев В.Я. преподаватель рисунка и живописи в Поволжском технологическом институте сервиса (ПТИС). В 1997 г. присвоено ученое звание доцента. Опубликовал 15 научных работ.

Доцент (1999), зав. кафедрой рисунка и живописи Поволжского технологического института сервиса.



1967



2000 (Архив Плохих Л.)

Преддипломная практика (9 семестр 1966 г.)



Рук. Л.И. Перевалов



Обсуждение эскизов.
Картон в 1/2 натуры.





Киселев В., Постоногов Е., Истомина В.,
Постоногов Ю.

Дипломная работа, 1967 г.
(6 x 12 м)



Роспись «Молодость» в актовом зале пединститута.
Площадь 72 м².



Киселев В.Я., оформление краеведческого музея г. Тольятти



Резьба по дереву. Автор Киселев В.Я.

Искусствоведческая практика



Третьяковка. 1966 г.
Скульптура И.Шадра «Бульжник – оружие пролетариата».
Бронза.
Студенты: Поскребышев Л.,
Истомин В., Гагарин В.



Мастерская Е.И. Рещина в Пенатах, 1966 г. Слева направо:
Постоногов Е., Истомин В., Сафин Р., Гуляев В.

Ленинград, 1966 г.
Истомин В.,
Морозова В.,
Ивашкова В.,
Мухаметшинов Г.,
Поскребышев Л.,
Миннегалимов Т.



Выпуск 1967

Минегалимов Габделхак Габделхалимович

(1931-1998)



1967



1998

После окончания ХГФ в 1967 г. работал постоянно в Златоустовском педколледже на художественно-графическом отделении. Хорошо поставил художественную обработку дерева. Создал авторскую методику мозаики из шпона. Под научным руководством профессора Б.Г. Гагарина написал и издал методические разработки для студентов ХГО колледжа «Художественная обработка дерева». Автор последние годы был неизлечимо болен, но успел увидеть свой печатный труд.



Минегалимов Г. Мозаика из шпона



Дипломная работа студента ХГУ (г. Златоуст) по технологии Минегалимова Г. (фото из архива Гагарина Б.Г.)

Выпуск 1967

Мотовилов Анатолий Константинович

После окончания ХГФ в 1967 г. работал в Челябинском педучилище преподавателем ИЗО.



День здоровья 21.03.1967 г., г. Долгая, г. Н. Тагил.

Постоногов Ю., Гагарин Б., Истомин В., Постоногов Е., Мотовилов А.,
Киселев В.

Выпуск 1967

Мухаметшинов Гамбар Гарифович

(1936 – 1986)



После окончания института работал в Уфе, в художественно-производственных мастерских художественного фонда РСФСР.



Декан Ушаков В.М. и выпускники 1967 г. Постоноговы Е. и Ю. в день 25-летия ХГФ (архив Гагарина Б.Г., 1984 г.).

Выпуск 1967

Новоселов Валерий Иванович



Род. в 1945 г. в Нижнем Тагиле.

После окончания института по распределению направлен в г. Благовещенск Амурской области.

Отработав 3 года, уехал с семьей в Ялту. Работал в школе, училище, в рекламе.

В настоящее время живет в Ялте.

Сын окончил ХГФ в г. Магнитогорске.

(Архив Гагарина Б.Г.)



Первый ряд слева направо: Злоказов, Костин, Леонова.

Второй ряд слева направо: Истомин, Колчина, Поскребышев, Гагарин.

(архив Гагарина Б.Г., 1984 г.).

Выпуск 1967

Плохих Александр Дмитриевич



Родился в 1936 г. в г. Баку.

1962-1967 – окончил художественно-графический факультет Нижнетагильского педагогического института.

С 1967 года преподаватель Катайского педагогического училища.

В 1968 году – основатель Художественно-графического отделения при КПУ (Катайское педагогическое училище).

С 1977 года – преподаватель Катайской детской художественной школы.

С 1984 года – директор Катайской детской художественной школы.

За заслуги в эстетическом и художественном воспитании молодежи, активное участие в общественной жизни города Александру Дмитриевичу в 2002 году присвоено звание «Почетный гражданин города Катайска».

Участник городских, районных, областных выставок.

Работы находятся в частных коллекциях Болгарии, Германии, Индии, городах Баку, Москве, Екатеринбурге и других городах России.

В юбилейный год 70-летия художника в Центре русской культуры «Берегиня» открылась персональная выставка Плохих А. Д. На выставке представлено более 50 живописных полотен и этюдов.

В состав экспозиции вошли работы «Автопортрет» б., пастель, «Лет



ний зной» х.м., «Поединок» х.м., «Весна» х.м., «Лето» х.м., Серия пейзажей к.м., Серия натюрмортов к.м., «Св. Георгий» (из серии «Святые и пророки»), «Пророк Илья» (из серии «Святые и пророки»), «Самсон» (из серии «Святые и пророки»), «Святой Герасим» (из серии «Святые и пророки»).

Триптих «Осень» х.м., «Портрет дочери» х.м., «Городской пейзаж» к.м., «Катайский дворик» к.м., «Катайские просторы» к.м. и другие.



Выпуск 1967

Поскребышев Леонид Игнатьевич

(1934 – 2008)



Родился в деревне Юр Яркового района Ижевской области (Удмуртия).

В 1967 году окончил художественно-графический факультет Нижнетагильского пединститута.

В 1967 году начал работать преподавателем живописи на художественно-графическом факультете МГПИ.

В 1975 году принят в Союз художников СССР. 1976-1978 гг. – работал в Челябинских производственных мастерских Художественного фонда РСФСР (Магнитогорский филиал).

С 1978 году – вновь работал на ХГФ МГПИ (МаГУ) Лауреат ММК. Участник городских, областных, зональных выставок, межзональной выставки: «Урал, Сибирь, Дальний Восток», Всесоюзной выставки.

Персональная выставка состоялась в выставочном зале МГПИ в 1994 году.



Выпуск 1967

Постоногов Евгений Иванович



1967



2007

Постоногов Е. И. после окончания института работал на заводе в отделе архитектора, бюро технической эстетики.

По его проектам выполнены въездные знаки (3) в город, мемориальные доски (10), памятники (5), интерьеры столовых, ресторанов, музеев (3), профилактория, школ. Он участник выставок на ВДНХ, художественных городских, областных, региональной (1991), республиканских, Всесоюзной (1996), зарубежных – всего 70. Работал 3 года преподавателем рисунка и моделирования в Уральском училище прикладного искусства (г. Н-Тагил). Имеет 40 публикаций, среди них 2 книги, паспорта на декоративные решетки (1979), Свидетельство на товарный знак (1982), патент на промышленный образец № 46318 «Электрокофеварка» 1997 г. (приоритет с 1993 г. в соавторстве).

Выполнил с 1982 г. 200 экслибрисов для музеев, библиотек, коллекционеров.

Неоднократно повышал квалификацию в студии Союза художников «Сенеж» в Москве. Член Творческого союза художников России (1996). Член Союза Архитекторов РФ (2005).

Постоногов Евгений Иванович родился в 1936 г.

Техническое образование

- Свердловский аэроклуб – (пилот, с-т Як-18), 1956 г.
- Военное училище (Утап-1218) г. Свободный, Хабаровский край, пилот самолета Як-11), 1958 г.
- Военные сборы, учебно-авиационный центр, г. Богодухов, Харьковская обл. (пилот, вертолет МИ-1), 1970 г.
- Омское летно-техническое училище (пилот, самолет Ан-2), 1971 г.
- Кременчугское вертолетное училище (пилот, вертолет Ми-4), 1972 г.

Художественное образование

- Художественно-ремесленное училище № 42, лепщик архитектурных деталей. С отличием. г. Свердловск, 1951-1954 гг.
- Уральский политехнический институт, отделение «Архитектура», г. Свердловск, 1961-1962 гг.
- Художественно-графический факультет пединститута г. Нижний Тагил, 1962-1967 гг.
- Экспериментальная студия Союза художников СССР «Сёнеж», Москва (г. Солнечногорск), 1983-1984 гг.

- Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УГАХА), 2006 г.
- Факультет повышения квалификации «Ландшафтный дизайн» г. Екатеринбург, 2007 г.

Профессия: художник-проектировщик, художник-педагог. 1967-2004 гг.

Места работы:

- Трест «Свердловскстрой» (г. Свердловск) – лепщик архитектурных деталей. Объекты: Свердловская областная государственная публичная библиотека им. Белинского В.Г., Жилой дом, магазин по ул. Ленина, 95. г. Свердловск, 1954-1956 гг.
- Инструктор туризма (г. Первоуральск), 1958-1959 гг.
- Токарь на Старотрубном заводе (г. Первоуральск), 1959-1961 гг.
- Инженер по промышленной эстетике отдела научной организации труда г. Реж, Свердловской области, 1967-1970 гг.
- Пилот гражданской авиации (Уктус) г. Свердловск, 1971-1972 гг.
- Руководитель группы производственной эстетики в отделе архитектора, механический завод, г. Реж, Свердловская обл., 1972-1987 гг.
- Руководитель производственной эстетики в отделе архитектора ПО «Уралвагонзавод», г. Н-Тагил, 1987-1988 гг.
- Преподаватель рисунка и спецдисциплин в Уральском училище прикладного искусства, г. Н-Тагил, 1988-1990 гг.
- Советско-Британское совместное предприятие «Технезис», заместитель главного дизайнера, г. Н-Тагил, 1990-1991 гг.
- Заместитель директора, главный художник Архитектурно-художественного объединения «АРХО», г. Н-Тагил, 1991 -1993 гг.
- Директор Детской художественной школы г. Реж, Свердловская обл., 1993-2005 гг.
- Главный художник г. Реж, Свердловская обл., 1996-2005 гг.
- Преподаватель высшей категории изобразительного искусства, школа № 1, г. Реж, Свердловская обл., с 1996 г.

АТТЕСТАТ

№ 548
Постанову Евгению Ивановичу
 рождения 1956 года в том, что
 он — окончив — художественно-ремесленное училище № 42 Свердловск
 (область, края, республики)
 по ПРОФЕССИИ Лепщик моделищика
 По письменно экзаменационной комиссии
Постанову Евгению Ивановичу присвоена квалификация
Лепщик 6 РАЗРЯДА
моделищик 1 класса
 Директор училища Друж
 Выдан 24. июля 1984
Свердловск



№ 24 И 1954 года
Постанову Евгению Ивановичу
 изучил — нижеперечисленные предметы
 получил — по ним следующие оценки:

Производственное обучение	5 (пять)
Специальная технология	5 (пять)
Расованье	5 (пять)
Черчение	5 (пять)
Скульптура - лепка	5 (пять)
История СССР	5 (пять)
Композиция	5 (пять)

Физическое воспитание: 5 (пять)
 а) гимнастика _____
 б) легкая атлетика _____
 в) легкая атлетика _____
 Поведение 5 (пять)

Заместитель директора по хозяйственной работе Друж

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
 КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПАТЕНТАМ
 И ТОВАРНЫМ ЗНАКАМ
 (РОСПАТЕНТ)


ПАТЕНТ

на ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ

Патентообладатель (ин) _____

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РОСПАТЕНТА



Режевской городской округ


ДИПЛОМ

Выдан

Постанову Евгению Ивановичу

в том, что ему решением Режевской Думы
 от 24.05.2006 г. № 41
 присвоено звание

"Почётный гражданин
 Режевского городского округа"

Глава Режевской
 городского округа 

А. А. Штейнмиллер

Военные сборы офицеров запаса (1970)



Монтаж мозаики (4,5 x 2 м)
г. Богодухов Харьковской области.
Место принятия присяги с 1970 г.



Рисуем район полетов
(нитрокраска, цемент).



Картон мозаики. 15.07.70 г.



Постоногов Е.И. после самостоятельного полета на МИ-1



Памятный знак воинам-интернационалистам, погибшим в Афганистане. Установлен в Дзержинском районе на площади Славы (перекрёсток проспектов Дзержинского и Ленинградского). Торжественно открыт 9 мая 1987 года. Один из первых памятных знаков в СССР, посвящённых воинам, павшим при исполнении интернационального долга в Афганистане. Инициаторами сооружения памятного знака выступили воины-интернационалисты и Дзержинский РК ВЛКСМ. Деньги на памятный знак собирались в Дзержинском районе. Так, сварочный цех Уралвагонзавода передал в фонд строительства 1140 рублей, комсомольцы райпищеторга – 810 рублей. Деньги на памятный знак поступили из районного ОВД и других организаций. В конкурсе проектов победил авторский коллектив во главе с заместителем главного архитектора Уралвагонзавода Григорием Григорьевичем Пономарчуком, художник-конструктор Евгений Иванович Постоногов.

Основу памятного знака составляет нестандартный, наклоненный образ звезды, полтора метра высотой в верхней точке и метр – в нижней. Грани звёзд облицованы красным гранитом – образ слёкшейся крови. На граните отлитые из металла солдатская панамы и горные афганские тюльпаны. На памятном знаке увековечены фамилии 19 воинов – уроженцев района.

Памятник Ширяеву Геннадию Петровичу,

мэру г. Реж. Открыт 14.05.1995 г. Высота 3 м, ограда 5x5 м. Изготовлен на Никелевом заводе г. Режа. Материал: чугун (каслинское литье), сталь, мрамор.

Установлен около Иоанно-Предтеченского храма, Екатеринбургская епархия, Московская патриархия.

Автор Постоногов Е.И. (идея, макет, чертежи, модели для литья, авторский надзор).





Въездной знак на шоссейной дороге Екатеринбург – Реж. 53 км, установлен 24.08.1998 г.

Габариты: высота 11 м.,
диаметр трубы 45 см,
верхний диаметр 5 м.

Сталь, бетон.

Автор Постоногов Е.И.



Кашкину Владимиру Алексеевичу
(14.04.1924 – 07.08.1996)

г. Реж, ул. Космонавтов, 1.
Открыта 14.04.2001 г.

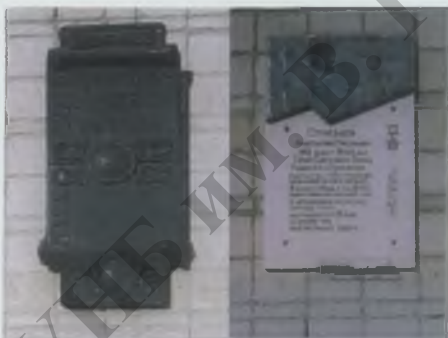
Лиственит 485 x 210 x 750,
серый мрамор 1150 x 750 x 110.



Ферштатеру Асиру Абрамовичу
(21.03.1913 – 10.10.1985),
Директор никелевого завода.

г. Реж, ул. Костюсова, 76, ДК «Металлург»
Открыта 21.03.2003 г.

Общ. 1680 x 1100 x 120,
габбро – 1100 x 500 x 100, две мраморные доски по 900 x 470 x 30.



Из истории города Режа
Чугун 1400 x 850 x 220.
г. Реж, Центральная библиотека,
ул. Ленина, 30.
Открыта в мае 1983 г.

Стриганову Константину Григорьевичу
(30.09.1912 – 14.01.1944)
г. Реж, Центральная библиотека,
ул. Ленина, 30, фасад.
Открыта 22.06.2001 г.
Лиственит 480 x 300 x 850,
мрамор 1250 x 850 x 110.



Макурину Аркадию Ивановичу
г. Реж, ул. Metallургов, 5.
Открыта 26.01.2000 г.
1130 x 750 x 105.
габбро (портрет) 350 x 280, мрамор
серый с белым.

Полухину Ивану Андреевичу
(1924 – 16.01.1943)
г. Реж, школа № 5, ул. Ленина – Большевиков.
Открыта 05.05.2001 г.
Мрамор серый, лиственит 500 x 850
h = 1250, ширина = 850, b = 120.



Офортный станок
собственной
конструкции
Постоногова Е.И.
Мастерская, г. Реж



2-й станок
в школе № 1
«Аленка», г. Реж



3-й станок
в ДШИ,
г. Реж



Выставка в выставочном зале
детской художественной школы
г. Режа.

Организатор – Постоногов Е.И.





Антонову
Виктору Александровичу
(06.08.1934 – 10.06.1994),
директору механического
завода.

г. Реж, ул. Ленина, 3.
Открыта 14.07.2001 г.
Серый мрамор, габбро
1220 x 500 x 100 (центр).
Общ. 1900 x 1220 x 100,
слева, справа доски по 750
x 750.



Голубцову
Василию Павловичу
(04.01.1926 – 14.09.2000),

г. Реж, ул. Калинина, 40,
ДК «Горизонт»
Открыта 27.01.2007 г.
Центр. часть – габбро
1200 x 500 x 50, две доски
– серый мрамор 800 x 625
x 300, общ. 1750 x 1250
x 50.

Автор - Постоногов Е.И.



Ферштатеру
Асиру Абрамовичу
(21.03.1913 – 10.10.1985),
Директор никельского за-
вода.

г. Реж, ул. Костоусова, 76,
ДК «Металлург»
Открыта 21.03.2003 г.

Общ. 1680 x 1100 x 120,
габбро – 1100 x 500 x 100,
две мраморные доски по
900 x 470 x 30.

Музейно-выставочный комплекс

Уральской государственной архитектурно-художественной академии

**Персональная
Художественная
Ретроспективная
ВЫСТАВКА**

– 130

**Юрий
Постоногов** г. Екатеринбург

Профессор кафедры Архитектуры
Уральского государственного
технического университета
/УГТУ-УПИ/

**Евгений
Постоногов** г. Реж

Главный художник города
Директор детской
Художественной школы

Живопись
Графика
Скульптура
Декоративно-
Прикладное
Искусство
Дизайн
Публикации

22 марта –
13 апреля
2 0 0 2 г .

Вторая персональная выставка художников-педагогов
в честь 130-летия братьев-близнецов

Открытие состоится 22 марта в 17.00
по адресу: ул. Горького, 4а (Исторический сквер)

Время работы: с 11.00 до 18.00
Выходные: воскресенье, вторник

Телефоны:
71-67-35, 71-40-45

Постоногов Юрий Иванович



1967



2007

Окончил Нижнетагильский педагогический институт (1967) художник-педагог. С 2001 г. – профессор кафедры архитектуры, с 2004 – профессор кафедры культурологии и дизайна УГТУ-УПИ по совместительству, заведующий кафедрой ИЗО в Тюмени. (ТГУ)

Кандидат педагогических наук (1985), доцент (1989), профессор (1993).

Научная работа связана с изобразительным искусством и художественным краеведением.

Инициатор, автор проекта и руководитель монументально-декоративных росписей на площади 3000 квадратных метров на территории строительного факультета к 50-летию первого выпуска архитекторов (1953-2003), к 75-летию строительного факультета (1929-2004), столовой № 4 в главном учебном корпусе (2004).

Художественные работы, установленные в Свердловске-Екатеринбурге: картуш под камнем родонит в историческом сквере (1980), бронза; рельефы на стеле в честь 50-летия УЗТМ (1983), брон

за: мемориальная доска скульптору Шадру (1989), ул. К. Либкнехта 44; памятник ректору Свердловского пединститута Е. Л. Шувалову (1989), (Широкая речка); монументально-декоративные эмблемы цехов завода «Уралхиммаш»

(1975-1976), (чугун); монумент в честь 50-летия победы в Великой Отечественной войне (1995), сталь, силумин, ул. Машиностроителей 11.

Автор 270 публикаций, в т.ч. 7 монографий и 2 учебных пособий, 37 скульптурных работ, 2 авторских свидетельства на изобретения упаковок для товаров народного потребления (1973-1976).

Член творческого Союза художников РФ, член Союза архитекторов РФ. Отличник Народного просвещения (1990).

Награжден медалью «Ветеран труда» (1986), имеет благодарность Верховного Главнокомандующего Вооруженными силами РФ. В. Путина (2002), грамоту командующего войсками Приволжско-Уральского военного округа генерал-полковника А. Баранова за создание мемориала в г. Ульяновске воинам 104 гвардейской воздушно-десантной дивизии, павшим в Чечне в ходе антитеррористической операции (2003), почётную грамоту министерства образования РФ (2004), Знак «Почетный работник Высшего профессионального образования Российской Федерации» (2006).



1967.

Постоногов Ю.И., Крамской М.П., Рябков Н.М., Семакина Э.Я., Васильева Л.К., Буткевич В.А., Псрвалов Л.И., Мельников Ю.В., Крашенинников С.М., Шадрин Г.Г., Могилевич В.Г., Гагарин Б.Г., Дьяконов В.Л. (Архив Истоминой В.А.)



ГРАМОТА
 за отличные успехи в
 учебной работе по предмету

О А Т Т Е К А А Т

гос. Посетовский А.А.

за отличные успехи в учебной работе по предмету

Министерство просвещения СССР
 Училище № 1



1962



«Ключ» к победе

ПОБЕДИТЕЛЬ ТРАДИЦИОННОГО ВУДЭ КИОКУДО



Победа

Спортивная жизнь на ХГФ

Кроме напряжённой учебной работы, студенты худграфа активно участвовали в спортивной жизни института.

Соревнования проводила, как правило, кафедра физического воспитания: гимнастика, лыжи, волейбол, борьба, туризм, и др. В частности, старший преподаватель Гриднев В.Г. организовал и возглавил туристско-оздоровительный лагерь «Волна» на Черном море, в районе г. Адлера.

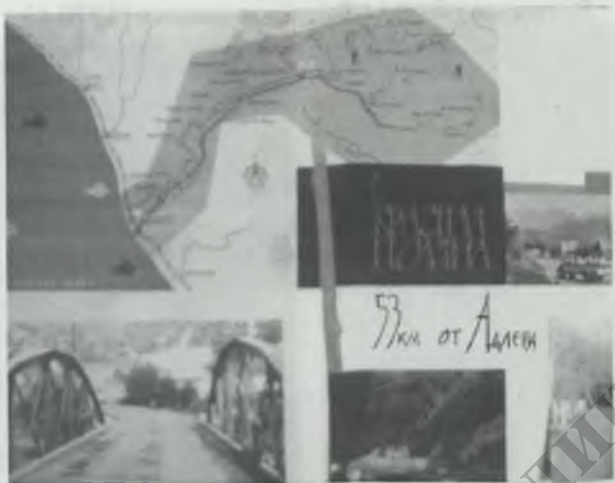
От художественно-графического факультета участвовало несколько студентов. Из выпуска 1964 г.: Крашенинников С.М., Ноговицин Г.И., Стрельников Б.М, из выпуска 1965 г. – Антонов Ю.В, из выпуска 1966 г. – Найда Ю.И, из выпуска 1967 г. – Постоногов Е.И. и Постоногов Ю.И.

Постоноговы имели звания инструкторов туризма и большой опыт работы с туристами на Всесоюзном маршруте № 58 «по реке Чусовой», поэтому отвечали за туристско-экскурсионную работу.

Приказом ректора Кожевникова М.М. от 7 июля 1964 г. старшим инструктором турлагеря в г. Адлере был утверждён студент 3 курса ХГФ Постоногов Ю.И.

За время работы лагеря с 8 июля по 15 августа 1964 г. по маршруту: Адлер – Красная Поляна – Пслух – Энгельманова поляна – озеро Кардывач – Авадхара – озеро Рица – река Бзыбь – ст. Бзыбь – Адлер проведено 80 туристов.

Маршрут через главный Кавказский хребет протяжённостью 145 км (пешеходная часть) прошёл без чрезвычайных происшествий. «Перворазники» получили значки «Турист СССР» (44 студента), а те, у кого это было второе или третье путешествие (36 студентов) справки с правом оформления 3-го спортивного разряда по туризму.



Военные сборы офицеров запаса (1970 г.)



Постонов Ю.И. после самостоятельного полета на вертолете Ми-1
17.06.1970 г.



Чеканные листы 1 x 1 м
(дюралюминий, 6 штук)



Архитектурно-декоративная композиция (стелла). Богодуховский учебный авиационный центр (4,5 x 12 м)
Авторы Посотноговы Е. и Ю.
09.05 – 23.07.1970 г.



Рис. р-на пехотов.
Постонов Ю.И.
(цемент, эмаль)

Росписи на лестничных площадках пристрой
стройфака с 0 по 5 этаж (300 м²)



Росписи посвящены выдающимся художни-
кам и архитекторам XX века.



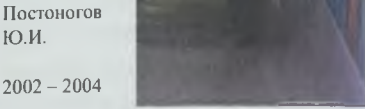
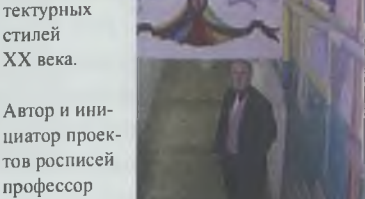
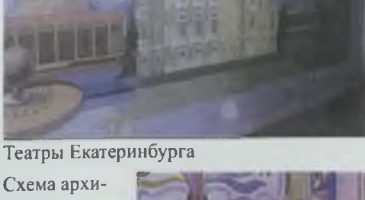
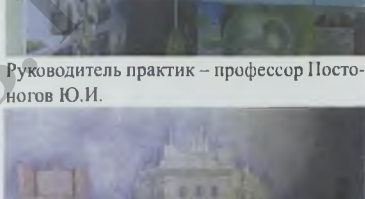
Петров-Водкин К. «Купание красного коня».
0-1 эт. Ст. Зеленская Е., рук. Постоногов Ю.И.



Левая сторона – архитектура:
«Екатернбург – Свердловск – Екатеринбург»



Правая сторона: «Архитектура XX века»



Руководитель практик – профессор Посто-
ногов Ю.И.

Театры Екатеринбурга

Схема архи-
тектурных
стилей
XX века.

Автор и ини-
циатор проек-
тов росписей
профессор
Постоногов
Ю.И.

2002 – 2004

Список научно-методических работ Постоногова Юрия Ивановича

Монографии:

Монументальная летопись городов Урала (Екатеринбург) Екатеринбург. 1991. 11 п.л., 297 с.

Память в металле и камне. Самара 2000. 12 п.л., 197 с.

50 лет архитектурному образованию на Урале 1953-2003 гг., Екатеринбург. Вектор Бук. 2003. 11,8 п.л., 204 с.

50 лет архитектурному образованию на Урале 1953-2003 гг. Екатеринбург. Вектор Бук. 2004. 11,8 п.л. (2 издание), 220 с.

Архитектура. Строительный факультет УГТУ-УПИ. Екатеринбург. Вектор Бук. 2004. 20 п.л., 344 с.

Первый выпуск архитекторов и дизайнеров УГТУ – УПИ в XXI веке. Екатеринбург, 2006, изд. «Вектор-Бук», 17,44 п.л., 378 с.

Учебные пособия:

Творческая активность студентов на занятиях по скульптуре. Уфа. Башкирский гос. пединститут. 1992. 11,6 п.л., 158 с. Памятники Тольятти. Самара. 1999. 5 п.л., 92 с.

Научный редактор сборников тезисов докладов:

Повышение эффективности обучения на заочном отделении ХГФ Уфа, 1993, 10,5 п.л., 170с.

Синтез искусств в архитектурной среде. Тольятти. 1998. 3 п.л., 72 с.
Синтез искусств в учебном процессе. Самара. 1998. 3 п.л. Проблемы синтеза искусств. Ульяновск. 1998. 5 п.л., 84 с. Синтез искусств в архитектурной среде. Тольятти. 1999. 5 п.л., 93 с.

Проблемы синтеза искусств, Ульяновск. 2002. 8 п.л., 131 с.

Художественное краеведение. Тюмень 2008., ТюмГУ, 7,8 п.л., 120 с.

Путеводители, карт-схемы в соавторстве:

345 километров по реке Чусовой. Москва. 1972. 1 п.л. (текст, рис.)

По Чусовой. Карт-схема. Москва. 1976. 1 п.л.

По Чусовой. Карт-схема. Москва 1978. 1 п.л.

По Чусовой. Средне-Уральское изд. 1980. 6 п.л. (текст-рис.)

По Чусовой. Рекламный буклет. Москва. 1981. 3 п.л. (текст, рис.)

Статьи в журналах:

Урал. Художник, Школа и производство, Вестник УГТУ-УПИ, Строительство и Образование, Мономах, Изобразительное искусство в школе, Стройкомплекс Среднего Урала. всего 276 наименований.



Памятник Чеботаревой-Макушкиной (2,5 x 3 м, мрамор, гранит)
Арх. и ск. Постоногов Ю.И., 1979 г.



Барельеф краеведу Клеру М.О. (силумин, 40 x 50 см)
Ск. Постоногов Ю.И., 1978 г.



Картуш в Историческом сквере г. Свердловска (бронза, 1000 x 3000).
Постоногов Ю.И., Тестоедов С.Е., Бетев Л.С. 1980 г.



Мемориальная доска скульптору И.Д. Шадрю (100 x 100 см, гипс). Ск. Постоногов Ю.И., 1989 г.

Памятник ректору Свердловского пединститута Шувалову Ефиму Лукичу (мрамор 2 x 2,5 м, барельеф из бронзы 42 x 57 см). Арх. и ск. Постоногов Ю.И., 1989 г.



Человек славлен трудом (рельеф 800 x 1000, эпокс. смола). 1975 г.



Мемориал в честь 50-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. (сварка, литье, сталь, силумин, 6 x 8 м, 1995 г.) Екатеринбург; ул. Машиностроителей, 11. Авт. Постоногов Ю.И.



Роспись лестницы в Ульяновском Техническом университете, стройфак: «Египет. Греция. Готика». авт. и рук. Постоногов Ю.И. 300 м². 2000 г.

Мемориал в г. Ульяновске воинам 104 гвардейской Воздушно-десантной дивизии, павшим в Чечне.

(автор Постоногов Ю.И., 1997 г.)





Мемориальный комплекс в г. Ульяновске погибшим в Чечне в ходе антитеррористической операции воинам ВДВ 104 гвардейской дивизии.

$h = 11 \text{ м}$, $l = 22 \text{ м}$, сталь, латунь, дюралюминий, бетон.

Проектирование, строительство, авторский надзор.

Автор профессор Постоногов Ю.И., 1997 г.

Ретроспективная выставка

Братьев Постоноговых Евгения и Юрия



*Дружеский шарж
главного архитектора
«Свердловскгражданпроекта»
(Нижнетагильского отделения)
А.И. Обухова*

Графика, публикации 1972-2006

20 декабря 2006 г. В 15-00 часов.

Состоится открытие выставки в Доме Архитектора
по улице Ленина, 48 (напротив оперного театра, рядом с театром кукол)

Выставка посвящается 140-летию со дня рождения
членов Союза архитекторов России, Свердловской организации.

Выпуск 1967

Сафин Рашид Андреевич

(1945 – 2005)



Сидоров Л.

Плохих А.

Истомина В.

Дуникова Л.

Дранникова Г.

Шкалыгина Л.

После окончания ХГФ в 1967 г. работал в Златоустовском педколледже. Много работал как художник. Одним из первых выпуска 1967 г. стал членом Союза художников РСФСР.

Группа 53
после просмотра
(сессии).



Мельников Ю.

Мотовилов А.

Постоногов Е.

Мухаметшин Г.

Минегалимов Г.

Андреев Г.

Сафин Р.

Злоказов В.

(Архив Постоноговых Е. и Ю.)

Выпуск 1967

Семенов Владимир Степанович

(1937 – 1971)



Род. в г. Соликамске Пермской области.
Окончил ХГФ Нижнетагильского пединститута в 1967 г.

Был прекрасным рисовальщиком.

Руководил бригадой студентов 4-го курса при создании снежного городка на Театральной площади Н. Тагила перед драмтеатром (декабрь 1966 г.)

После окончания ХГФ работал в мастерских худфонда РСФСР г. Нижнего Тагила.

Лепка снежных фигур: «Дед Мороз» – 6 м, «Снегурочка» – 4 м. Постоногов Е., Семенов В., Сидоров Л., Постоногов Ю., Зыбкин Н., Андреев Г. 21-31 декабря 1966 г. (Архив Постоноговых Е. и Ю.)



Выпуск 1967

Сидоров Леонид Владимирович



Родился в 1945 гду в городе Троицке Челябинской области.

После окончания института вернулся в город Троицк, работал в различных учебных заведениях.

Дипломная работа Сидорова Л.В.
1967 г. (Архив Гагарина Б.Г.)



Выпуск 1967

Телицын Леонид Тимофеевич



Род. в 1940 г. (г. Карпинск, Красный поселок Свердловской области).

Окончил школу и поступил в Свердловское художественное училище. Но долго учиться не удалось, т.к. в семье было еще 7 братьев и сестер, а их надо было поднимать, помогать родителям.

В местном ПТУ получил квалификацию электрика и работал в угольном разрезе. Параллельно учился в изостудии у художника-графика Л.П. Вейберта и в 1960 г. участвовал вместе с учителем в выставке. В те годы Северный Урал привлекал свердловских художников и они приезжали в горы на пленэр.

Заслуженные художники А.Ф. Бурак и В.В. Волович, члены союза художников РСФСР Л.П. Вейберт и М. Дистергефт брали с собой студийца Телицына Л. как проводника и знатока местности.

Общение с именитыми художниками определило выбор профессии. Леонид поступает на художественно-графический факультет Нижне-Тагильского педагогического института (1962г). После окончания вернулся в Карпинск, преподавал в общеобразовательной школе изобразительное искусство, открыл детскую художественную школу (1973). Школа требовала многогранных усилий, поэтому он совмещал разнопрофильные должности: директор, педагог, завхоз, дворник. Юбилейные встречи с курсниками действовали положительно и в результате решил расширить географию пейзажа.

В 1979 г. поехал на БАМ, пересёк на катере Байкал. Новые впечатления отражены в акварелях и холстах и дают возможность показать их на выставках в Краеведческом музее г. Карпинска.

Тем временем взрослые дети заявили о себе. Старший Вадим стал доктором исторических наук, живет в Москве. Младший Алексей освоил компьютер, да так, что сейчас занимается программированием в Америке. А Леонид Тимофеевич продолжает писать пейзажи, часть из которых уезжает в Германию. Родственники, дети бывших пленных немцев, которые отбывали наказание после Отечественной войны, увозят картины как память о домах, природе Урала, как часть жизни отцов, проведенной здесь, в суровых условиях Севера.

По материалам статьи Н. Паэтле «Его земля в палитре красок» Карпинский рабочий № 36, 3 мая 2002 г.

Выпуск 1967

Шадрин Геннадий Григорьевич

Родился в 1941 году в Перми, в семье служащего, погибшего в годы Великой Отечественной войны.

Занимаясь в одной из пермских изостудий при Дворце культуры, юноша получил рекомендацию в Нижний Тагил для поступления на художественно-графический факультет педагогического института. Занимался с увлечением у таких опытных педагогов, как М. П. Крамской, В. И. Караваев, А. М. Егидис.

Руководителем диплома, который Шадрин защитил с отличием в 1967 году, был Г. Н. Крапивин.

С 1975 года Геннадий Шадрин участвует в городских, областных, зональных, республиканских и Всесоюзных выставках. И в этом же году его принимают в члены Союза художников СССР.

В студенческие годы и после окончания института Шадрин много ездит. Он посещает Север, Сибирь, Прикамье. Эти ежегодные поездки дают ему огромный запас знаний, вселяют эмоциональный заряд, необходимый для творчества.

Суровые условия поездок вынуждают его прибегнуть к таким неприхотливым материалам, как карандаш, соус и темпера. И каждый раз та или иная техника оправдывается выбором сюжета, жанра или мотива. Остротой композиционного решения отмечены путевые зарисовки Североуральской реки Индики (бумага, карандаш).

Полна движения жанровая сценка в крупном по размеру листе «Сушка рыбы» (бумага, соус), величавым покоем, тишиной пронизаны темперные этюды «Ветренный день» и «Горно-Князевск», привезенные с берегов Печоры и Оби.

Геннадий Григорьевич Шадрин не любит случайных, проходных тем в искусстве, он остается верен поэзии далеких мест, особенно Севера.



Внучка оленевода. 1970. б.с., соус.



«Рыбак ханг». б., соус. 1969 г.



Птичий базар на горе Лисей. Н. Тагил, б., тушь, перо. 1972 г.



«Купола» х., темпера. 1972 г.



«Праздник аноиерии Нижнего Тагила» х., темпера. 1972 г.

Выпуск 1967

Шадрин Николай Антонович

(1934 – 2007)



Поступил в институт как демобилизованный офицер Советской Армии (ст. лейтенант). После окончания института работал в г. Красногуринске (Свердловской обл.) завучем детской художественной школы.

Слева направо:
Шадрин Н.А.,
Новослов В.,
Киселев В.,
Истомин В.,
Дьяконов В.,
Ивашкова В.,
Гимадеева Н.,
Колчина Л.,
Леонова Л.,

Весна 1967 г., ХГФ ул. Мира, 27, Н. Тагил. Гр. 51

согнудся – Костин В.



Выпуск 1965

Два выпускника Гальметов А.Т. и Девятериков П.Д. 2-го выпуска ХГФ 1965 г. сразу по распределению уехали на Дальний Восток, да так и остались там, достойно представляя реалистическую школу Нижнего Тагила.

О своих продвижениях по служебной лестнице и творческих успехах они «рассказали» в своих биографиях.

Выпускники 1965 г. поддерживали связь с «Альма-Матер» и «подпитывались» методическими материалами НТГПИ, в том числе и работами авторов этой книги (т.к. начинали они свою деятельность с нуля в своих учебных заведениях), поэтому мы включили их в книгу о выпуске 1967 г. Это ещё вызвано тем, что они самые дальние (географически) выпускники НТГПИ, а книга обо всех выйдет лишь в конце 2009 г. Кроме того, у Гальметова А.Г. в начале 2009 г. юбилей. Этим изданием мы поздравляем его с юбилейной датой. Здоровья и успехов Вам, Адолиф Гаитович!

Авторы.

Выпуск 1965

Гальметов Адолиф Гаитович

После окончания школы в шахтерском городе Дегтярске Свердловской области, поступил в 1959 г. на художественно-графический факультет Нижне-Тагильского педагогического института. Однако, проучившись полгода, был вынужден взять академический отпуск ввиду тяжелого материального положения. Общежития не было, стипендия 22 рубля, из них 8,5 руб. платил за комнату в частном доме у бабушки. К сожалению, родители не могли оказывать материальную помощь: отец инвалид и трое детей.

Поработав год в шахте, в 1960 году я продолжил обучение, где и подружился с Петром Даниловичем Девятериковым.

По окончании института в 1965 году я вместе с Петром был направлен в Благовещенское педагогическое училище Амурской области, в котором открылось художественно-графическое отделение.

Я был назначен заведующим художественного отделения.

В 1980 году с семьей переехал в г. Хабаровск и начал работать на судостроительном заводе инженером-конструктором, занимался дизайном.

Через 6 лет перешел на преподавательскую работу в открывшемся в г. Хабаровске лицее искусств в должности заведующего художественным отделением.

В 1999 году ушел на заслуженный отдых как «Ветеран труда».

Что касается творческой деятельности, то был участником первой Всероссийской выставки художников-преподавателей педагогических учебных заведений, в которых экспонировались три живописные работы: «Окраина», «Весна в деревне», «Цветет багульник».

Принимал участие в выставке картин городов-побратимов в г. Ниигата (Япония) в 1991 году.

В феврале 2000 г. в Дальневосточном художественном музее принял участие в выставке, посвященной 55-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Принимаю участие в выставках художников городского клуба «Родник» в Хабаровске.



1959



2004

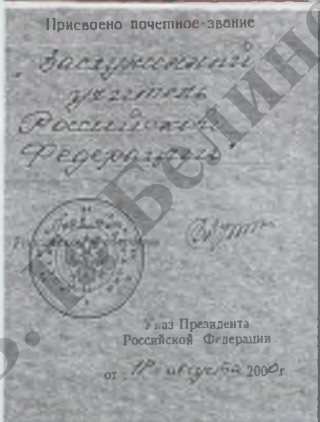


У озера. х., м., 2000 г.



Морозный день. Хабаровск. х., м.,
2000 г.

Слева – Девятериков Петр Данилович, справа – Гальметов Адолиф Гаитович.
Выпуск 1965 г.



Девятериков П. Д. со студентами в мастерской рисунка.



Речной вокзал. Девятериков П. Д. с друзьями-туристами, теплоход «Маклай»

Выпуск 1965

Девятериков Петр Данилович

Девятериков Петр Данилович и Гальметов Адолиф Гаитович. Мы, «первооткрыватели» Дальнего востока, первые ласточки из Нижне-Тадгильского НТГПИ «гнезда», прилетевшие в г. Благовещенск и осевшие здесь надолго; вот уж без малого 50 лет.

Все остальные посланцы, кроме Сурова Валерия Павловича, а их еще было 4 души, покинули Дальний Восток. К сожалению, Суров В.П. рано ушел из жизни (рак). После его ухода жена и сын уехали из Благовещенска. Ну, а мы остались на Амурской земле и она для нас стала такой же родной, как и уральская – «второй малой родиной».

1965 год – год встречи с Амурской землей и начало трудовой деятельности. 1-я – выставка в здании Мин. Просвещения (Москва).

2-ая – выставочный зал на Щелковской (Москва). 1972 год – Республиканское совещание, в городе Перми по вопросам методики обучения и воспитание студентов художественно-графических факультетов и художественно-графических отделений пед. училищ.

3-я – в манеже (Москва). Здесь же – встреча с выпускниками 1966, 1967 гг., (Ю. Найда, Б. Гагарин, Л. Колчина), они тоже были участниками совещания. Я тогда был заведующим художественно-графическим отделением и до 1995 г. возглавлял его бессменно. В 1995 г. в связи с болезнью отказался от заведования.

1975 г. – Педагоги и студенты, в том числе, и я, участники.

1979 г. – Всероссийских выставок учебных и творческих работ студентов.

1984 г. – художественно-графических факультетов и художественно-графических отделений пед. училищ. Все эти выставки – свидетели отличной подготовки наших студентов, отделение всегда было в числе трех первых из общего числа отделений по России.

2000 год – Зональная выставка в г. Тулуне Иркутской области. В ней участниками были училища от Урала, Сибири и Дальнего Востока.

Отделению нашего училища дали первое место и особое мнение выставкома по поводу подготовки наших студентов и творческих работ педагогов.

2002 год – Выставка зоны в г. Лениногорске (Татария). Результат такой же, что и на выставке в г. Тулуне.

2004 год – Выставка зоны в г. Перми, но уже не в «живую», а эксклюзивная. Об этой выставке я ничего не знаю и о ее результате тоже.

В начале 2008 года ушел на пенсию окончательно, попрощался с работой.

«Выписка из трудовой книжки»: 1980 г. «Отличник народного просвещения РСФСР». 1985 г. «Отличник просвещения СССР»

1987 г. – Награжден почетной грамотой Министерства Просвещения СССР.

1996 г. – Медаль «Ветеран труда»

2000 г. – Присвоено звание «Заслуженный учитель РФ»

**Художественно-педагогическая квалификация
выпускников ХГФ**

Отделение дневного обучения

№	Ф., И., О.	Год рожд.	Год оконч. ХГФ	Член СХ	Доцент КПН	Проф.	Засл. учит., худож. и др.
1	Аверин Александр Федорович	1938- 1992	1964	1970	1975 доцент	Председатель СХ	
2	Домнина- Ульянова Любовь Александровна	1940	1964	-	1993 доцент	-	-
3	Крашенин- ников Сергей Михайлович	1938	1964	1989	2003 доцент	-	-
4	Масленников Александр Иванович	1936	1964	-	КПН 1976, доцент 1982	Зав. каф. 1977-1987	
5	Могилевич Виктор Георгиевич	1937- 2006	1964	1970	1975 доцент	-	-
6	Осинкин Леонид Александрович	1937	1964	-	2004 доцент	-	-
7	Султанов Роберт Мустафьевич	1940	1964	-	-	-	Засл. Учит. РСФСР

№	Ф., И., О.	Год рожд.	Год оконч. ХГФ	Член СХ	Доцент КПН	Проф.	Засл. учит., худож. и др.
8	Воврженчик Леонид Каземирович	1942	1965	1974	-	-	-
9	Девятериков Петр Данилович	1938	1965	Отл. нар. просвещ. РСФСР-1980, Отл. нар. просвещ. СССР -1985, Засл. учитель РФ – 2000			
10	Портнова Альбина Васильевна	1941	1965	1975	1993 доцент	Проф. 1999	-
11	Авдеев Аркадий Федорович	1939	1966	1995	1998 доцент	-	-
12	Азанов Геннадий Георгиевич	1938	1966	-	КИН 1989, доцент 1990	Отличник нар. просвещения 1986	
13	Найда Юрий Иванович	1937	1966	-	КПН 1977 доцент 1978	Проф. 1988	-
14	Андреев Геннадий Алексеевич	1942	1967	-	Отл. нар. просвещения РСФСР, Отл. нар. просвещ. СССР		
15	Гагарин Борис Григорьевич	1940	1967	Чл. СД 2003 Чл. СХ 2007	КПН 1975 доцент 1976	Проф. 1993	Засл. рабо- ник культу- ры РФ
16	Истомин Владимир Алексеевич	1939	1967	1976	Почетн. гражд. Чукотки 1992	-	Засл. Худ. РСФСР 1989
17	Киселев Вадим Яковлевич	1940	1967	Чл. ТСХ 1996	доцент 1997	Зав. каф. 1996-2001	

№	Ф., И., О.	Год рожд.	Год оконч. ХГФ	Член СХ	Доцент КПН	Проф.	Засл. учит., худож. и др.
18	Плохих Александр Дмитриевич	1936	1967	-	Почетный гражданин г. Катайска 2002		
19	Поскребышев Леонид Игнатьевич	1934 -2008	1967	1975	1978 доцент	Председ. СХ г. Магнитогор- ска	
20	Постоногов Евгений Иванович	1936	1967	Чл. ТСХ 1996, Чл. СА 2005	Почетный гражданин Режевского округа 2006		
21	Постоногов Юрий Иванович	1936	1967	Чл. ТСХ 1996, Чл. СА 2005	КПН 1985, доцент 1989	Проф. 1993	Поч. раб. ВПО 2006

Дневное обучение
Количество студентов-выпускников ХГФ
по приказам 1964-1967 г.г.

№	Год окончания ХГФ	Кол-во студентов	Нарастающий итог
1	1964	35	-
2	1965	38	73
3	1966	39	112
4	1967	36	148

Успешность выпускников 1964-1967 г.г.

Год рождения от 1934 до 1942

Из 148 выпускников стали:

1. Член Союза художников РСФСР и РФ.....	12
2. Член творческого Союза художников РФ.....	3
3. Член Союза дизайнеров.....	1
4. Член Союза архитекторов.....	2
5. Заслуженный учитель РСФСР.....	3
6. Заслуженный художник РСФСР.....	1
7. Заслуженный работник культуры РСФСР.....	1
8. Почетный гражданин округа, города.....	3
9. Почетный работник ВПО (Высшего профессион. образования)...	3
10. Отличник народного просвещения РСФСР, СССР.....	3
11. Отличник народного просвещения РФ.....	2
12. Почетная грамота Министерства образования.....	2
13. Медаль ветерана труда.....	10
14. Медаль к 100-летию В.И. Ленина.....	2
15. Медаль за заслуги перед Отечеством II степени.....	1
16. Проректор.....	1
17. Профессор.....	4
18. Кандидат педагогических наук.....	4
19. Кандидат исторических наук.....	1
20. Доцент.....	13
21. Председатель Союза художников (Аверин (1964), г. Магнитогорск; Поскребышев (1967), г. Магнитогорск; Истомин (1967) г. Анадырь	3

Итого: 75

Итак, каждый второй – успешный выпускник.

Литература

1. Войтенко А.А. Они не вернулись из боя. Екатеринбург, 2003.
2. Нижнетагильский государственный педагогический институт НТ-ГПИ, 1999. (с.117-123)
3. Нижнетагильский учительский институт, Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. 65 лет НТСПА, г. Н. Тагил, 2004.
4. Постоногов Ю.И. Монументальная летопись городов Урала. Екатеринбург, 1991.
5. Постоногов Ю.И. Художественное краеведение. Тюмень, 2008. КATALOGI ВЫСТАВОК 1967 – 2008г.г.

Содержание

Губернатор Свердловской области Э.Россель Искусство должно служить народу.....	3
Министр образования Свердловской области В.В.Нестеров	
педагоги-художники гордость педагогической элиты.....	4
От авторов.....	5
Основание художественно-графического факультета.....	8
Первый ректор НТГПИ Кожвников М.М.....	15
Второй ректор НТГПИ Владимирцев В.И.....	16
Третий ректор НТГПИ-НТГСПА Смирнов В.И.....	17
Первый декан ХГФ (1961-1963 г.г.) Козоровицкий Я.Б.....	18
Второй декан ХГФ (1963 – 1973 г.г.) Ушаков В.М.....	19
Карта Свердловской области. География распределения.....	20
Фотография зданий факультета: ул. Ленина, 67; ул. Мира, 27; Красногвардейская, 57 ул. Мира, 25.....	21
Анкета.....	22
Фото выпуска 1967 г.	23
Список выпуска.	24
Выпуск 1967 г. Андреев Г.А.	25
Выпуск 1967 г. Гагарин Б.Г.	26
Выпуск 1967 г. Васильева Л.К.	39
Выпуск 1967 г. Зыбкин Н.М.	41
Выпуск 1967 г. Еркалова Э.Я. (Семакина), Ивашкова В.Г., Дьяконов В.А.	42
Выпуск 1967 г. Истомина В.А.	45
Выпуск 1967 г. Истомин В.А.	46
Выпуск 1967 г. Киселев В.Я.	57
Выпуск 1967 г. Минсгалимов Г.Г.	63
Выпуск 1967 г. Мотовилов А.К.	65
Выпуск 1967 г. Мухаметшинов Г.Г.	66
Выпуск 1967 г. Новослов В.И.	67
Выпуск 1967 г. Плохих А.Д.	68
Выпуск 1967 г. Постонов Е.И.	69
Выпуск 1967 г. Постонов Ю.И.	83
Выпуск 1967 г. Сафин Р.А.	95
Выпуск 1967 г. Семенов В.С.	96
Выпуск 1967 г. Сидоров Л.В.	97
Выпуск 1967 г. Телицын Л.Т.	98
Выпуск 1967 г. Шадрин Г.Г.	100
Выпуск 1967 г. Шадрин Н.А.	102
ВЫПУСК 1965 года.....	103
Выпуск 1965 г. Гальметов А.Г.	104
Выпуск 1965 г. Девятников П.Д.	106
Художественно-педагогическая квалификации выпускников ХГФ	109
Успешность выпускников 1964-1967 г.г. Год рождения от 1934 до 1942	
Из 148 выпускников стали... ..	112
Литература	113
Содержание.....	114



Ясный день. 2000г.

Автор Гагарин Б.Г.



Таяние снегов 2001г.



То дождь, то снег...2003г.



Автор Гагарин Б.Г.





Утро на реке Ангуэма. Холст на оргалите, масло, 2002



Ападырский лиман.
Холст на оргалите,
масло, 1998



Непроходящие. 1997. Картон, сангина.
Из серии «Люди Чукотки»

Из серии «Чукотско-эскимосские праздники», 1988 г.

- Автолитография
- Спуск байдары.
- Спортивные игры чукчей.
- Чукотская свадьба
- Игры села Наукан.



**Постоногов Юрий Иванович
Постоногов Евгений Иванович**

**50 лет художественно-педагогическому образованию на Урале.
выпуск 1967 г.**

Редактор – А.В. Ивунин

Компьютерная обработка материалов – Шангина С.С.

Издательство Тюменского государственного университета,
625003, г. Тюмень, ул. Семакова, 10.

Подписано в печать 16.02.2009 г.

Формат 1/16. Заказ № 884.

Усл. печ. л. 7,4. Тираж 500 экз.

Отпечатано в ГУП СО «Режевская типография»
623750, Свердловская обл., г. Реж,
ул. Красноармейская, 22.

СОУНЬ ИМ. В. Г. БЕЛИНСКОГО



Комсомольцы братья Юрий и Евгений Постоноговы решили стать летчиками. Их мечта успешно осуществляется в Свердловском аэроклубе ДО-СААФ. 1956 г.



Росписи на заводском ограждении через плотину над р. Реж. 1320 м², 2003 г.



Памятник Ширяеву Г.П., мэру г. Реж. 1995 г.



Исполнители – учащиеся колледжа.



Эскиз и руководство гл. художника города Постоногова Е.И.



Въездной знак перед г. Реж. 1998 г. Автор Постоногов Е.И.



1972 г.

1980 г.



1981 г.