



Многие центральные газеты обошли аналогичный фотосюжет: груды металла на месте падения самолета Ту-134. Но почему снимок отсутствовал в городской газете, ведь ее сотрудники побывали на месте катастрофы раньше коллег-журналистов из других изданий?

История вкратце такова. Когда наш фотокорреспондент В. Зотов навел фотоаппарат и щелкнул затво-

ром, в нему послепил какой-то важный чин в полушубке и валенках. «Засветить пленку! — потребовал он. — Снимать здесь запрещено»

Требование неубедительное, если учесть мировую практику. Нам неоднократно показывали, к примеру, гибель американского

НУЖНА ПРАВДА!

«Шаттла» на экранах телевизоров. Время, когда катастрофы, число жертв и т. д. всячески скрывались, уходит. Нужна правда такая, какая она есть! А главное, люди хотят знать причины, чтобы не повторилось подобное!

На следующий день, на всякий случай проявив за-

свеченную пленку, фотокор с удивлением обнаружил на ней чудом сохранившийся единственный последний кадр. А вечером свердловская программа телевидения и программа «Время» уже показывали репортаж телеоператоров с места трагедии. Такие вот секреты...

На снимке: на месте катастрофы утром 14 января.