



Актриса Наталья Скобелкина

Наталья Скобелкина — одна из ведущих актрис театра «Вариант». Высокая, стройная, с большими лукавыми глазами и пышным облаком волос — она родилась с амплуа геройни. В труппе уже два года, здесь познакомилась с мужем — актером Андреем Мураткиным. Теперь вместе: в жизни и на сцене.

На кануне праздника Наташа Скобелкина побывала в нашей редакционной гостиной.

— Как ты пришла в театр?

— Еще школьницей занималась в студии при театре, была задействована почти во всем детском репертуаре, перенесла кучу всяких зверушек, овощей и фруктов, например, в спектакле «Любовь к третем апельсинам» сыграла всех трех апельсинов по очереди. Когда училась в девятом классе, в экстренном порядке, за одну ночь (так требовали обстоятельства), меня зовали в спектакль «Утиная охота» по Бампилову. Помню, что репетиция началась в два часа ночи. А после десятого класса, едва успела сдать выпускные эк-

замены, вызывает Сергей Николаевич Губарь и говорит, что меня срочно хотят ввести еще в два спектакля — в «Божественную комедию» на роль Евы и «Трам», здравствуйте. Потом сразу уехала на гастроли, первые в моей жизни. Так меня взяли в труппу.

— Самая любимая роль, может быть, этапная для творческой биографии?

— Да они все любимые, потому что каждой отдаешь сердце, душу. Но, наверное,最难的那部分 is остальная досталась роль Маши в «Дуэли»: характер моей героини на протяжении пьесы очень сильно меняется. Для меня это очень важная роль.

— А сейчас над чем работаешь?

— В спектакле «Сырая нога» по пьесе Людмилы Петрушевской пробуюсь сразу за три женские роли (утверждения пока еще не было). А в «Гамлете» — на роль Офелии.

— Твой муж тоже актер,

интересно, какова ваша зарплата в театре? Из чего складывается семейный бюджет?

— Актриская ставка — 115 рублей. Кроме того, я шью костюмы для спектаклей, за это мне доплачивают. В общей сложности выходит 160 рублей. У мужа — примерно столько же. Не густо, конечно, но жить можно. Зато мы оба занимаемся любимым делом. Не каждый может этим похвастаться.

— В семейной жизни не мешает то, что вы оба актеры, работаете в одном театре и даже на гастролях — в одной актерской бригаде?

— Наоборот, помогает избежать конфликтов. Если б мой муж не был знаком с актерской профессией, то разве бы он понял, почему мне вдруг ночью нужно срочно бежать на репетицию. Потому что заболела исполнительница роли спектакль под угрозой срыва и нужно срочно вводить другую актрису.

— Если бы тебе предложилась возможность поработать с одним из наших ведущих режиссеров, кого бы ты выбрали?

— Марка Захарова.

— Существует расхожее мнение, что актерская братия не может жить без закулисных интриг, «тайн мадридского двора»...

— К нашему театру это не относится ни в коей мере. Наши актеры загружены по самую макушку, им просто некогда этим заниматься. А потом в нашем театре атмосфера иная, очень доброжелательная, студийная. У нас три выходных дня в неделю. Никто из актеров не выдергивает этой грехливой разлуки с театром, мы всегда вместе.

— Если для вашего театра когда-нибудь (будем надеяться, что скоро) построят здание, каким ты его представляешь?

— Это должно быть не только здание театра «Вариант», но прежде всего — культурно-эстетического центра города Первоуральска. Оно должно быть очень уютным, удобным для взрослых и детей в обязательном зеленым.

Интервью взяла
О. СТАРОСТИНА.