

Нижняя Синячиха. Так называется местечко в Алапаевском районе, где расположен единственный в области Музей уральского деревянного зодчества под открытым небом.

Встретил нас, преподавателей школ города и района, председателей первичных организаций Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, директор уникального музея Иван Данилович Самойлов. С 1946 года начал он свою подвижническую деятельность по сбору экспонатов. Его мало кто понимал и поддерживал! Ходил по дворам, уговаривал отдать ту или иную старинную вещь, бывшее церковное имущество (например, плиты чугунные из храма, ставшего зерносушилкой, которые перекочевали в стойки хозяйственных мужичков). Сам осторожно оттирал копоть с ликов святых, думая о народе и его упавших святынях.

ТЫ В ПАМЯТИ, Нижняя Синячиха!

А как рассчитывался он с бригадой, что участвовала в реставрации старых изб и культовых построек? «Спонсоров-то не было! Хоть последние брюки отдавай, — рассказывает Иван Данилович. — Хотел тайком от жены снять деньги с книжки — две тысячи. А супруга догадалась и... поддержала».

Вот оно, его детище! Таких музеев в республике — раз-два — и обчелся. В рамках семинара по краеведению мы посетили Спасо-Преображенский собор,

воздвигнутый по инициативе заводчика Яковлева. Строительством руководил... итальянский зодчий, «выписанный» из-за границы за немалые деньги. Это ведь сегодня денег на красоту все-то у нас не хватает!

Побывали на выставке старинных самоваров, колокольчиков, уральской росписи, чудом сохранившихся церковных книг в массивных окладах. Поразило буйство красок на картинах Н. Трофимовой, непрофессионального художника. За кисть она взялась, уже... выйдя на пенсию. От работ

■ Уральские россыпи

ее (автора уже нет в живых) исходит свет доброты к людям.

Экспозиции здесь расположены как в самом храме, так и в деревянных небольших часовенках. А вот дом крестьянина. Зашли и показалось, что хозяин отлучился куда-то на минуту. Где вы, пахари и плотники, умельцы русские? Кто восстановит плотину на речке Синячихе, где стоял когда-то завод? И другие наши уральские речушки кто облагородит сегодня трудом своим и чистыми помыслами? Ведь творцу уникального музея уже за шестьдесят...

З. МЕХОНЦЕВА,
методист Дома пионеров, краевед; **И. АБО-ЛЕНЦЕВА,** ответственный секретарь городского отделения ВООПИКа.

От авторов. Музей работает кроме понедельника, вторника и среды с 10 до 16 часов. Телефон 5-32-90. Справки вы можете получить также в городском бюро путешествий.