



## НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

Зал абонемента новой городской библиотеки уже жлет своих читателей. Согласитесь, обилием комнатных цветов он больше напоминает зимний сад. Читателям будет приятно, особенно зимой, приходить сюда.

Складжи в отделе комплектации центральной городской библиотеки, уже переехавшем в новое здание, пусты. Это хороший показатель: значит, все книги «в работе».

Детская музыкальная школа № 1. Учебная четверть заканчивается, а вот ремонт все еще продолжается. Последний срок окончания работ, названный начальником РСУ А. П. Зюзиным, — 20-октября. Каков же следующий?

Слег Бориник, трамвайный завод комплектовых металлоконструкций, в свободное время работает на реконструкции клуба в поселке Пильная: «Поднажмем и к ноябрьским праздникам клуб сдадим».

(Репортаж читайте на 3 стр.)

Фото В. ЗОТОВА.



# НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

Спешим обрадовать всех любителей живописи в нашем городе: на днях открывается выставочный зал, светлый, просторный (253 квадратных метра вместе с подсобными помещениями) в самом центре Первоуральска. Благодаря стараниям преподавателя детской художественной школы Юрия Лопалева, утвержденного руководителем зала, первая экспозиция уже готова. Остались сущие пустяки: повесить шторы, поставить банкетки, журнальный столик с книгой для отзывов да вымыть пол.

Многие первоуральцы, не раз и не два проходя мимо новой библиотеки, что по соседству с Дворцом культуры и техники Новотрубного завода, задают вопрос: «Когда же она откроется?» В принципе открыть ее и перевезти книжки можно было бы давно. Но, уверена, читатели приходили бы сюда без удовольствия: невыразительный интерьер, тусклые заурядные светильники, бесцветный линолеум. Руководители города решили однозначно: каждое посещение библиотеки должно ассоциироваться с праздником. Эту задачу взял на себя кооператив «Перспектива». И вот уже на полу вместо линолеума начищенный до блеска паркет, лестницы «оделись» в мрамор.

Директор библиотеки Нина Александровна Саламатова, которая здесь в буквальном смысле дняет и ночует, перечисляет, что еще необходимо сделать к открытию:

— Закончить интерьер главного входа, установить на окна художественные решетки с витражами, оборудовать два читальных зала, перевезти и расставить книги, заменить светильники на более яркие. К сожалению, нет пока мягких кресел для конференц-зала и специальных стеллажей для отдела редкой книги.

Частично библиотека уже работает. Еще в марте переехал отдел комплектации, который комплектует книги для 18 государственных библиотек. Обратила внимание, что многочисленные стеллажи в этом отделе пусты. Заведующая отделом Н. П. Луткова предугадала мой вопрос:

— Пустые стеллажи — самый лучший показатель для нас: значит, все книги «на работе».

Давно уже действует методкабинет для работников библиотек города. Готов к приему читателей абонементный зал, скорее, напо-

минающий зимний сад.

...Близится к концу учебная четверть, а в музыкальной школе всяко идет ремонт. Директор школы Павел Дмитриевич Листраткин уже устал взывать к совести строителей:

— На днях двое пришли линолеум стелить, а сами лыка не вяжут. Какая тут работа, пришлось выгнать. Слесари тоже приходят «под градусом».

Устали учащиеся, родители которых каждый месяц аккуратно вносят плату за обучение, а занятия по теории музыки, к примеру, так и не начинались.

Устали педагоги. Тяжело вздыхает С. Ф. Марцинчик:

— Семь-восемь часов мы, преподаватели, проводим в школе. И все это время льшим краской. Постоянно болит голова, першит в горле.

Ремонт музыкальной школы занимается ремонтно-строительное управление. Его начальник А. П. Зюзин на последнем совещании у председателя горисполкома С. Ф. Портнова (10 октября) клялся и божился, что отделочные работы будут закончены к 15 октября, а полностью объект готов к 20 октября. Но, видимо, Зюзин все сроки называет «от фонаря». Организацию работ он выпустил из-под контроля: все делается лишь бы как. РСУ в очередной раз доказало свою несостоятельность. Возникает закономерный вопрос: зачем вообще нужна эта организация?

...С нетерпением ждут жители Пильной открытия поселкового клуба после реконструкции. Его заведующий Александр Набиуллин молод, энергичен и предприимчив: организовал несколько бригад по 4—5 человек в каждой, которые работают без постоя. Благо со стройматериалами проблем нет.

Думаю, что пильненцы не узнают свой клуб: современный интерьер, подвесные потолки, фойе, гардероб. А раньше в кинозале сидели в пальто.

Олег Бортник — травильщик на заводе комплектных металлоконструкций, а здесь трудится в свободное время: Саша Набиуллин уговорил помочь.

— Основные, наиболее трудоемкие работы мы выполнили. Сейчас поднажмем и постараемся сдать клуб к ноябрьским праздникам. — на прощание Олег улыбнулся...

О. СТАРОСТИНА.