

В ГОСТЯХ У «ПАСТОРА ШЛАГА»

Вышел восьмой номер журнала «Пастор Шлаг», который читают... теперь не только в Первоуральске, но и в Свердловске, других городах области, а также за ее пределами.

Открывает номер глава из ранней, — нигде прежде не публиковавшейся повести местной писательницы Беллы Барвиш «Прощанье».

Бывший сотрудник «Под-

знаменки» Александр Мосунов всегда мне казался лириком, тонким, изящным и добрым. Но его последние стихи в «Пасторе» поражают какой-то непокоренностью, взрывчатостью и в то же время философской и социальной глубиной. Особенно последнее — «Не поется что-то мне».

Не надо читателям лиш-

него Михаила Уварова, поэта ярко выраженного сатирического направления.

Среди авторов «Пастора» — новое имя: грузчик-философ из Свердловска Михаил Гаврилов. Думаю, он найдет своих читателей: в меру ироничен, в меру изыскан, экспериментирует со словом, созданные им образы («Наездница яблок зеленых») зримы, осязаемы,

а главное — свежи.

Евгений Журавлев выставил на суд читателей свое небезызвестное — «О глуши, о Париже, о наличии грыжи». Он — признанный мэтр первоуральского поэтического цеха.

И как всегда, завершают номер опусы из популярной «пасторовской» рубрики «В гостях у дяди Стеба».

О. СТАРОСТИНА.