

В ЗЕРКАЛЕ «ВЕЧЕРНЕГО ПРОСПЕКТА»

Театру-студии «Вечерний проспект» четыре года. Недавно во Дворце культуры и техники «Строитель» прошла премьера спектакля «Приговор» по пьесе М. Ворфоломеева.

Это трагикомедия из одного действия. Зритель увидел довольно типичную ситуацию: муж — алкоголик, жена — издерганная жизнью, утратившая женственность. Оба работают в колхозе. Однажды председатель колхоза Иван Топтунов в час ночи стучится в дом Говорковых. А войдя, зачитывает решение правления колхоза: «За систематическое пьянство в течение восьми лет Степана Говоркова приговорить к... расстрелу». Рядом с председателем — один из колхозников с двустовкой, он будет приводить приговор в исполнение...

В спектакле достаточно полно раскрыты характеры

героев пьесы. Пьяный Говорков проповедует суть социализма: «Я при социализме сам себе хозяин! Хочу — пью. Хочу — сплю. Хочу — работаю!»

Мечтает о лучшем будущем председатель: «Знаешь, Степан, как будут жить твои дети?»

Спектакль заканчивается комически: на сцену вбегает только что введенный на расстрел Степан. «Расстреливали», оказывается, ...солью. И попали как раз чуть пониже пояса. Подвывающий от боли Степан клянется жене, что больше пить не будет.

По ходу спектакля возникает немало забавных коллизий. Талантливо играет Говоркова Андрей Шимко, заставляя зрителей смеяться. Но Степан не только смешон, но и страшен. В спектакле, как в зеркале, отражается наша действительность. Не случайно го-

родская наркологическая больница и клуб трезвости «Кристалл» заинтересовались спектаклем, попросили организовать специальный просмотр.

«Приговор» — не первая работа «Вечернего проспекта». Художественный руководитель театра Анзотлий Кофман после спектакля рассказал о становлении коллектива:

— Сначала театр был организован на базе СПТУ-7. Уже первая наша работа — спектакль «Оптимистическая трагедия» по Вишневскому — была представлена на областной фестиваль. Коллектив стал лауреатом.

Следующая работа — спектакль «А зори здесь тихие...» — подготовлен за рекордно короткий срок — 4 месяца. На зональном фестивале театральных коллективов системы профтехобразования Урала и Сиб-

ри, когда шел наш спектакль, плакали и зрители, и члены жюри. Потом мы показали его для родителей и друзей. Мама девочки, игравшей Женю Комелькову, подошла ко мне и сказала: «Сегодня я умираю вместе с дочерью.» Спектакль удостоен главного приза фестиваля.

Потом был спектакль по пьесе Ю. Эдлеса «Где твой брат, Авель?» И снова победа на Всероссийском театральном смотре в Гатчине (Ленинградская область).

Сегодня «Вечерний проспект» — театр-студия Дворца культуры «Строитель» с постоянным составом актеров. В перспективе — работа над пьесами «Кван сумасшедший» С. Злотникова, «Картина» Б. Славкина и «Рядовые» А. Дударева.

Т. КУРГАНОВА.