

НЕ ТОЛЬКО КНИГУ ПРОЧИТАТЬ

Библиотека № 3. Внимание сразу привлекли аппликации на стене: треугольники, многоугольники, квадратики из белой бумаги с надписями, сделанными детской рукой. Расположены они под красочными картинками. Читаю:

«Летние каникулы.

Солнечный денек.

И под каждым листиком прячется грибок.

Эти я грибы найду

И в корзинку положу».

Это творчество Ани Карповой. На второй фигурке написала Яна Бакина: «Красота спасет мир. А мы — красоту?» Обе надписи сделаны к картинке с изображением лукошка с грибами. Предвосхищая мой вопрос, старший библиотекарь Г. А. Усольцева, пояснила:

— По таким репродукциям, фотографиям мы выявляем для ребят конкур-

«Я умею сочинять». Дети серьезно и творчески относятся к нему, любят. Лучшие сочинения представляем на выставке.

— Мы делаем все, чтобы детворе, да и взрослому читателю нравилось у нас, чтобы им хотелось прийти сюда еще и еще, — добавляет заведующая Т. Д. Толстова.

Действительно, хотя помещению давно необходим ремонт — на стенах трещины, кое-где отвалилась штукатурка, — кругом чисто и уютно. Расставлены книги так, что читатели легко ориентируются в поиске нужного издания, да и библиотекари охотно помогут найти, подскажут дополнительную литературу, что особенно ценно для школьников и студентов. Книжные выставки знакомят с новинками литературы, пе-

риодики. Постоянно меняются тематические выставки.

— Меня давно волнует отношение города к библиотеке. Она пока единственный очаг культуры в Коробелке. Значит, должна использоваться для проведения культурных мероприятий, а не только для обмена книг, — продолжает Татьяна Даниловна. — За три года, что руковожу библиотекой, ни одно предприятие, учреждение не проявили к нам интерес. Действуем сами. Так, вышли на дошкольные учреждения и сейчас совместно проводим методические семинары для воспитателей.

Хороший контакт со школами. Ведь основной наш посетитель — дети. Для них и организуем различные мероприятия. Это и бибуроки, и обзоры новинок, и творческие вечера, и устные журналы. Для старшеклассников открыта литературно-музыкальная гостиная «Орфей». Вечера проводим совместно с музыкальной школой № 1, преподаватели всегда радушно откликаются на наши приглашения. Но здесь проблема — нет приглавателя. А вот пианино, правда, есть. Хотелось бы нам приглашать поэтов, писателей, но нет денег. Потому наши читатели лишены такой возможности.

— Татьяна Даниловна, помнится, в пятидесятые-шестидесятые годы люди тянулись в библиотеку, приходили пообщаться, поспорить о прочитанном. Проводились читательские конференции. Сегодня престиж библиотек падает. Почему? Может быть, причина тому, что почти каждый имеет дома библиотечку, выписывает много периодики?

— Это одна из причин. Есть и другие. О невозможности творческих встреч с литераторами я уже сказала. Читательские конференции проводить не можем из-за того, что к нам поступает новая книга или «толстый» журнал в одном-двух экземплярах. Как ознакомить в короткий срок с новинкой читателей? Надо иметь до пяти экземпляров. Не хватает у нас специальной, справочной литературы, больших опозданий. Сами книги покупать не можем. Город денег не дает. А Министрство культуры «спускает» энную сумму на об-

ласть, та, в свою очередь, делит на города. Поскольку у нас централизованная система, то центральная городская библиотека сама комплекзует все 18 других. Бывает, что между ними надо разделить девять экземпляров. Существует межбиблиотечный обмен, но как отдашь одну книгу в другую библиотеку, если в своей на нее очередь? Напрашивается вывод: библиотеке нужны свои деньги, тогда и читатель меньше страдать будет.

Долго еще говорили мы с Т. Д. Толстовой о минусах и плюсах библиотеки сегодня. Сетовала она на то, что библиотечных работников не посылают на курсы повышения квалификации. А им необходимо совершенствовать свои знания, учиться организаторским способностям. «Мы варимся в собственном соку. Даже специальная литература не доходит до нас или приходит с большим опозданием», — заключила моя собеседница.

...Заканчивается рабочий день — стрелки часов показывают без трех минут семь, а в библиотеке еще трое читателей — пришли почитать книги. Всего записано более 5 тысяч человек. В день приходит от 130 до 250 человек. Но не вижу на лицах библиотекарей недовольства или раздражения. Но вот Татьяна Даниловна повернула ключ в двери, сказала всем: «До завтра» и озабоченно вздохнула: «Только бы за ночь окна не выбили. Уж сколько раз пакостились».

В. ДЕМИДОВА.