

ГЛАВНОЕ МОЕ СОЧИНЕНИЕ

Мир — это зеркало, и он возвращает каждому его собственное изображение.

У. ТЕККЕРЕЙ.

Быстро бежит время! Подрастают дети. И вот уже дети бывших учеников идут в милую моему сердцу школу № 32. И я, наблюдая за оживленными стайками ребятшек, каждый раз посылаю им вслед свое благословение: «Дорогая школа, — шепчу я, — будь для них вторым домом, помоги вырастить и обучи, обогрей их души, защити от несправедливости и зла, как подерживала и защищала нас, своих бывших учеников».

Школа делала лучше, что было в нас, учила отличать главное от второстепенного, учила пылкости ума и независимости суждений. Много воды утекло с тех пор. Другие времена предъявляют новые требования к современному учителю, но неизменными остаются такие вечные по-

нятия, как доброта и благородство души, любовь к детям, умение и желание научить и, безусловно, высокие профессиональные навыки.

Не все то золото, что блестит. Так, не каждый, вставший к учительскому столу, — учитель.

Но есть учителя, призвание которых бесспорно, а признание и авторитет безграничны. К ним я отношу Алексея Ивановича Виноградова. Это один из тех учителей, о которых говорят: учитель милостью божьей. Это личность, для которой сложный учительский труд является единственной радостью и единственным утешением в жизни.

А. И. Виноградов преподает русский язык и литературу. Блестящее знание

предмета, отточенная до совершенства методика преподавания, необыкновенно яркая и высоконравственная личность самого учителя — все это делает его уроки чудом. А класс, зажав дыхание, слушает удивительные уроки, посвященные Грибоедову, Лермонтову, Пушкину, Гончарову, на которых учитель старается донести до каждого ученика хотя бы маленькую искорку того божественного огня, название коему литература.

И хотя волею судьбы моей специальностью стал другой язык, язык великого Шекспира и свободолюбивого Байрона, в школе я очень любила писать сочинения по литературе. И сейчас мне вдруг показалось, что это, быть может, одно из моих самых главных сочинений, которые мне когда-либо приходилось писать...

В. ПОНОМАРЕВА.