

ПРАЗДНИЧНЫЕ ОГНИ «ВЕЧЕРНЕГО ПРОСПЕКТА»

Официальные бумаги бывают разные. В том числе и поздравительные. Театр-студия «Вечерний проспект» удостоилась последней:

«За большую творческую работу по пропаганде театрального самодеятельного искусства среди молодежи, высокий художественный уровень репертуара и исполнительское мастерство участников президиум Свердловского облсовета постановил присвоить молодёжному драматическому театру-студии «Вечерний проспект» (руководитель Анатолий Семенович Кофман) Двorca культуры «Строитель» ордена Ленина треста Уралтяжстрой звание «Народный самодеятельный коллектив».

Поздравим коллектив театра с присвоением ему звания и зададим несколько вопросов руководителю.

— Анатолий Семенович, как отметит театр-студия присвоение звания?

— Тех, кто еще не был и не видел спектакль по пьесе М. Борфоломеева «Приговор», приглашаем посмотреть эту смешную и пронзительно серьезную трагикомедию 12 и 13 октября в 18 часов. На выпуске у театра спектакль о современном апокалипсисе «К вам сумасшедший» по пьесе С. Злотникова. Начались репетиции новогоднегo спектакля «В сказочном лесу дремучем», в котором ребята встретятся с Бабой Ягой, Кашеям Бессмертным, Василисой Прекрасной, Серым Волком и, конечно же,

со Снегурочкой в Делом Морозом.

Так что, как положено, отработываем звание на сцене!

— В постановлении облсовета театр назван молодёжным. Только ли молодёжь в нем?

— В основном да. Но есть ребята 11—12 лет, есть и пенсионеры. Кстати, о пожилых наших актерах. Есть задумки поставить, и мы уже начали готовиться, спектакль только для них «Старушки со второго этажа». Как в здоровой полноценной семье должны быть и маленькие и старенькие, так и в жизнеспособном театре. Начинающих актеров учим

азам театрального искусства, сразу в спектакли не бросаем. А среди ведущих актеров назвал бы Андрея Шимко и Олю Тимошенко.

— Спектакль — это уже праздник, итог, а давайте приоткроем завесу будней.

— Да, чаще бывает, что проблема выпуска спектакля не в репетициях, а в изготовлении костюмов, реквизита. Нет материала, нет того, другого. Спасибо театру «Вариант», который безвозмездно дает для пьесы «Приговор» черную «кодежду сшены».

— А довольны ли вы зрителем?

— Я бы поставил вопрос чуть иначе: доволен ли я рекламой наших спектаклей? Нет, не доволен. Из рук вон плохо работает первоуральское Реклабюро, а деньги за оформление рекламы берет большие. Откуда быть полному залу публички, когда шиты рекламные — позорные. А они даже и на наш шит у ДК «Строитель» хотели наложить свою руку.

Разговор начинал принимать совсем не праздничную окраску. Но, несмотря на то, народный театр-студия «Вечерний проспект» прочно завоевывает сердца первоуральцев. Пусть почаще «Вечерний проспект» зажигает для нас свои театральные огни!

Е. МИЗЕВА.