

ПОСЛЕДНИЙ БУКЕТ ДЛЯ ТРЕНЕРА

■ ПАМЯТИ В. Н. ПЛЯСОВОЙ

Когда умирает тренер, тренер с большой буквы, очень многие внезапно осознают свое сиротство. Печально и одиноко становится под этим небом тем, кто ощущал его тепло, его любовь. Так было в эту покосенную хмурую пятницу, когда хоронили Валентину Николаевну Плясову.

Она любила цветы. За все время недолгой болезни не было дня, чтобы в комнате у нее не стояло несколько светящихся букетов. Их приносили те, кому она была нужна, кому была дорога, а таких было не мало.

Она любила цветы. Но более всего на свете она любила тех, для кого и жила, — детей. Душа ребенка была тем ростком, который она питала своей доброй энергией, растила и с которым потом уже долгие годы поддерживала материнскую связь. Да, как и у любого тренера, были у нее свои звездные мгновения, были и горькие разочарования, предательство учеников. Но никто и никогда не слышал, чтобы она на кого-то прикрикнула или грубо одернула. «Нужно развивать все лучшее, что есть в детской душе, тогда плохому там просто не останется места», — это ее слова и это ее дела. По этому одно появление Валентины Николаевны в гимнастическом зале буквально автоматически тушило мелкие ссоры, давало импульс доброты и жизнелюбия.

Валентина Николаевна словно жила главной идеей гимнастики — гармонией, красотой духовной и физической. Поэтому приниженная жизнь, с ее грубостью, завистью, недоброжелательностью активно не принималась и была ей чужда. Но если надо было высказаться прямо и без прикрас, можно было быть уверенным, это скажется. Я не раз был свидетелем, как на оперативках она своим мягким певучим голосом говорила непривлекательные вещи, заставлявшие хмуриться руководство спортклуба. Что греха таить, гимнастика — субъективный вид спорта, стоит «нападать от ношения» с судьями, оказать им какую-то услугу (особенно раньше), и твой ученик быстрее станет мастером спорта. А для тренера это почет,уважение, деньги, наконец. Но никто и никогда не видел, чтобы шла на сделку с советством Валентина Николаевна. Может, поэтому среди ее подопечных

было много кандидатов в мастера спорта и не очень много мастеров. Зато это были настоящие кандидаты и настоящие мастера. «Разучиваю с ребенком элемент и ловлю себя на мысли: а как бы это сделалось Валентина Николаевна? — это слова одного из ее учеников, а ныне заслуженного тренера СССР В. Щеголова, работающего в Челябинске.

Нет, не только гонка за медалями и званиями отличают настоящего тренера. Лучших из людей этой профессии в неменьшей степени волнует состояние души ученика, кем вырастет, каким будет. И дети, как никто другой, это чувствовали, когда с ними занимались не за зарплату, а от всего сердца. Ну кто заставил эту женщину 15 лет подряд выезжать с ними на озеро Сункуль, что в Челябинской области? Ходить в зимние походы в охотничьи избушки! Или несколько лет вести после работы группы женской гимнастики,озвращая измотанным женщинам здоровье, оптимизм, веру в свои силы? И много ли тренеров приходят к людям прямо на рабочие места, чтобы заниматься с ними? Как о чуде воспоминают женщины о характере Валентины Николаевны: «Сохранить такую добрую душу в себе в наше время — это поражает... А как заразительно она смеялась!»

Пасмурно, пасмурно на сердце у ее воспитанниц — маленьких и

выросших, ставших взрослыми, — в их ведь сотни...

Никогда не забуду, с какой тягучей тоской в глазах стоял три года назад у могилы первого тренера художественной гимнастики Игорь Малков. Что остается в глазах и сердцах учеников, когда человек, которому доверял больше, чем папе с мамой, скрывается в могиле? Этого никто не знает. В одном можно не сомневаться: там не будет зияющей пустоты — часть своей бескрайней души Тренер на всегда оставил им.

Она любила цветы. Говорят, на могиле их уже некуда было кладь. Но в памяти остается не этот печальный цветник на Бийском кладбище, а живая Валентина Николаевна, прекрасная женщина, входящая в гимнастический зал ВЧЗГ, где ее всегда так ждали...

Б. КАПУСТИН