

# «БЬЮТ ЧЕЛОМ ВАМ КРЕСТЬЯНЕ»

Еще в конце августа во Дворце культуры и техники Новотрубного завода открылась выставка «Пейзаж и цветы». На ней экспонируются работы художников народной студии изобразительного искусства и клуба «Изограф».

— Пора бы уже закрывать выставку, да народ просит подождать, не по разу приходят. С семьями, — рассказывает художник Владимир Иванович Сусанов, руководитель студии.

Итак, картины — «результаты наших проб и ошибок», как говорит хозяин выставки. Современным Сислеем называют мастера кисти Н. И. Ермакова. Художник, пришедший в искусство в зрелом возрасте, раскрыл себя в картинах «Букет сирени». В осенних

тонах выполнен «Дождливый день». Весна присутствует в каждой линии «Украинской весны» А. Рычилина. Молодая поросль жизнерадостно пробивается и тянется к солнцу в работе О. Н. Кошечева «Пробуждение», не вянут в букете цветы на полотне «Ромашки». Обобщенный образ поры очарования, выписан в «Осенних напевах» И. М. Чухарева. Работы выполнены маслом, акварелью. Привлекают внимание пейзажи В. Крикунова, каллиграфия А. Ф. Агзамова «Сонет Микеланджело Буонаротти».

— Каллиграфия формирует эстетический вкус. Вспомните, как на Востоке прекрасно пишут иероглифы Японцы, китайцы довели до совершенства это искусство. В России шрифтами тоже многие художники занима-

лись: сегодня вновь возрождается интерес к каллиграфии.

В технике эльпасто написана «Ранняя весна» В. И. Сусанова. Сама картина словно палитра, где в соприкосновении друг с другом гармонируют краски. Нежные уральские цветы не увядают в акварели «Аленкин букетик».

— Дочка Аленка выступала на пуантах на последнем школьном звонке старшеклассников. И один выпускник подарил ей первый в жизни букет. Работу назвал «Последний звонок», пусть останется дочке на память. Многие работы куплены иностранцами, но хотелось бы, чтобы в каждой семье первоуральцев были наши работы. Мы желаем людям добра. Пройдет время, нас не будет на

земле, но человек и через годы увидит сердечное свечение. Не зря после выставки у многих поднимается настроение. По нашему убеждению, искусство должно нести больше красоты. Пусть люди веруют вместе с нами в светлое, в возрождение лучших русских традиций, — говорит автор.

Наполнилась записями книга отзывов. В них благодарности, размышления и даже, например, такое обращение: «Милостивые государе. Бьем челом вам. Хотим, чтобы и отроки наши причастились к вашему искусству. Пришлые крестьяне шайтанского завода».

Вот такая она, выставка, где по-летнему ярко цветут в зимний день сирень, ромашки, нарциссы...

Е. ГОРЧАКОВА.