

ПЕСНЯ — ЭТО РАДОСТЬ ДЛЯ ДУШИ

Первая встреча с солисткой Свердловской государственной филармонии Н. А. Балахтар состоялась в начале года. И вот он на исходе. Сбылись ли надежды, возлагаемые на него? Об этом разговор с артисткой.

— Надежда Алексеевна, вы верите в гороскопы?

— О, да!

— Уходящий год был вашим годом — годом Козы. Каким он стал для вас?

— Кстати, гороскопы этот год для самой Козы не обещали особенно счастливым. И у меня было немало хорошего, плохого. Было много работы, и дай Бог, чтобы и в дальнейшем так продолжалось, ибо и у нас в филармонии идет сокращение. Боюсь, что в такой ситуации со временем артисты окажутся не нужны обществу, культура сойдет на нет, а это приведет народ к еще одной трагедии. Но я — оптимистка и надеюсь на лучшее.

В этом году у меня, как всегда, были поездки по Северу, где живут замечательные люди, мои многочисленные друзья. К сожалению, из-за этого не смогла выступить в Финляндии. Работая над фольклорной программой, это новое в моем репертуаре. Утвердили меня в институте (осталось учиться полтора года, и буду актрисой театра и кино) на главную роль в спектакле Александра Галина «Звезды в утреннем небе». Что еще? Написала две песни, не только музыку, но и стихи. Сын пошел в первый класс — это тоже большое событие. Он у меня самостоятельный, и, наверное, это не так уж и плохо.

— Надежда Алексеевна, вы много ездите по стране. Скажите, меняется ли слушатель, особенно в последние годы?

— Уже 15 лет работаю в филармонии. И если раньше я начинала концертную программу с лирико-патриотических песен, о войне, о Родине, потом шли шуточные, лирические, то сегодня, когда люди приходят на концерт отдохнуть от полноти, от тусклого быта, лучше принимаются лирические песни. Вида, как тепло принимает зал, поняла, что нахожусь на верном пути. Я вель сама из семьи рабочих, стараюсь не терять связи с простыми людьми, хоть и обьявляют меня на концертах восходящей «звездой».

Когда выходишь на сцену, видишь, особенно в последнее время, хмурые настороженные лица, холодные глаза, понимаешь, как нужна этим людям песня. Начинаю петь одну, вторую, третью, смотрю в глаза, и замечаю, как они теплеют, разглаживаются складки озабоченности. И это самая большая награда для артиста. Я много езжу по Союзу, но мне очень хотелось поработать и в своей области, для первоуральцев, которых я очень люблю. Могла бы дать сольный концерт во Дворце культуры бесплатно, как подарок.

— То есть вы хотите сказать, что как бы трудно мы ни жили, праздники

для души необходимы?

— Именно. Недавно пришла к выводу, что моя миссия на земле — творить добро. Конечно, сложно и трудно в нашей жизни оттаивать доброй, но пожелаю кому-то зла, сам получишь его. Если бы все это понимали!

— Надежда Алексеевна, вспомните, пожалуйста, о приятном эпизоде в уходящем году.

— Известный режиссер В. И. Анисимов обычно в глаза никогда и никого не хвалит, а однажды сказал: «Мы с тобой занимаемся в высшем пилотаже». Это наивысшая для меня профессиональная оценка.

— А что ждете от года Обезьяны?

— У меня есть приглашение поехать на гастроли в Румынию, оттуда в Югославию. Но дело в том, что не могу найти баланиста, какого бы хотелось. Не обязательно профессионала, главное, чтоб он чувствовал и понимал меня. Было бы замечательно, если бы такой нашелся в Первоуральске.

— А в личном плане?

— Как и любая женщина — счастья. И очень желаю этого всем представительницам прекрасного пола.

— Спасибо. И мы желаем вам новых творческих успехов, новых песен и всех благ, счастья в наступающем новом году.

Беседовала
В. ДЕМИДОВА.