

Ждет

выставка в Польше

В эти майские дни в выставочном зале Верхней Пышмы, который находится по адресу: ул. Кривоусова, 47, все дни, кроме понедельника, вторника и среды, с 12 до 18 часов открыта выставка первоуральских художников Людмилы и Петра Клименко. Представлены работы, выполненные в 1990—1992 годах. Это живопись маслом, гуашью, автолитографии.

У Людмилы на выставке экспонируется 25 работ. Это ряд беспредметных композиций, где она экспериментирует в материалах, технике исполнения и художественной подаче, а также женские портреты. У Петра представлены пейзажи, птицы, цветные гуашевые «портреты» — это парные головы под общим названием «Братья, зятья, дядя и другие». Увидим три совместные большие композиции. Выставка продлится до 10 июня. А следующая выставка первоуральцев откроется в Екатеринбурге в Доме художника с 17 июня по адресу: ул. Куйбышева, 97.

В нашем же городе посмотреть необычные работы мастеров пока не сможем, проблема вроде бы пустяковая, но на сегодня почти неразрешимая: нет стекла для оформления.

Людмила и Петр, члены молодежного объединения Екатеринбургской организации Союза художников, — желанные участники любой выставки как в России, так и за рубежом.

В марте Петр был со своими работами в Вильнюсе, в престижной галерее Вартай, на которой побывали тысячи зрителей. Получено почетное приглашение для участия в конкурсе экслибрисов католической веры. В начале июня не менее интересная выставка пройдет в Польше, в Кракове — это тоже экслибрисы, но связанные уже с открытиями, путешествиями, мореплаванием, с именем Колумба — для университетских библиотек страны.

А впереди у талантливых выпускников художественно-графического отделения Магнитогорского института еще более заманчивые предложения.

Людмила и Петр в нашем городе работают с середины восьмидесятых, оба ведущие педагоги художественной школы. Они не перестают удивлять и удивляться в мыслях, в реальной жизни, в воплощении прочувствованного и увиденного. В то время, как многие маются без дела, они постоянно увлечены и что-то мастерят. Трудно по доброму не завидовать такой наполненности и отдаче бытия. Их работы позволяют взглянуть на себя с новой, неожиданной стороны.