

Он из последних

МОГИКАН,

или Урок ведет мужчина

— Мужчины бегут из школы! — эта мысль появилась в разговорах с учителями и директорами школ в середине прошлого года. Уходят физруки, учителя труда, физики, математики. Школа, и так считающая мужчин по пальцам, кое-где уже стала чисто женской. Феминизация школы ни к чему хорошему не приведет! Это как в неполной семье. Отсутствии папы сильно сказывается на развитии ребенка. Не имея перед собой образца мужчины или имея плохой пример, ребенок вырастает в неверно ориентированного человека, ему труднее находить свое место в жизни. А мужчины уходят... Почему! Ответ, на первый взгляд, очень простой: низкая заработная плата. Но ведь и у женщин-учителей не больше! Почему же с ними такого не происходит! Ответы на многочисленные «почему» и «как» надо, наверно, искать не в редакции, а в школе.

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ ЛИННИКОВ работает в школе № 4. Закончил школу № 32, исторический факультет Уральского университета и с 15 августа 1985 года принят на работу в школу № 4. Когда поступал в университет, учителем быть не собирался, увлекался археологией, думал о научной карьере. Но вот уже семь лет — учителем. Считает, что с коллективом повезло, в школе доброжелательная, спокойная атмосфера. С-азу дали кабинет и классное руководство в 9 классе. Первые подопечные тоже немалую роль сыграли в том, что Александр Иванович остался в школе не на год-два. Они были вполне самостоятельными людьми, заводными и веселыми. До сих пор при встрече не перебегают на другую сторону, чтобы не здороваться, рады видеть друг друга.

Но и Александр Иванович не смог подтвердить мое убеждение, что он в школе остается.

Психологическая наука говорит, что для женщины главное — это семья и дети, а для мужчин — признание на работе. Признание учителя складывается из трех компонентов: коллеги, дети и заработок (то есть оценка труда обществом). Если один из слагаемых отсутствует, то мужчина чувствует дискомфорт. С коллегами и детьми у А. И. Линникова все в порядке, а вот с общественным признанием... Что делать? Пересмотреть систему оплаты. Пока образованье, культура, медицина

финансируются по остаточному принципу, мужчины будут уходить, ведь заниматься филантропией всю жизнь нельзя, особенно если у тебя пятилетняя дочь и жена-медик (филантропией называется деятельность, дающая моральное удовлетворение без материальной поддержки). А материальных стимулов чем дальше, тем меньше. Присоедините сюда существующие перекосы в обществе, где бытует миссия, что учителям все время прибавляют и что они чуть ли не самые богатые люди. А на деле ставка Линникова — две тысячи 800 рублей.

Но учитель тем и отличается от остальных смертных, что заботы о хлебе насущном не заслоняют стремления совершенствоваться в своей области. История как предмет — не самое благодатное поприще. Еще ни разу Александру Ивановичу не удалось использовать конспект урока дважды. Каждый год — новый курс. Было обществоведение, потом обществознание, в этом году можно вести «Человек и мир», «Основы современных цивилизаций». И Александр Иванович один из постоянных и прилежных читателей библиотек. Да тут еще учеба на курсах психологов (5 октября он уезжает на очередную сессию, готовит дипломную работу). Но не ропщет, ведь по гороскопу у него «учеба до седых волос». О психологии говорит с увлечением. «Мы очень мало знаем ребенка. Все мы включены в ролевую игру, где я — учитель,

а ребенок — хороший, средний или плохой ученик. Это очень удобно, каждый знает свои слова, свой текст, рисунок поведения. А где же я сам? Чтобы не потерять себя «за ролью», надо заглядывать «под маску». Знаете, быть плохим гораздо проще. О ком в школах знают? О двоечниках, о прогульщиках. А об обычном ребенке — почти ничего.

В обществе неправильная система ценностей. Пора и надо переориентироваться, задуматься о том, что важно. У нас пока что работа ломом более ценная (высокооплачиваемая), чем работа головой. Раньше ходила в телогрейках и кирзовых сапогах, а сейчас сплошь в адидасовских костюмах, но от смены телогрейки на спортивный костюм в головах мало что прибавилось. Государству надо вкладывать деньги в науку.

Вот мы и вернулись к проблеме оплаты труда. Все упирается в нее. Зарплата должна быть такой, чтобы стимулировала учителя повышать свой творческий уровень через систему контрактов. Должны быть творческие отпуски. А сегодняшняя уравниловка навредила много учителей-ремесленников, занимающихся «от и до». Такой учитель великолепно может дать сумму знаний, но он не пробудит интереса к учению. А задача школы не в том, чтобы дать ученику какие-то знания (ведь наука идет вперед и знания устаревают), главное — чтобы развить ученика, помочь ему найти

себя, заложить основы для самостоятельной работы, не убить желания учиться.

Есть интересное наблюдение: сколько «почему» у ребенка в три-четыре года, сколько вопросов в семь лет, в пятом классе... В одиннадцатом дети уже ни о чем не спрашивали. Это плохо. Ведь вопрос — это распахнутая дверь. Когда школа дает готовые знания, она эту дверь захлопывает.

Александр Иванович дверь в жизнь перед ребенком закрыть не спешит. В этом году он начал заниматься с первоклассниками философией. Но не той философией, какую мы знаем, то есть системой учений, а умением думать, спрашивать, познать мир и свое место в этом мире. Использует А. И. Линникова американскую методику — 11 книг для всех возрастов. Запатентована она во многих странах. Первоклашки начали свое знакомство с философией с темы «Имя». Почему меня так зовут? Что означает мое имя? Как я с ним живу? Ребятишки узнали, что имя учителя означает в переводе с греческого «защитник людей». Как его можно нарисовать? Мальчишки советовали нарисовать шит и меч. Но Александр Иванович выбрал зонтик. Обыкновенный цветной зонтик, каким пользовался Оле Лукоже, когда рассказывал свои сказки. Шит и меч — это не только защита, это еще и нападение, а вот зонтик — он всех защищает от дождя, неприятностей, приносит сказку. Стас нарисовал свое имя в виде древнерусского рыцаря, а Максим — подъемный кран, потому что его имя означает «сильный». Кто-то просто раскрасил буквы имени в любимые цвета. Неважно, очень ли оригинально получилось. Важно, чтобы задумались, спрашивали и себя, и учителя. Распахивали дверь своей души в окружающий мир.

Александр Иванович Линников пока из школы не ушел. Потому что для него не то благо, чтобы спасибо говорили, а то, что три года подряд его выпускники поступают на истфак. В этом есть признание и результат. Он пока и держит

Е. КАПУСТИНА.