

**В ЭТОМ ГОДУ МЕЖДУНАРОДНЫЙ** день музыки, 1 октября, широко отмечался во всем мире семнадцатый раз. Музыка — самый доступный язык понимания. Произведения мировой музыкальной культуры, совершеннейшие образцы композиторского творчества и исполнительского мастерства в этот день с особой яркостью звучали в музыкальных театрах, концертных залах, дворцах и домах культуры. В первой музыкальной школе города с концертной программой выступили учащиеся и преподаватели. Звучала классическая и народная музыка, инструментальная и вокальная. Вальсы Шопена исполнила педагог Светлана Викторовна Кушмова. На домре «Озорной наигрыш» Михеева сыграла Олеся Викторовна Цыбина, она успешно совмещает работу в музыкальной школе с учебой в консерватории.

В школе есть класс гармоник. Ребята с удовольствием осваивают этот инструмент, особенно девочки. Ведет занятия Павел Дмитриевич Листраткин, директор школы. Он сам пишет обработки и сочинения для гармоник. На концерте он исполнил новую композицию, состоящую из трех частей: дедушка на гармонике играет, внук и преподаватель, который учит внука. С музыкальным чутьем и профессиональным мастерством подошел к этой работе, переложив манеру исполнения музыкантов на музыкальные звуки.

Ученики четвертого класса Сережа Колобов и Жена Меньшиков порадовали учителей игрой на аккордеоне.

Костюмное выступление фортепианного дуэта педагогов-супругов С. Ф. Мариничка и Т. В. Энграф, как всегда, вызвало аплодисменты зала. Они исполнили цыганскую пляску из оперы Рахманинова «Алеко». Сергей Францевич — заведующий фортепианным отделом и ведущий педагог-исполнитель школы. Он также ведет клуб «Контакт», уча детей вдумчиво воспринимать музыку, постоянно ищет новшества в работе с учениками. Своим заинтересованным отношением он завоевал их любовь и благодарность, а у всех преподавателей — признательность. Всегда с удовольствием участвует в концертных и конкурсных программах.

Вокальная музыка — украшение любого концерта. Так и в этот раз все замерло, когда звучала она. С приходом педагогов-хоровиков Натальи Александровны Кофман, Натальи Степановны Липоловской, Лидии Александровны Рожновой в стенах школы постоянно поют. Эти педагоги вносят в работу всего коллектива новую струю энтузиазма и творчества, постоянно разнообразя диапазон репертуара.

Учащиеся музыкальной школы частые и желанные гости в детских садах го-

ставить мир без музыки? В нашем восприятии потонули бы краски природы, померкли бы лучшие чувства, не стало бы крыльев поэзии. Говоря красками звуков, воплощая наш внутренний мир, она нужна нам для очищения и самовыражения. Порой только музыке поверяем свои сокровенные чувства и мысли, в ней находим отклик на все волнующие события жизни.

Удивителен мир семи нот! Но свои сокровища музыка раскрывает далеко не сразу и не каждому. Для это-

## Мир

### СЕМИ НОТ



ГОРОД  
И  
МУЗЫКА

- Печальна и чиста,
- Как жизнь, людям любима,
- Как жизнь, ты не преста,
- Как жизнь, непостижима...

рода. Они помогают проводить тематические концерты в общеобразовательных школах и в третьей городской библиотеке, с которой дружат уже не первый год. Это в форме совместных занятий клуба «Лира». Им руководит Ольга Георгиевна Ахметова — ведущий педагог музыкальной литературы. Она не только прекрасно знает свой предмет, удивительно рассказывает об истории музыки, сопровождая беседы записями и игрой на фортепиано, составляя кроссворды и музыкальные викторины, отдавая детям всю свою преданность и любовь к искусству. Но еще всегда очень эмоционально ведет все встречи, концерты, музыкальные вечера. И ребята, и коллеги на ее творческое горение отвечают только любовью.

Систематически в школе обсуждаются методики проведения уроков, разбор новых репертуарных произведений, вопросы, связанные с исполнительской деятельностью. От этого работа в дружном инициативном коллективе только выигрывает. Можно ли сегодня пред-

го нужны кроме желания пристальное внимание ко всем частностям замысла автора, способность сравнить анализируемое сочинение с другими, устанавливать отличительные признаки, умение проследить по техническим частностям связи автора с традициями и то новое, что ему удалось внести в искусство. Нужно учиться слушать и понимать музыку. Для этого и приходят ежегодно сотни малышей в музыкальные школы и студии, ансамбли и хоры города. Все знают, что язык постоянно мешается вместе с жизнью, потому что он живой, как жизнь. Слова рождаются, умирают, меняют значение. Музыка — вечна. Наполним ею свои сердца. Почаще будем выбирать минуты для общения с ней, потому что ничто не может заменить ее звучание в наших душах. Пусть звуки, краски обогатят нашу жизнь, подарят радость, счастье, помогут обрести гармонию.

**НАТАЛЬЯ ГИЗЗАТУЛИНА,**  
педагог музыкальной школы № 1.