

Дом у дороги

Я не знала, где находится этот дом. Но, выйдя из автобуса, в сплошной завесе темноты впереди увидела свет в старинных небольших окошках. И я пошла на этот свет и, действительно, пришла к Свету...

Этот дом называют музеем фольклора и быта. Но здесь нет ничего музейного, застывшего, хотя присутствуют предметы быта «старины далекой»: зеркало в потемневшей оправе, узорчатые строченые занавески на окнах, по-деревенски длинные скамьи. Больше я ничего разглядеть не успела, поскольку все мое внимание было поглощено зазвучавшей песней.

Русскую народную песню нельзя просто слушать, она захватывает, втягивает в себя настолько, что появляется желание присоединиться даже у не умеющего петь человека. Одна за другой звучали мелодии, все они ложились в душу так естественно, как будто являлись продолжением этой души.

Потом мы сидели за столом и пили чай, постоянный на травах, говорили, смеялись. Вдруг в горнице раздались звуки гармошки, и я поспешила туда. «Метелица», «Кадриль», «Восьмерка», «Пермская коробочка» — сколько танцев, оказывается, придумано народом, с их подлинно русским духом сочетания строгого достоинства и безудержного самозабвенного веселья. Тут уж и я не удержалась, «не зная броду», пошла отплясывать вместе с молодежью и скоро уже легко и с удовольствием исполняла все незамысловатые фигуры танца. Молодые ребята, что собираются здесь по вечерам, привозили из дальних поездок по деревням старинные русские, уральские песни, игры, танцы, обычаи. Теперь сами поют эти песни, играют в игры и, верю, донесут дух наших предков и до наших потомков. У них светлые лица и чистые глаза. Здесь подлинное веселье и радость общения на трезвую голову не идут ни в какое сравнение с тем «весельем», когда пляшут под «пьяную лавочку» и орут нездешние песни дикими пьяными голосами.

Эти люди открыты и радушны, они рады всяк приходящему. «Приходите еще!» — приглашали меня. И я обязательно приду, и не одна, а с друзьями, приведу своих детей. Хочу, чтобы и они испили из этого неиссякающего источника Красоты и Света. Побывав в музее фольклора и быта, люди, как мне кажется, становятся чище, добрее, милосерднее, они уже не способны принести зло другому. Приходите и вы! Послушайте, посмотрите, а то и сами попробуйте спеть, сплясать, и вы прочувствуете обязательно всю прелесть старых русских традиций.

Пусть не зарастает дорога сюда. Пусть всегда светятся эти окна. В этом доме у дороги, которая ведет от прошлого России к ее будущему.

Л. ПИКУЛЕВА, соавтор.