

**Н**А ВЫСТАВКЕ живописи и графики народной студии «Изграф» во Дворце культуры Новотрубного завода представлены портреты, пейзажи, натюрморты, жанровые композиции, выполненные нашими первоуральскими художниками.

# Рябиновый свет

Работы Александра Васильевича Рычихина привлекают внимание умением «сочинить» и написать пейзажную картину. Замыслив и темы художник вынашивает подолгу. Например, композицию «Утренняя звезда» обдумывал год. Солнечное солнце как-бы нехотя посылает робкие лучи на заснеженную землю. Краткий миг отступления ночи, с тускнеющими звездами, прохладой. Мягкий розовый свет струится на поляну, укутанную пушистым снегом. От посеребренных ивеем деревьев падают глубокие фиолетовые тени. В далеких крестьянских домах еще горят огоньки. А на всем, почти сказочным мирным покоем, сияет одинокая прекрасная звезда. Глаз восторженно радуется чистые яркие краски, а душа умиротворена. Наверное, такую чистоту и душевную ясность можно испытать в сокровенные минуты общения с Богом.

«Букет для маленькой балерины» Владимир Иванович Сусанов, руководитель студии, посвятил дочке Алёнке. Когда девочка дебютировала на сцене в пуантах, в сочиненном самой танце, то ей впервые подарили цветы. Пусть в ее жизни будет их много. В память о первом творческом признании написан этот натюрморт.

На небольшой акварельной работе «Зимняя ягода» Дмитрий Романенко изобразил беззащитные рябиновые деревца на фоне холодного, зимнего снега. Шемящий контраст кровавых рябиновых гроздьев на фоне снега вызывает ощущение грусти.

История Старотрубного завода посвящена небольшой жанровой композицией Николая Ивановича Ермакова. Вся трудовая деятельность у художника прошла на заводе. В свободное время он играл в футбол в заводской команде и рисовал. Все его воспоминания связаны с историей города и находят отражение в творчестве художника. В пейзажных работах Николая Ивановича привлекает наблюдательность, колорит и лирическая олухотворенность.

В выставке «Изграфа» представлены живописные работы Н. Чернеги, О. Кошеева, С. Вятчанной, Н. Вардамовой, А. Кузнецова. Оригинальна и интересна графика А. Агзамова, Е. Мошкиной.

Бесспорно, лучшим памятным подарком может стать живопись или графика. Приходите, смотрите, выбирайте, покупайте. - Воистину, не хлебом единым жив человек, и душе нужна пища.

**Вера ПАНОВА,**  
искусствовед.