

**ЗОЯ МИХАЙЛОВНА АХТАРИЕВА** работает в клубной системе с марта 1985 года после окончания областного училища культуры. Сейчас она почти выпускница Челябинского института культуры, отделения «Режиссура клубных и массовых мероприятий».

Работает директором центрального Дома культуры битумской клубной системы в поселке АРЗ. Это не только грамотный культпросветчик и компетентный человек, но и экспериментатор новых форм работы, организационных новаций клубной сферы. На основе теории и опыта ею проделана огромная работа в условиях сельского клуба. Но сути, до нее в клубы-то никакого не было, а была сарайная постройка с выбитыми стеклами и загаженными помещениями. Она не только эффективно продумала, но и на деле осуществила целую систему в реальной клубной практике. Сегодня клуб авторемзавода стал близок к идеалу культурного учреждения сельского типа. Она сумела создать климат доброжелательности и с руководством завода, и с библиотекой, и со школой. А это во многом определяется и личностью самого культпросветчика, творческим подходом к любым правилам и рекомендациям. Зоя Михайловна искренне

## О сельском культработнике ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО

— З. Ахтариева в клубе мало находится, работает из рук вон плохо. О детях забыла, правда, иногда собирается попеть с женщинами в клубе, но с ними очень груба и всех отталкивает своим поведением. Никакой управы на нее нет. Убедительно просим разобаться и написать.

Жители поселка АРЗ Макарова, Иванова, Кукаркина.

заинтересована в своем деле, умеет радоваться успехам других. Она не просто отличной организатор, активно откликающийся на любые предложения, но и первая включается в творческий процесс. Считаю, что жителям поселка очень повезло, потому что в области таких культпросветчиков единицы». Эта характеристика принадлежит заведующему отделом культуры городской администрации М. А. Хусаснову.

Участники же художественной самодеятельности наперсбой спешат мне рассказать о том, что произошло хотя бы за этот год в клубе. Это около двухсот разнообразных мероприятий. Дипломы первой степени на областных, районных смотрах. Нина Васильевна Парамнова, Любовь Николаевна Аверина, Зоя

Николаевна Ярина и другие говорят:

— Как только Зоя Михайловна пришла в клуб, так сразу и поселок ожил. Это было семь лет назад. Она у нас живой родничок, и люди, истосковавшиеся по общению, потянулись в клуб. Сама поет, танцует, читает стихи, играет в сценках, миниатюрах. Знает в поселке каждого, привечает теплом, радушием. Ребятишки за ней, как пятак за пятаком следом. Молодежь относится с большим уважением. Это ее заслуга, что в клубе сделан ремонт. Сейчас никому даже в голову не приходит что-то разбить или сломать. Несмотря на то что живет в Первоуральске, в нашем поселке бывает с утра и зачастую уезжает с последним районным автобусом. На праздники каждую семью при-

глашает personalmente, а не просто вывешивает афиши. А праздники для нас — это не просто концерты в клубе, но и семейные огоньки, посиделки, конкурсы «Ирай, гармонь», новогодние карнавалы с разнообразными аттракционами, свои «Пела чудеса». Мы все вместе пишем сценарии, театрализуем, продумываем музыкальное и художественное оформление. А ведь у всех дети, хозяйство, работаем в разных организациях и в разные смены, живем далеко и тем не менее без клуба уже не представляем свою жизнь. Соберемся попеть, пообщаться, погулять по лесам, по полям, по горестям, радостям. Как родные уже стали. Озорным своим даром, лучистыми глазами обогревает всех. Мы ее очень любим. И рады, что вместе с ней художественным руководителем и аккомпаниатором стал работать не только прекрасный аккордеонист, обладатель незаурядного актерского таланта, но и просто замечательная личность Геннадий Михайлович Болдаренко. Побольше бы таких клубов, как у нас.

Л. КИРИЛЛОВА.