



«ХОЧУ НА ДРУЗЕЙ НАГЛЯДЕТЬСЯ»...

■ История с фотографией

Желающие составить поэтическую антологию о нашем городе (а также люди есть) непременно наткнутся на стихи Степана Щипачева «У границы Европы и Азии» и «На Новотрубном заводе». Они были напечатаны летом 1970 года и опубликованы в центральной прессе. Поэт написал их сразу же после посещения Первоуральска.

Сейчас Щипачева вспоминают нечасто, забылись стихи, продиктованные требованием момента; — такая поэзия недолговечна. Но сегодня, в преддверии 95-летия поэта, все выпуклее становится главная тема, которую он и сам нашёл не сразу. — лирическая, сбавящая его в один ряд с Фатьяновым, Рубцовым (и недосказанная вершина — Есенин). В этих стихах — злая черемуха, дожди и послегрозовые озоны, шепчущая немощь и женщина. Такие стихи, как «Своей любви перебрала даты...» или «Любовью дорожить умеете...» с полным правом можно отнести к стихотворной александре.

Видно, божьим даром был наделен младший сын крестьянина бедняка, ибо жизнь совсем не располагала к лирике. Пришлось, наполовину осиротев, подаянием жить, мало учиться. А когда поступил в Уздском городе Камышловом «мальчиком» в книжную лавку, полюбил чтение, потянулся к учению. Служил в царской армии, был мобилизован в колчаковскую, затем переход к красным, учеба в артиллерийской школе, институте красной профессу-

ры, военный журналист в 41-м (биография, которой сейчас как бы не принято гордиться)... И вдруг оказалось, что жизнь сердца — это в тебе главное, а лирическая миниатюра — твой жанр.

Умевший учиться сам, Степан Петрович охотно помогал другим. В Первоуральске он встретился с членами литобъединения городской газеты, слушал их стихи, размышлял вслух о поэзии.

Не каждый поэт и писатель — заканчивают жизнь на выголке театральной ноге. Один перестает писать, другой эксплуатирует однажды найденные образы. Мудрость, облеченная в рифму, — такая поздний Щипачев. И хочется грустно думать вот над такими строками:

От старости некуда
деться.

Но вижу —
не меркнет строка.

Хочу на друзей
наглядаться

уже не на дни —
на века.

А. КИПРИЯНОВА.

На снимке (слева направо): С. П. Щипачев, журналист В. А. Дроткевич, местный поэт М. П. Стулин.

Фото М. Дронова
(снимок из фотоархива).