

...И сразу поймешь, что сдаваться не надо,  
Что хватит еще и тепла, и огня...  
И будет такая усталость наградой  
Хорошего, трудного дня!

Эти оптимистичные поэтические строки принадлежат перу известной уральской писательницы Е. Е. Хоринской. Часто, особенно если не все ладится, раскрываю подаренный ею сборник стихов, ачитываюсь в искренние, душевные стихи, и светлеет на сердце, вновь хочется жить... Елена Евгеньевна по характеру неунывающая, жизнелюбивая, как и ее поэзия.

Однажды другая уральская поэтесса Э. И. Бояршинова в предисловии к одному из поэтических сборников написала: «Общаясь с Еленой Евгеньевной, человеком отзывчивым и добрым, веселым и свободным в душевном разговоре, невозможно воспринять ее пожилой, что называется, женщиной. В ней всегда есть что-то от девчонки-комсомолки, умеющей постоять за себя, за других, готовой в любую минуту принять участие и в походе, и в озорном розыгрыше, и в чьей-то дальней и близкой судьбе. Ни в чем она не изменила той девчонке, какой была: «У нее костры не тухли в непогожий день... Парусиновые туфли, кепка набекрень...» Вот почему у Елены Евгеньевны так много друзей всех возрастов». Если бы Эмилией Ивановой не были сказаны такие

слова, ответила сама Елена Евгеньевна. Голос по-прежнему девический, бодрый, несмотря на годы, полна

член Союза писателей, была делегатом I съезда писателей СССР и многих съездов РСФСР, награждена орденом «Знак Почета» и медалями.

Творчество Елены Евгеньевны многогранно — она автор либретто детской оперы «Девушка-семидесятилетка», в соавторстве с драматургом М. Логиновской написала либретто музыкальных комедий «Марк Береговик» и «Любовь бывает разная», которые с успехом шли на сцене Свердловского театра музыкальной комедии.

Не одно поколение детей выросло, увлекаясь стихами Елены Евгеньевны, их веселыми сюжетами. Лирические раздумья поэтессы заставляют и читателя думать о смысле жизни, о своем предназначении, учат добру и любви. Творчество Е. Е. Хоринской знают и ценят не только в России, но и в странах СНГ, публиковались стихи и в Болгарии. Уверена, что большинство из нас читали ее книгу-воспоминание «Наш Бажов», очерки о Н. А. Половой, И. С. Панове.

Поговорив с Еленой Евгеньевной, пожелав ей неиссякаемой молодости и здоровья, взяла ее книжечку «Цветет черемуха», открывающую наугад, прочитала: А трудный век,  
Мой друг, ровесник,  
Был рядом,  
В поисках, а бою...  
И я хочу оставить песню,  
Живую памятку мою...  
В. ДЕМИДОВА.

Поговорив с Еленой Евгеньевной, пожелав ей неиссякаемой молодости и здоровья, взяла ее книжечку «Цветет черемуха», открывающую наугад, прочитала: А трудный век,  
Мой друг, ровесник,  
Был рядом,  
В поисках, а бою...  
И я хочу оставить песню,  
Живую памятку мою...  
В. ДЕМИДОВА.

Поговорив с Еленой Евгеньевной, пожелав ей неиссякаемой молодости и здоровья, взяла ее книжечку «Цветет черемуха», открывающую наугад, прочитала: А трудный век,  
Мой друг, ровесник,  
Был рядом,  
В поисках, а бою...  
И я хочу оставить песню,  
Живую памятку мою...  
В. ДЕМИДОВА.

Поговорив с Еленой Евгеньевной, пожелав ей неиссякаемой молодости и здоровья, взяла ее книжечку «Цветет черемуха», открывающую наугад, прочитала: А трудный век,  
Мой друг, ровесник,  
Был рядом,  
В поисках, а бою...  
И я хочу оставить песню,  
Живую памятку мою...  
В. ДЕМИДОВА.

\* Юбилей

# БЛАГОДАРНА СУДЬБЕ ЗА ВСТРЕЧУ

слова, их бы сказала я.

Очень благодарна судьбе, что знакома с Еленой Евгеньевной, что мы можем общаться и, что удивительно и прекрасно, — каждый раз после встречи с ней или телефонного разговора заряжаемся энергией и оптимизмом.

А ведь жизненный путь Елены Евгеньевны не прост. Через ее детство прошла гражданская война. В 16 лет пошла работать в ликбез. В глухой деревушке учила детей и взрослых грамоте. Затем окончила Литературный институт, работала в Доме художественного воспитания детей. Елена Евгеньевна всегда поддерживала и поддерживает молодых авторов, заботясь о них по-матерински.

30 января Е. Е. Хоринской исполнилось 85 лет. Позвонила в Екатеринбург, чтобы поздравить ее с юби-

сил и энергии.

— Очень сожалею, что в наступившие трудные времена нарушились встречи с читателями Первоуральска, других городов и районов. Я всегда любила приезжать к вам. Но, может быть, еще удасться приехать, очень бы хотела этого...

— Елена Евгеньевна, а что нового в творчестве у вас, ждате ли новых книг?

— Сейчас печатают тех, кто пишет что-либо детективное, сексуальное. А я этого не пишу, потому и не печатают... — ответила с грустью, но тут же перевела разговор на другую тему.

...Первая книжечка — повесть «За центнеры» вышла у Елены Евгеньевны в 1931 году. В Екатеринбурге живет с 1935 года (родилась в Бурятии, в семье рабочего). Она заслуженный работник культуры РСФСР,