

ВЕЧНЫЙ БОЙ

* Мужество

Праздник Крещения ознаменовался приятным и бесценным подарком. Из Москвы от поэтессы Антонины Баевой пришла бандерошка с ее новой книжкой. С землячкой переписываемся давно. Антонина Антоновна все эти годы дарит свои новые издания, чем очень радуется. Восхищает не только талант поэтессы, а ее мужество и жизнелюбие. Дело в том, что Антонина Баева много лет сконана тяжким недугом, но живет полно и интересно, пишет стихи, пронизанные сердечной теплотой, искренностью, жизнеутверждающим чувством. Только сильный духом, уверенный в себе человек может написать:

Завтрашнюю яблоню
люблю,
Завтрашнее утро ожидаю,
Всю себя
на завтрашнем ловлю,
К новому готовлюсь
урожаю
Слов,
Еще не сказанных
в строке,
Звуков,
Не возникнувших
в согласье,
Завтрашнее солнышко
в руке

Чувствую, карандаши,
Как завтрашнее счастье.
У поэтессы много стихов, посвященных Уралу и об Урале (она родилась в 1928 году в Курганской области), его природе, его людях, о матери, простой уральской крестьянке, о своем деревенском детстве. Но много и таких, которые учат мужеству, учат радоваться каждому дню, преодолевая недуги.

Последняя книжечка, изданная на средства автора и благодаря помощи музея Николая Островского, называется «Думая о Николае Островском». Вот что пишет автор в книжечке: «Эта поэма выходила в моих больших сборниках стихов шесть раз. За нее я стала лауреатом премии Ленинского комсомола и красной премии Кубани имени Николая Островского. Сейчас я избавилась от некоторых строф, делаю эту поэму чуть мягче, а строки — плотнее. Надеюсь, что она будет любима читателями, как и прежде. До сих пор идут ко мне просьбы из музеев, школ прислать по-

эму о Николае Островском. Дарю это седьмое издание всем побеждающим свои трудные судьбы».

Читая поэму, я видела автора, ибо, не выстрадав, не напишешь:

Кто знает, что такое
«пласть пластом»,
С отчаяния в подушку
зарываясь,
Когда все в прошлом,
ничего — потом?
Но мужество паразитовать,
как завязь,
Чтоб показать
цветенье души,
Чтоб выветилось
будущее зримо...
Домогаются в руках

дoveк может все Недуг у нее коварный, прогрессирует, рука уже не держит перо — книжка на сей раз без авторского автографа. Но мужественная женщина не сдастся, следуя примеру Н. Островского, она диктует, и стихи продолжают рождаться — еще более талантливые и очень нужные всем нам, любителям и ценителям поэтического слова.

Закончить мне хочется стихами самой Антонины Антоновны Баевой, посвящая ей и другим, с подобной судьбой:

Да здравствуют люди,
презревшие смерть!
Да здравствует
трудной судьбы
продолжение!

карандаши,
А мысль твоя
герит неслышимо...
..Сто назв пройди,
я той не одолеешь,
Где непросто даже
просто понимать,
Как же надо споровиться,
не робей.

В одиночку
одиночество домать?

Поэма построена на размышлениях автора о трудной человеческой судьбе, о мужестве. Это как бы беседа между людьми, объединенными одной судьбой, где каждая строчка доказывает что каждый день — это вечный бой с болями, с бессилием, борьба за жизнь, за новую строку, в творчестве. Благодаря Антонине Баевой мы как бы другими глазами видим Николая Островского, перелистывая заново страницы его судьбы — тяжелой и счастливой

Поэма Антонины Баевой — это гимн людям делающим свою судьбу. Она учит не пасовать перед трудностями. Сама Антонина Антоновна всей своей жизнью доказала, что че-