

«ВЕРЮ В ВАШ ТЕАТР»

■ Встреча с интересным человеком

ВЯЧЕСЛАВ АНИСИМОВ — ведущий режиссер Урала. Его творческую мастерскую театрального института закончили восемь первоуральских актеров. Сегодня все артисты городского театра «Вариант» занимаются на его кафедре. После «Обыкновенного чуда» на нашей сцене он поставит спектакль «Набережная Круазет».

— Работать в театре вероятно трудно. У талантливых — слишком много «висят на хвосте». У молодых — примы «пьют кровь», не давая играть. У режиссера — сгусток нереализованных возможностей и комплексов, которые всплывают, как накипь в компоте. В театре за день ни одних нормальных глаз не увидишь — они все боль-

ные. Театр — это извечное состязание. Вы думаете, что Олимп — восторг? Нет! Это ринг. Да, возвышение, но всегда через невероятную боль.

— Вы 16 лет в театре. У вас более шести десятков спектаклей, звание «Заслуженный деятель искусств», постановки в Японии, участие в международных театральных фестивалях...

Разве все это не самореализация? А сыгранные в кино роли, своя актерская мастерская в театральном институте, ведь вы доцент.

— Давно серость стала нормой жизни. Талантливо-го человека принято подрезать, как цветок на клумбе. Надо, чтобы общая картинка ровненькой была. Так было, а в последнее время, когда деньги решают все, еще ярче проявилось. В театре индивидуальности вероятно трудно. Да еще постоянное стремление каждого быть выше, лучше других. Если люди талантливы и духовны, то это прекрасно. А если безлари? Для первых постоянные дразги невыносимы. И отдушина для них — институт, в нем собираются единомышленники. Каждый из

них уникален. Они живут своей работой. Нет конкуренции, беспокойства. Уходит внешнее — это всего лишь отражение внутреннего в человеке.

К несчастью, есть и оборотная сторона.

В театр вашего города я безгранично верю. В России последних лет подобного не происходило. Когда все рушится и люди все чаще испытывают горчайшее разочарование — ваш театр создается, формируется. Через ошибки придет опыт. Только в мире привычек — все повторения. Колючки — часть цветка, да и цветы очень ранимы. Достаточно сильного ветра, чтобы цветок погиб. Это камень мертв. У вашего театра — будущее

Л. ГАЛАКТИОНОВА.