

ПОД КРЫШЕЙ "ИЗОГРАФА"

В сентябре этого года народная студия "Изограф" Дворца культуры АО "Новотрубный завод" отметила десятилетие. А в октябре (15 октября художники готовят большую ретроспективную выставку. В экспозицию войдут лучшие произведения, созданные за эти годы.

"Изограф" на фоне нашей местной культурной жизни - явление уникальное. Его появление закономерно. Основателем коллектива, его организатором и создателем стал художник Владимир Иванович Сусанов (на снимке).

Теперь уже однозначно можно сказать, что, не будь Сусанова, в нашем городе до сих пор не было бы такого творческого коллектива, как народная изостудия.

Сплоченный творческий коллектив "Изографа" возник не на пустом месте. Вся его история складывалась у меня на глазах. Истоки восходят к небольшой детской изостудии, которая находилась в старом здании бывшего Дома пионеров.

В.И. Сусанов задался целью помочь студийцам-школьникам из общеобразовательных школ получить профессиональное художественное образование. С детства, со школьного возраста. И, как показало время, с поставленной задачей справился. Бывшие школьники-студийцы из Дома пионеров ныне, закончив художественные вузы, стали профессиональными художниками.

Эти молодые художники поначалу и составили творческое

ядро "Изографа". Но со временем в коллектив влились новые силы. В настоящее время сложился новый сильный коллектив, которому по плечу бремя и новых творческих задач.

Последние десять лет культурную жизнь в городе невозможно представить без "Изографа". Творческие выставки всегда становятся приятным событием для местных любителей изобразительного искусства.

Если уж судить по большому счету, то появление народной изостудии связано не только со стремлением В.И. Сусанова помочь своим воспитанникам завершить художественное образование и вступить на самостоятельный творческий путь.

К моменту создания "Изографа" сложились и объективные причины. Я бы даже так сказала, что возник определенный "социальный заказ". Городу нужна была изостудия для взрослых как художников-профессионалов, так и художников-любителей, которая бы могла объединить под одной крышей городских художников.

Кроме того, в те годы на Новотрубном заводе трудился весьма многочисленный творческий отряд цеховых художников-оформителей, которым так же нужна была изостудия для повышения профессионального мастерства и занятий творческой работой.

Деятельность "Изографа" способствовала оживлению всей культурной жизни города. Творческие



выставки народной студии, на мой взгляд, активизировали выставочную деятельность других городских художников.

В настоящее время выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства, несмотря на отсутствие городского выставочного зала, проводятся регулярно. Но все-таки в выставочной деятельности за "Изографом" остается приоритет. Художники "Изографа" во всех начинаниях были первыми.

В настоящее время в "Изографе" работают художники. Это коренные жители Первоуральска. Для многих из них народная студия стала творческой школой мастерства. Все они любят родной город, людей, живущих в Первоуральске. И для нас творят свои картины.

В. ПАНОВА, искусствовед.