

ребой приглашают выступить на различных российских фольклорных фестивалях, общегородских праздниках.

Руководитель - он же запева-ла в хоре и гармонист - не раз подчеркивал, что коллектив встал на ноги и обрел свое творческое лицо, свой голос благода-ря сотруднику областного дома фольклора Ольге Борисовне Ба-чериковой, которая в любую не-подогу приезжала к первоураль-цам из областного центра на ре-петиции. Ее труды не прошли даром. Коллектив уже побывал на фестивалях в Волгограде, Новосибирске, видеофильм о нем снимали американские докумен-талисты.

Начиналось все с традицион-ных уральских вечорок или по-

Этот снимок раскрывает еще одну грань творчества Саблина и его команды. Казацкие песни. Выступали с ними в Екатеринбу-рге летом этого года, на пло-щади возле областного Дома офицеров. Исполняли замеча-тельные старинные казацкие пе-сни "Уехал казак на чужбину", "По горам Карпатским", "Нево-льно вспомнятся походы". Пока-зали и свои танцы - хороводные и плясовые, кадрили.

Екатеринбургская журналист-ка Татьяна Мамонтова верно подметила стройное гармоничное многоголосье первоуральского ансамбля, сквозь которое обяза-тельно пробивается летящий дискант, высокий и сильный го-лос. В такие минуты приходит ощущение единения с предками,

ГОРОД И ГОРОЖАНЕ

сиделок. Занимались рукодели-ем и шутили, пели и плясали. Собирались саблинцы не в домах культуры, где сегодня чтят биб-лии или толкутся на представ-лениях у бабушек Лид, а в ста-ром деревянном доме по ул. Ле-нина, который несколько лет на-зад удалось спасти от планового сноса. Сейчас там фактически воссоздана старинная обстано-вка начала века. Правда, дом ста-реет, а работы по его реставра-ции заглохли. Никто не оказы-вает энтузиастам помощь. У нас привыкли больше ломать, чем строить...

осознаешь, что ты - не турок или житель острова Самоа. Русский, у которого позади не только по-ворное, но и славное прошлое.

В ближайших планах у кол-лектива выступление на вечере фольклора в областной детской филармонии. Приглашены в наш городской театр драмы на встре-чу с инвалидами 3 декабря. Вме-реди - святочные посиделки и гадания, фольклорные походы в Шайтанку. До конца года в го-родском доме фольклора дей-ствует выставка работ учащих-ся художественной школы. Саб-лин приглашает. Приходите.

Русское пение Сергея Саблина

ЕСЛИ МЫ - РУССКИЕ, то по достоинству должны оценить творчество этого самобытного коллектива из Первоуральска. Еще несколько лет назад об ансамбле Сергея Васильевича Саблина (он же директор городского дома фольклора) мало кто знал. Не обладая шумной энергией и напором Ю. Ф. Погромаго, чей направляемый твердой рукой коллектив я также с удоволь-ствием вижу на сцене, Сергей Васильевич негромко, без внеш-них эффектов, но упрямо дела-ет свое дело. Сегодня его напе-



На снимке: Сергей Васильевич Саблин (в центре) вместе с Любовью Семеновой, Оксаной Волковой и Натальей Волоковой. Рядом с ними молодые казаки Васильево-Шайтанской станицы. Выступление проходило в Екатеринбурге во время большого казацкого круга.

Фото М. БОБРИКА.