

СВЯТАЯ К МУЗЫКЕ ЛЮБОВЬ

собрала в первое воскресенье декабря первоуральцев от мала до велика в большом концертном зале Дворца культуры Новотрубного завода.



СЕРГЕЙ

Как и было объявлено, в первом отделении выступал дипломант 23-го Международного конкурса пианистов в Италии Сергей Веретенников. Этот титул появился у молодого пианиста в конце нынешнего лета, а до него - учеба в музыкальной школе № 1, затем обучение в облцентре в музыкальной школе-лицее при консерватории. Нынче он - студент второго курса консерватории.

Волновался перед выступлением Сергей? Безусловно. Многие сидящие в зале - близко знакомые люди, учащиеся родной музыкалки, мэры города.

С роялем, на котором предстояло играть, музыкант знаком. Он исполнял на нем произведения на городских конкурсах музыкантов-профессионалов в 91-м и в 93-м годах. С первых аккордов в зале воцарилась музыка, глубокая, светлая, вечная.

Сергей раскланивался, и одноклассники, преподаватели заметили, как повзрослел, посерьезнел, духовно вырос юноша.

"От музыки не отдыхают, - считает музыкант, - она - всегда, она - внутри, она - вокруг".

Любит концерты, на сцене искренен, это обязательное условие для игры без фальши, а для этого нужно до мельчайших деталей постичь замысел композитора, а потом играть, играть. И лишь потом можно "говорить от себя".

Рос пианист, менялись привязанности. Особенно сейчас нравится Рахманинов, Прокофьев, хочется до тонкости понять Листа и сыграть...

Глава администрации С. Ф. Портнов вручил исполнителю букет. Ребята из "Буревестника" - игрушки-самоделки, расчетно-кассовый центр - небольшую премию, комбанк - подарок, "Вечерний Первоуральск" - подписку на новый год, центр "Семья" - симпатичный эстамп.

19 декабря Сергей Веретенников выступает в музыкальном салоне чилийского посольства в Москве.



НАДЕЖДА

К ее появлению на сцене нельзя оставаться равнодушным. Профессиональная актриса и певица моментально завоевывает чувства зрителей. Надежда Мамина-Балахтарь, звезда уральской эстрады, с гастролями объехала, как говорят, "весь свет", но выступления перед земляками расценивает всегда как экзамен. Талантливая, она притягивает к себе таких же людей. Ее последние песни созданы на стихи первоуральца И. Клементьева, есть песня на слова преподавателя музыкальной школы В. Кузнецова.

Ее репертуар колоритен: от песен духовного плана, лирических, до ярко юмористических, шуточных. Всякая - маленький спектакль.

На первый взгляд - беззаботная женщина-разлучница, при более близком знакомстве щедрая на доброту, талант, легко-ранимая женщина-актриса. Ей тепло аплодировали, просили спеть "по заявке". На сцене Надежда привыкла работать до последних сил. И, конечно, испытывает приятные минуты, когда благодарные зрители вручают цветы, а на этот раз и подарки.

Надежда страстно любит родной город, зная многих талантливых людей, пытается собрать их вместе, создать городскую филармонию. Пока в официальных кругах поддержки не наша. Жаль, ведь эта встреча доказала: есть ради кого в нашем городе организовывать концерты, спектакли, творческие встречи, конкурсы.

О. САНАТУЛОВА.
Фото С. БАТАЛОВА