

Триумф мужества



В центральной библиотеке завершилась персональная выставка художника-инвалида А. Власова.

Скорее всего, это была не выставка, а триумф мужества, стремления к творчеству и жизни, какой бы она ни была. Посетители не могли понять, как такие яркие, красивые пейзажи можно изобразить ногой (у автора церебральный паралич и руки непослушны воле, сознанию). Предложенная экспозиция имела успех. Тысячи первоуральцев восторгались ею. Тетрадь отзывов заполнена от корки до корки. Прочитую некоторые записи.

"На вашей выставке чувствуешь себя неловко. Мы можем без особых затруднений работать руками, но не в состоянии творить так, как это делаете Вы. Дай Бог, вам терпения, вдохновения. Терпите!"
(подпись неразборчива).

"Дорогой Саша! От всей души поздравляем тебя с первой выставкой, очень за тебя рады. Рисуй дальше, твое творчество нам нужно. Картины эти прекрасны. Особенно поражают портреты: теплые, искренние. Творческих тебе удач. Молодец!"

(Коряковы, Игнатьевы).

"Саша, Вы умеете видеть, понимать, прекрасно чувствуете красоту даже в простом и обыденном. Благодаря Вам многие станут добрее, сердечнее. Спасибо за это!"

(А. А. Филатьева)

Во многих отзывах выражены пожелания: "Хотим тебя увидеть, хотим с тобой встретиться, ждем очередную выставку... Мы так мало о тебе знаем."

Чтобы рассказать поклонникам живописи о неизвестном художнике, который покорило многих, я посетил городской психоневрологический интернат № 1 (на Динасе). Типичная комнатка, скромное убранство. В отдельной коробке у стены собраны краски, кисточки, рулоны ватмана, заготовки для будущих картин. Александр заволновался. Поскольку речь его и без того скована, предполагаемой беседы не получилось, а он, как бы ожидая гостей, заранее приготовил записку, где изложил этапы жизни. Его обрывистые фразы дополнила Валентина, близкий человек, который его понимает и помогает ему, как может.

Александр родился 33 года назад в деревне Баранниковой Камышловского района. Сначала жил дома с родителями, затем в детдоме в г. Талица. Рисовать начал с 9 лет. Сначала карандашами, потом акварелью, красками... Его сознание воспроизводит картины родной природы, и они наиболее ему удаются. А "Зимний вечер" (название условное), по утверждению многих, выполнен профессионально.

Некоторые его картины подарены и даже приданы, чтобы нормально питаться и как-то одеваться. Об этом он жалеет и впредь намерен копить труды для будущих выставок.

М. КУЛАКОВ.

На снимке: **А. ВЛАСОВ** на презентации своей выставки.

Фото С. БАТАЛОВА.