

А годы летят...

гала литоцистом на строкоотливных машинах нового поколения - на "России". Когда у нас появились компьютеры, то согласилась осваивать профессию оператора. Сегодня она набирает и верстает "Шалинский вестник", книжно-журнальные заказы. Значительную часть набора городской Книги Памяти выполнила она.

Для нас качество - превыше всего. Недаром работа полиграфистов много раз оценивалась на "отлично" в республиканских и областных конкурсах. Офсетная печать, на которую мы перешли в прошлом году, значительно изменила облик газет. Новую печатную машину осваивали печатник А. М. Пахомов, наладчик В. К. Толкачев, А. С. Кузнецов. Александр Михайлович только начинает работать в типографии, и, надеюсь, она станет для него родным домом. Надо видеть, с какой заботой ухаживает он за машиной и с каким интересом делает газету. Не так часто редакция заказывает цветной номер, но когда это случается, то газета выходит на загляденье. Нурия Фахриева - первая помощница А. М. Пахомова. Она занята в основном на приемке и упаковке, но также профессионально тонко чувствует машину, ухаживает за ней с неменьшим старанием. Успех любого дела зависит от человека, его настроения. Мастер А. И. Кондратьева сама вызвалась курировать новое производство. Она приввела оборудование, вместе с рабочими осваивала новую технологию: компьютерный набор, верстку, монтаж и копировку, составление растворов, офсетную печать. Не считаясь со временем, занимается производством, выжкая в



тонкости, обращаясь к специальной литературе.

У Виктора Константиновича Толкачева выдается редкая минута отдыха. Его рабочий день очень плотный. Наладчик приходит на смену одним из первых, а уходит в числе последних. Влияние на его фотографию: открытое одухотворенное лицо. Нет, он не позыровал специально. Он такой всегда: приветливый, добрый, все понимающий. Говорят, незаметных людей нет. Есть, если это Виктор Константинович.

Доброе имя типографии определяют люди, которые здесь работали в разные годы. И сегоднешний коллектив помнит имена тех, кто начинал полиграфию в городе.

О. БОРОДИНА,
директор Первоуральской
типографии.

На снимках: В. К. Толкачев;
Г. М. Виноградова; А. М.
Пахомов, А. И. Кондратьева,
Н. Фахриева
(слева направо).
Фото В. ЗОТОВА.



Первоуральской типографии в мае исполняется 65 лет. Тридцатые годы весьма примечательны для нашего города. Началось строительство промышленных предприятий, и, конечно, появилась потребность в печатной продукции.

Старожилы помнят старое деревянное здание на улице Ленина, где была расположена типография, а ветераны помнят, как делали газету: вручную набирали листовки, печатали приглаательные билеты. Зоя Ивановна Поргинова - старейшина в семье полиграфистов. Она начала работать наборщиком в далеком тридцать третьем.

Первые, впервые... Эти слова как нельзя лучше характеризуют многих полиграфистов. Вера Ивановна Нарбутовская первая осваивала наборную строкоотливную машину - литоцип. Владимир Алексеевич Тихонов первый начал печатать городскую газету на скоростной ротационной машине.

И на этих снимках первопроходцы. Галина Михайловна Виноградова в типографии двадцать с лишним лет. Рабо-

