

В соавторстве с природой

Год назад городской выставочный зал, так и не став центром единения первоуральских профессиональных и самобытных художников, превратился в рядовой магазин. Таланты рассеялись, каждый продолжал творить сам по себе. Так продолжалось бы и дальше, если бы у Надежды Жигалко, мастерицы на все руки, не возникла идея хоть как-то объединить творческие единицы. Поддержали ее отдел культуры администрации и центральная городская библиотека, где и было выделено помещение для выставок.

На днях в библиотеке открылась очередная экспози-

ция. Ее автор - Юрий Яковлевич Коршев несколько лет занимается живописью и флористикой. Первоуральцам мало известны его подделки из природного материала, и вот первая персональная выставка, на которой можно увидеть созданное художником за последние годы. И самое главное - выставка бесплатна для посетителей.

... Мраморные ступеньки ведут вниз от читального зала. Все отчетливой звуком мелодичной классической

музыки. С любопытством останавливаешься перед первыми работами, расположенными вблизи от входа в основной зал, а взгляд уже устремляется дальше в ожидании: что же там? А там - иной мир, где царствует ее величество Природа. И пока на какой-то период нет наплыва посетителей, Юрий Яковлевич с удовольствием рассказывает о своем увлечении:

- Несколько лет назад состояние здоровья потребовало длительных прогулок по лесу. Бродил, любовался природой. Как-то подобрал с земли старую ветку. Подумал: а не сделать ли из нее вазочку? После специально присматриваться стал к корням, пенькам, веткам. Появился творческий интерес, лес превратился в художественную лабораторию.

Секрет флориста Коршева прост: отсекаешь лишнее. И вот уже зрители видят, как у обычного пня вырастают уши, растягивается в улыбке рот, а на голове обнаруживается фуражка. Никто из посетителей выставки не пройдет мимо работы "Смешинка" с серьезным видом. Несколько движений резца и, словно на фотографическом снимке, "проявляется" "Женщина". А подсвечник "Кобра" изобрела сама природа, Юрию Яковлевичу осталось лишь заметить среди веток ее подарок. А сколько грации, изящества в "Мисс Африке", увенчанной короной! Бывает, что не сразу можно увидеть, что судьба на сей раз подбросила. Всем нравится работа "Дружок". А

появилась она так: как-то пилил Коршев бревна для бани, вдруг видит: кора в виде шляпы, приподнял ее, а под ней - собака лежит. Замечательное открытие, сделанное в соавторстве с природой, особенно по душе рябятишкам, чьи ручки так и тянутся погладить приветливое животное. И главное - Юрий Яковлевич разрешает это сделать. Любой может взять работу в руки, разглядеть поближе.

- Каждый из нас рождается художником, - считает Ю. Я. Коршев. - Надо только постараться увидеть прекрасное в, казалось бы, обыденных предметах. Меня не интересуют политические баталии, экономические потрясения, главное - красота.

Совсем недавно живописная картина "Зима", а на выставке представлена большая коллекция масляных работ, отправилась в Голландию, где проходит Всемирный конгресс адвентистов. Коршев - приверженец этого религиозного течения, но разрабатывает в творчестве его скупую, дабы не задевать чувств иных верующих. Лишь две работы - "Толгофа" и картина "Моисей" - отражают его принцип держаться законов Божьих и вести здоровый образ жизни.

Гостеприимно встречает художник всех, кто заглядывает к нему на выставку в центральную библиотеку. Желающих немало, ведется даже предварительная запись на коллективное посещение. Неожиданно большой наплыв людей мастер объясняет просто: стосковался народ по прекрасному.

Е. ГОРЧАКОВА.

Фото П. ЛЕБЕДЕВА.

