

## Осень мира

(репортаж из настоящего, перетекающего в прошлое)

Осень: листья желтеют - головы белеют. За спиной остаются годы, годы.

"Мне страшно, что все приходит в ветхость. И я по сравнению с этим не редкость", - писал рано постаревший Александр Введенский. Но страх времени постепенно проходит, и время превращается в Память. Сколько в глазах умудренных пожилых людей наслоений Времени - и они делаются этим временем с нами, молодыми...

Вот богатейшая коллекция памяти Маргариты Николаевны Удавихиной, которой завод и поселок стали родными и близкими. Она приехала на Динас в 1962 году. Все произошло, по ее словам, "случайно". Маргарита Николаевна приехала сюда к матери, жившей тогда в Ревде. И с подружкой "заглянула" на Динас. Ее, закончившую Саткинский горно-металлургический техникум, пригласили работать на динасовый завод. Так она связала свою судьбу с Динасом: проработала 6 лет мастером в цехе № 1. Затем, с 1968 года, - нормировщицей, до самого ухода на пенсию в 1984 году. Но Маргарита Николаевна продолжает оставаться в самом "центре" жизни - уже 10-й год она ездит ластом бухгалтером в пионерлагерь им. Титова: общение, движение - ее стихия. "Жизнерадостная, милая женщина, не утратившая чувства юмора, красоты, вежливости, вкуса одеваться", - так о ней отзываются ее друзья.

А вот семейная пара Краснобаевых - Иван Антонович и Мария Семеновна. Оба также обрели здесь вторую родину: Иван Антонович родом из-под Смоленска, Мария Семеновна - из Тюменской области. Прежде чем попасть на Динас, судьба помотала Краснобаева - переезд из "околотцевшей" Смоленщины в Донбасс, г. Горловка, где он и встретил войну: с 15 лет работал на заводе, делал платформы для минометов; затем оккупация и угон в Германию. Выжившего, его привезли на Урал, на Динас. Здесь Ивану Антоновичу понравилось и он остался. С 1945 года он на динасовом заводе: слесарь-ремонтник, мельник, успел поработать почти во всех цехах.

Здесь Иван Антонович встретил Марию Семеновну, в следующем году они справят 45-летие совместной жизни. Мария Семеновна здесь с 1949 года. Она также отлично знает "географию" завода: в ее трудовой книжке - помол в цехе № 2, работа лафетчицей, ЖКО, участок плит в первом цехе... Сейчас они оба на пенсии. Мария Семеновна вся в делах и заботах по дому, да еще сад; у Ивана Антоновича, к сожалению, не в порядке со здоровьем: парализовало. Теперь мир закрыт для него, маленькими отдушниками являются любящая и нежная жена, да внуки с внучками. А за окном пролетают снежинки...

Здоровье вообще проблема номер один для пожилых людей. Излюбленная тема для разговоров; но не только об этом можно поговорить со стариками. С удовольствием обсуждают прочитанное подружки Александра Михайловна Александрова и Полина



*Надежда Григорьевна Тимофеева: "Я не люблю рассказывать о себе, я люблю работать". Она не лукавит - после выхода в 1986 году на пенсию, Надежда Григорьевна работает в совете ветеранов. Работа не легкая - бумаги, деньги, таланты; нервное время - нервные люди - тем не менее она отдает этому делу весь свой опыт и умение работать с людьми, которые она обрела за 36 лет работы табельщиком на динасовом заводе. Серьезное отношение к делу и сегодня - основной принцип ее деятельности.*

Федоровна Годобина. В круге их интересов Волкогонов и Голон, Успенский и Саид. Бывшие учительницы сходятся в увлечении с М. Н. Удавихиной, которая намеревается на пенсионном досуге наверстать упущенное - перечитать Толстого с Достоевским. Наряду с этими, "традиционными" темами "небытовых" бесед, давно уже заняла твердые позиции тема "мыльных опер". Сюжетные тонкости "Санта-Барбары" переплелись с "топорностью" "Элен и ребята" - за "страданиями" французской молодежи с удовольствием наблюдают российские дедушки.

Но что все эти страстишки из жизни мировой буржуазии по сравнению с пережитым? "Соберутся нас 18 женщин - учительницы да технички, - рассказывает Александра Ивановна Александрова, - достанем из запасов бутылочку вина; кто принесет картошечки, кто капусту, яиц - а голодно было - разольем по стаканам, на доньшко... Сначала поревем: мужья на фронте, каждый день глаза голодных детей. Выпьем и песни поем. Напоемся, выплеснем из себя все напаканное, нареванное, и по домам..."

А память, она отбрасывает все плохое, и эпоха сегодняшних стариков не знает ужасов "советского режима" - было и веселее, и лучше, и героизма поболее было. Была их жизнь, их молодость, отблески которой в глазах стариков достаются теперь нам. Попробуем сберечь эти сполохи - с праздником вас, пожилые!

А. СУЧКОВ.

Фото С. КУСТОВА.