



Неоконченная повесть

С Михаилом Уваровым познакомилась десять лет назад. Он только начинал писать и принес свои первые опыты "на суд", как сам тогда выразился. Юморески понравились своей остротой и злободневностью, смелостью, а стихи - лиричностью. Подружились. С Михаилом было приятно и интересно общаться. Он часто звонил, забегал и обязательно читал свои новые произведения.

Вот и недавно он пришел, как всегда, жизнерадостный, с обворожительной улыбкой и выложил на стол заветную пилку своих новинок.

- Знаешь, я ведь повесть задумал написать, - почему-то немного смущаясь, сказал Миша. - Может, послушаешь?

И я наслаждалась его профессионализмом чтеца, ведь Михаил учился в театральном училище, работал на телевидении. Он был артистом, выступал в больницах, организациях и на предприятиях и даже с целой программой в одном из литературных клубов Екатеринбурга. Он очень много и жадно писал, публиковался...

Задатки повести прекрасны. И хотя она не окончена, остались черновики, наброски. Родные мечтают ее дописать, а может быть, издать книгу его произведений, о которой он очень мечтал.

Мы с ним виделись незадолго до его ухода. Вскоре печальная весть повергла в шок всю редакцию. Не верилось и не верится до сих пор, что жизнелюбивого творческого человека не стало. Остались его произведения. Они будут жить.

В знак уважения нашему постоянному автору Мише Уварову посвящаем эту страницу памяти.

В. ДЕМИДОВА.