

## Призвание - песня

По вечерам долго не гасли огни в окнах Дворца культуры огнеупорщиков. Чудесные это были вечера. Звевели мужские и женские голоса и пели они про черные брови, про шумные вербы, про уральскую рябинушку, и еще про что-то очень-очень дорогое.

В один из таких вечеров пришла в коллектив художественной самодеятельности Катя Кизерова. Вспоминая то время, с гордостью можно сказать, что пять лет занятий в хоровом и вокальном коллективах под руководством Софьи Николаевны Теутовой не прошли даром.

Занимаясь в школе, работая на заводе, Катя всегда находила время для любимого занятия - пения.

Екатерину Кизерову привяли в прославленный Уральский русский народный хор. Вот почему вечером 20 января 1962 года было необычайно приподнятое настроение у всех участников художественной самодеятельности. Товарищи желали от всей души ей творческих успехов. Кто пережил минуты творческого счастья, тот знает, как велика радость, которая становится радостью и гордостью всего коллектива.

Кате были вручены почетная грамота и памятный подарок. А я сделал несколько портретов девушки. Но был недоволен - не удавалось уловить ее вдохновения. Уже собрался уходить, как взор обратил внимание на ее пронзительный взгляд. Быстро поднял аппарат, щелкнул затвором. Этот момент и запечатлен на снимке.

Екатерина Федоровна Кизерова долго пела в Уральском русском народном хоре. И как пела! Потом ушла из хора и сейчас работает на одном из екатеринбургских заводов. Но голос ее, и дивный, и звонкий, до сих пор звучит в ушах благодарных слушателей.

