

ВЕРНИСАЖ ЮБИЛЯРА

Тесный круг друзей собрался на презентацию выставки художественных работ Николая Ивановича Ермакова, которая открылась в честь его 60-летия в Наркдином доме фольклора и быта. Среди поздравляющих руководитель студии "Изограф" В. И. Сусанов, члены студии Иван Чукарев, Лада Пундик, Н. С. Бельчинская из городской администрации. Пока именинник и гости рассматривали экспозицию, гостеприимные хозяйки хлопотали по дому. С. В. Саблин вскипятил самовар на углях во дворе, а Любовь Семенова накрыла стол. И за чашкой душистого чая из трав потекла непринужденная беседа о жизни, о дружбе. Много добрых слов услышал в свой адрес Николай Иванович. И заслуженно.

Писать он начал семь лет назад, а сегодня уже на выставке около 40 работ представлено. И эта выставка у него третья.

Николай Иванович страстно любит природу родного края, свой город, где родился и вырос. Поэтому у него много написано работ, возрождающих 30-50 годы окраин Первоу-

ральска, воплощены детские воспоминания. Первая церковь нарисана у него по памяти в зимнее и летнее время.

- Подводя итог в связи со своим юбилеем, пришел к выводу, что изостудия перевернула мою жизнь, оставила глубокий след в сердце, - рассказывает Николай Иванович. - Я познал чудо творчества, сумел подать себя людям через свои работы. И очень благодарен за все Владимиру Ивановичу Сусанову, ребятам из студии, а еще своей жене Валентине Тимофеевне за понимание, за то, что давала и дает возможность творить.

Мне посчастливилось познакомиться с Н. И. Ермаковым, когда он, работник Новотрубного завода, написал свои первые работы. Среди них запомнились "Запуск змея" и "Ночное". И вот новые творения: "Раннее утро", "Сугробы", "Воробьиная ночь", "Седой Урал"... Несомненно, возросло мастерство художни-

ка, как в раскрытии сюжета, так и в подборе цветовой гаммы. Работы Николая Ивановича подкупают откровенным и добротой.

- Николай Иванович, какое чувство движет вами в творчестве, в процессе работы?

- По гороскопу я Стрелец, а это авантюрист, и в творчестве движет желание осуществить задуманное немедленно. А может быть, еще и осталась привычка хоккеиста скорее забить гол. Потому задумал сюжет, всплыл он в памяти или нахлынули впечатления - сразу сажусь работать. Делаю этюд, чаще карандашом, хочется быстрее увидеть результат.

Ушедший год для Николая Ивановича был трудным, мало сделано работ, хотя хотелось больше, ибо ухудшилось здоровье, потому более двух лет не был на этюдах, а тут недуг заставил сидеть в квартире, лишив его новых впечатлений, общения. Но Николай Иванович



ждет от наступившего года улучшения, намерен работать много, творить.

В. ДЕМИДОВА.