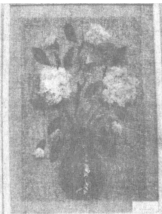




КУЛЬТУРА

## Центр эстетики и духовности



Все зимние каникулы библиотека Коробельной роши встречала своих друзей праздничным убранством. В холле поселилась разряженная елочка, а на стенах "расцвели" поистине летние гобелены, сделанные ребятами из художественной школы. Заходишь в библиотеку, и на миг теряешься, забывая, что прибыл сюда не рассматривать обновленную выставку графики, живописи, а почитать. Впрочем, такое удачное совпадение пришлось по вкусу всем читателям, не зря с нетерпением они ждут, когда мини-выставочный зал, созданный в библиотеке стараниями супругов художников Клименко, порадует взор чем-нибудь новеньким.

(Продолжение на 2 стр.)



КУЛЬТУРА

## Центр эстетики и духовности



На абонементах и в читальном зале - школьники, более солидная публика займет позиции в вечерние часы. Кто-то заглянет почитать свежие газеты, благо библиотека пестрит заголовками различных изданий, журналов, которые уже не может позволить себе выписать на дом обыватель даже со средним доходом. Кто-то, согласно распорядку - две недели на чтение облюбованных книг - придет сдавать прочитанные романы и остановится у стеллажей с новинками. Словом, жизнь в библиотеке идет в своем привычном ритме.

Ежегодно количество читателей у нас увеличивается, рассказывает Татьяна Данилова Толстова, заведующая. Это объясняется многими факторами: растет потребность в информации, в школах усложняются программы, педагоги работают по новым творческим планам, а полноценных учебников тем и других не всегда хватает. Да и имидж наш вырос, не зря к нам читатели даже из других районов приходят.

А вот удовлетворить спрос на самые различные издания не всегда удается. Не хватает справочной литературы, хотя прошлый год оказался урожай-

ным на книги, но у библиотек и поныне не хватает финансов на приобретение порой самого необходимого. И это уже общегосударственная проблема.

Изменился за последние два-три года и круг чтения. Вдоволь начитавшись детективов и приключений, народ стал интересоваться исторической литературой не только о прошлом государства российского, но и современностью. Небольшой анализ показывает пробуждение у молодого поколения тяги к естественнонаучной литературе. Вновь отмечается возвращение к изучению вопросов нравственности, экологии души, природы.

Сориентироваться в мире книг посетителям помогут межжанровые справочные издания, каталоги выставки. Приходящие за чтением не первый год очень быстро находят необходимое, а тех, кто прибавился недавно, сотрудники учат пользоваться фондами. До 1993 года проводились циклы библиотечных уроков, разработанные Министерством культуры, а позднее была создана собственная программа под названием "Информкультура" с более обширными задачами. У каждой библиотеки свое

лицо. Враде и цели-то одни - обеспечить людей книгами, а особенно есть у каждой.

С момента открытия у нас преобладало эстетическое направление, - делится мыслями Татьяна Данилова. - Видимо, сказалась близость расположения музыкальной школы, а несколько лет назад Петр и Людмила Клименко обосновали здесь выставочный центр, и теперь художественная школа присматривается к библиотекам как к партнерам. До сих пор у многих отношение к нам такое, мол, сидят, книжки перебирают. А мы - сила, мощное явление культуры, влияющее на формирование общественного мнения. И мы ощущаем свою социальную миссию, даже если и получаем зарплату на уровне гордобойщиц и уборщиц.

Эти слова, может, и покажутся кому-нибудь высокопарными, но они созвучны мыслям великого Белинского, считавшего книгу жизнью нашего времени, в которой нуждаются и старые, и молодые, и деловые, и ничего не делающие.

**Е. ГОРЧАКОВА.**

Фото В. ЗОТОВА.

На снимке: Т. Д. Толстова, хризантемы (гобелен), коллективная работа, руководитель Т. В. Каспирович.