

За единение творцов

С первоуральским художником Юрием Яковлевичем Коршевым познакомилась летом прошлого года. В центральной городской библиотеке была открыта первая персональная выставка этого художника. В экспозицию вошли живописные произведения и флористика. Работы Юрия Яковлевича очень понравились нашим горожанам. Было высказано предложение показать эту выставку первоуральцам еще раз.

И вот 16 января Коршев оформил новую выставку своих работ в выставочном зале центральной городской библиотеки. Среди его пейзажных картин и уникальных деревянных скульптур, созданных из природных материалов, шла наша беседа. Об вечных проблемах искусства, о картинах, о художниках, о городских проблемах в сфере культуры. Юрий Яковлевич очень любит и боготворит нашу уральскую природу. В своих картинах и деревянных скульптурах стремится отразить красоту уральских лесов, полей и рек. Он страстный сторонник всяческой защиты природных богатств, но его волнуют не только природоохранные экологические проблемы. К теме экологии человеческой души он постоянно возвращается в своих размышлениях.

К примеру, он коснулся такого деликатного вопроса: "Почему же творческие люди сегодня разобщены? Ведь на Руси была популярна идея единения". Художникам всегда жилось нелегко, а теперь проблем прибавилось. Краски и другие материалы дороги, трудности многим не позволяют съездить не только в столичные, но даже в екатеринбургские музеи и картинные галереи. А как говорили великие мастера, для них учителями всегда были природа и музеи...

Юрий Яковлевич по своей натуре не только оптимист, но и гуманист. Осознает, что жизнь мимолетна, а посему нужно дорожить каждым прожитым мгновением.

Общение с природой, с лесом дает ему радость. Лес для него - огромный мир, в котором все живет. Какая в этом мире красота и гармония! Художник считает, что мы, люди, - родственники с природой и ее обитателями. На его картине волк, художник дал ей название "Мы с тобой одной крови". Человек ведь тоже дитя природы и, несомненно, состоит в прямом и "кровном" родстве с каждой былинкой.

Творчество дарит Юрию Яковлевичу счастье, подпитывает энергией. Чем больше он работает, тем большую радость он получает. Потому что у художника есть вера. Он верит в то, что добро всегда побеждает. Поэтому он считает, что каждый художник должен нести людям добро не только в своем творчестве и своих картинах, но и чисто по-человечески. Вот отчего печалит его споры между некоторыми городскими художниками. У молодых, неискушенных часто выпирает гордыня. Не понимают они, что каждый человек - всего лишь ученик на этом свете. Добрее и



Зима. Фото В. Зотова.

теплее в общении нужно быть людям, а художникам в особенности. Разобщенность в искусстве вредит общему городскому культурному климату. Юрий Яковлевич считает: чем больше отдаешь доброй и духовной энергии, тем больше получаешь от других людей доброты и человечности взамен. Главное в художественном произведении не техника. Что художником двигало, например, при создании живописной картины? Доброта, любовь, сердечность. По мнению Юрия Яковлевича, самый большой грех - это когда человек возносит собственное "я". Для художника Коршева главное - исходит ли от картин тепло. В свои произведения он всегда стремится вдохнуть и собственное душевное тепло, и свою вселенскую любовь. Видимо, поэтому он, как и многие люди, искушенные в искусстве, не приемлет абстракционизм. По его мнению, он не несет ни человеческого тепла, ни светлой энергетики добра. Тем не менее, имея собственные эстетические и нравственные критерии, он терпим к проявлениям иных эстетических пристрастий. Юрий Яковлевич видит в каждом другом человеке личность. Считает, что нельзя отрицать чужую индивидуальность. Признает за каждым художником право иметь собственное видение. Он говорит: "Я вижу так, а не иначе. Поэтому пишу свои картины такими, какими они рождаются перед моим внутренним видением. Ты видишь по-другому, а значит, пиши по-своему". Но любому художнику одному трудно. И не мешало бы городским художникам объединиться, чтобы совместно решать свои проблемы.*

В. ПАНОВА, искусствовед.