



## Несбывшееся зовет нас

Яркие, огромной величины полотна поселились в фойе театра "Вариант". Их автор - Иван Авдеевич Данилов - просто обожает сочные краски и не жалеет для своих работ багрянца и желтизны. Освещены спелым солнцем деревья, алеют розы и тюльпаны. Вся гамма переживаний и мироощущение автора спускается на зрителя.

Иван Авдеевич - человек уникальной судьбы. Родился на Украине, здесь его застала война, голод. Ему еще и 16-ти не было, когда попал в концентрационный лагерь Германии. Четыре года в затенках сначала Бухенвальда, после лагеря № 2348. Два раза бежал. Все его одноклассники погибли, смерть и за ним охо-

тилась, ходила по пятам, но, видно, Иван в рубашке родился. Освободили в 1946 году ребятишек американцы, а годом позднее приехал Данилов к брату на Урал. Тридцать лет проработал на Новотрубном подкарновым рабочим, а на пенсию вышел - устроился художником-оформителем.

- Рисовать - это мечта детства, - рассказывает Иван Авдеевич. - Но так сложилась жизнь, что кисточку по-настоящему в руки взял в более зрелом возрасте. Частенько приходилось оформлять лозунги, плакаты для цеховых праздников, читал книги по искусству рисования, смотрел картины мастеров. К сожалению, не удалось где-то по-

учиться у мастеров, все постигал самостоятельно.

Написанные маслом пейзажи в основном запечатлевают уральскую природу, но как уверяет Иван Авдеевич, украинские степи он любит по-прежнему и рисует их по памяти.

- Больше всего беспокоит меня своими красками осень, любимая пора, когда собираюсь и ухожу на природу. Есть что-то шепчущее в момент, когда уходит лето и наступает не менее прекрасная пора увядания природы, а багровые, красные, желтые цвета влияют на мое внутреннее состояние гораздо больше, нежели нежные оттенки мая. И вот тогда я рисую и осознаю, что осуществилось несбывшееся. Мои работы - способ общаться с людьми. Иногда мне говорят: "Так в природе не бывает". Но это же мгновения, которые нужно уловить.

Не знаю, насколько окажутся строги к Ивану Авдеевичу художники-профессионалы, возможно, они сразу уловят несовершенство стиля, увидят, как трудно дается цветовая гамма, но общение с этим удивительным человеком компенсирует все недостатки его творений.

- Я не претендую на что-то, я просто воплощаю свою мечту, - говорит Данилов. - Моя первая в жизни выставка открылась очень скромно, я сам ее подготовил, сделал металлические каркасы, развесил на них работы. Я цедовлен собой, мне еще предстоит многое научиться, и я этому очень рад.

**Е. ГОРЧАКОВА.**

Фото С. БАТАЛОВА.