

Юрий Дунаев: От заметки к очерку

Писать в газету я стал в предыдущем году. В мае я принял руководство бюро рационализации и изобрательства Новотрубного завода. Спустя месяц меня вызвал начальник технического отдела Ф. А. Данилов (Бризд находился под его руководством).

- Звонили из редакции городской газеты, - встретил Федор Александрович, как только я переступил порог кабинета. - Попросят информацию о наших рационализаторах. Подготовь материал и передай в редакцию.

Из кабинета я вышел озадаченный. Неожиданное задание свалилось на мою голову. До сих пор мне не доводилось писать заметки в газету. Задача казалась не из легких. Но, как говорится, не боги горшки обжигают. Я мысленно составил план заметки. Кстати, недавно я закончил полутоловый отчет о работе. Это стало хорошим подспорьем. Строчка за строчкой ложилась на лист бумаги. Писалось легко, потому что я знал состояние дел в каждом цехе, был знаком с творчеством многих рационализаторов завода.

Новое дело увлекло меня. И, наверное, я бы писал и писал. Меня остановил редактор заводской многотиражки А. Ф. Марковский. Оказывается, он пришел тоже за информацией о рационализаторах завода.

- Такой материал подойдет для нашей газеты, - заметил он, узнав о моей работе над статьей.

- Но я пишу для городской газеты, - подчеркнул я.

- Много "накатал". Раздели статью на две части, - предложил Марковский. - Одну для городской газеты, другую половину в "Трубник".

Я прислушался к совету. На следующий день, "отшлифовав" статью, я пришел в редакцию городской газеты. Она располагалась на втором этаже дома № 39 по улице Ленина (по береговой стороне). Редактором "Подзнаменки" в то время был В. И. Агишев. В редакции меня встретила Зоя Александровна Кормильцева (в девичестве Гребеннишкова). Я был знаком с ней еще по школе. Она училась на несколько классов вперед меня. Прочитав заметку, она улыбнулась и сказала:

- Да вас и править почти не надо. Пишите нам еще.

Такой отзыв было приятно слышать. Я понял, что взял правильное направление в осуществлении творческой деятельности новотрубников. Беседа наша протекала в теплой, непринужденной обстановке. Зоя Александровна порекомендовала рассказать конкретно о творчестве активного рационализатора, намекнула на то, что одностороннее освещение не отвечает интересам дела. И тут же подсказала несколько назревших тем: о поддержке рассмотренных и внедренных рабочих предложений, отношении руководителей цехов к рационализаторам... Я ушел из редакции с чувством нужности моего труда.

Через неделю статья появилась в газете. С той корреспонденции и началась моя рабковская деятельность. Мои выступления в газете стали появляться чаще, они вызвали интерес у читателей. Доводилось писать и фельетоны. Расскажу об одном, наделавшем много шума.

Как водится, у денег всегда крутятся нечестные люди.

Один из руководителей строительной организации оформил предложение через управление капитального строительства завода и получил солидное вознаграждение через кассу УКСа. Но Положенно о рационализации он не имел права получать вознаграждение, так как предложение носило организационный характер, внедрение его входило в круг обязанностей автора. Тогда появился фельетон под названием "Комбинаторы и их покровители". Сила печатного слова оказалась великой. Вопрос рассматривался в суде. Руководителю пришлось вернуть деньги в кассу.

Шли годы. Корреспондентская деятельность помогла мне в творческом становлении. От статей производственного характера постепенно я перешел к зарисовкам, очерку. Конечно, не сразу получались хорошие зарисовки. По образованию я металлург, а не журналист. Поэтому благодарен людям, которые помогли мне преодолеть невидимый барьер...

В экономическом отделе "Подзнаменки" я встретился с Г. В. Кирстом. С ним я познакомился в пятидесятые годы, когда он работал собственным корреспондентом "Уральского рабочего" по Первоуральску. Не раз Георгий

Васильевич приходил в бюро рационализации за информацией. Среднего роста, худощав, с живыми, добрыми глазами, излучающими тепло, Георгий Васильевич сразу расположил к себе. Он нажался и поделился с ним, что готовил материал о работе технического совета при главном инженере завода. Он сразу уцепился, попросил дать такой материал в областную газету.

И вот мы вновь встретились в редакции городской газеты. Он преподал мне несколько уроков. Я благодарен ему за советы. Когда я усвоил науку журналиста, Георгий Васильевич стал поручать мне работу с письмами. Несколько раз я выезжал в командировки по району, выяснял мотивы появления писем, беседовал с рабочими, руководителями предприятий, совхозов, улаживал конфликтные ситуации. Тогда появлялись корреспонденции - критические или положительные - в зависимости от обстоятельств.

В моей памяти отложилось немало имен земляков, о которых мне доводилось писать. И большинство таких материалов прошло через руки Г. В. Кирста. И, как правило, зарисовки и очерки получались интересными.

Много лет я занимаюсь

исысканием документов по истории нашего города. Когда материала набралось достаточно для работы, я стал писать исторические очерки. В этом мне большую помощь оказала журналист А. А. Киришинова. Она редакторыла очерки "Поисстания", "Завот в Шайтан-логу", очерк об интернационалистах "Амнигос русос" и другие. Азия Александровна подсказывала, как лучше осветить тот или иной эпизод, событие. Я благодарен ей за советы, которые помогли мне в дальнейшей работе.

Сорок шесть лет я не расстаюсь с городской газетой, оттачиваю свое перо, пишу на разные темы. Но больше всего уделяю внимание людям с интересной судьбой, рассказываю о родословных наших земляков. Не упускаю случая поделиться с читателями интересными находками, рассказать о происхождении тог или иного географического имени... И теперь я считаю, что без связи с газетой моя жизнь была бы менее интересна, не так содержательна. Поиск, в котором протекают мои годы, позволил накопить определенный багаж знаний, сохранить работоспособный ритм жизни, расширить кругозор.

Ю. ДУНАЕВ.