



Певец родного края

Персональная выставка первоуральского художника Николая Ивановича Ермакова была приурочена к десятилетию творческой деятельности этого самобытного мастера кисти.

Рисовать художник начал, когда ему было уже за пятьдесят. Свои первые уроки рисования он получил в народной студии "Изограф" под руководством художника и педагога Владимира Ивановича Сусанова.

Значительная часть работ художника посвящена родному городу, старой его части - нашей Шайтанке, где прошло его детство. Для него это не просто рабочий поселок со старой застройкой

деревянных домов. С Шайтанкой связаны первые детские представления художника о Родине. Уральская закваска наложила яркий отпечаток на все его творчество.

Уральская тематика и уральский колорит послужили той благодатной почвой, на которой Ермаков вырос и образовался как художник и на которой его мастерство получило творческое развитие. Многие произведения представляют чисто краеведческий интерес. Из картины в картину Николай Иванович создает живописную летопись родного уральского края.

В. ПАНОВА,
искусствовед.

Фотоколлаж С. Баталова.