

Жизнь, скроенная по "коксовому фасону"

Совсем недавно не стало Михаила Ивановича Костомарова, старейшего работника динасового завода.

В его судьбе, схожей с тропинкой, петляющей по жизненным дорогам, было все: детские впечатления о первой мировой войне и Октябрьской революции, гражданской войне и изде, юношеское осмысление коллективизации и индустриализации, мужание в работе и удары Великой Отечественной, расцвет Первоуральского динасового завода.

Михаил Костомаров родился в Миргороде, на Полтавщине. Настоящая гоголевская сказка окружала его! Нельзя было не полюбить родные леса, реки и озера, не заслушиваться полтавскими песнями крестьян. В родном городе он окончил художественное профессионально-техническое училище и неплохо рисовал, но жизнь решил связать с металлургией, окончив в Харькове техникум. С дипломом техника-керамика Михаил Иванович приезжает на Пантелеймоновский динасовый завод и проходит путь от лаборанта до начальника цеха. Затем становится начальником лаборатории, когда началась Великая Отечественная война.

Михаил Иванович покинул Пантелеймоновский завод последним. Завод горел. Черные трубы поднимались в голубое небо Донбасса. Сердце обливалось кровью...

Теперь его рабочим и отчим домом будет Уральский динасовый завод. А там, на милой, сражающейся Украине остались в неизвестности жена и дочь. Позднее он узнает, что жену замучили немецко-фашистские оккупанты, дочь спасли бабушка с дедушкой.

А человеку замыкаться в своем горе было нельзя, воюющей стране нужен металл, коксовые батареи без динасового фасона не построишь. До войны коксовый фасон в Первоуральске не выпускался, поэтому все военные годы завод осваивал и наращивал мощ-

ности по изготовлению так называемого коксового припаса. И Михаил Иванович учил мастеров и рабочих технологии производства этого вида изделий. По профессии он технолог, но ко всему этому был талант - понимать динас, понимать людей, его производящих. Уже будучи на пенсии продолжателям своим М. И. Костомаров скажет: "Поднимите любое изделие той поры, оно как звоночек звенит по всем качественным показателям, а выгоните труху, нарушая технологию" (Кстати сказать, М. И. Костомаров был разработчиком технологической инструкции производства динасовых изделий)...

...Гора с горой не сходится, а человек с человеком - всегда. В начале войны, пробиваясь сквозь все военные стационарные пробки, на завод, по направлению, прибыла Зоя Карповна Журавлева. Она только что окончила Ново-черкацкий индустриальный институт и вместе со всем потоком выпускников отправилась в путь - тернистый и опасный. Вместе с ней ехал ее муж и маленький сынишка. Но... всех молодых специалистов мужского пола тут же призвали в армию, отправили на фронт. Нелегкими военными дорогами прошел муж Зои Карповны. В 1944 году он погиб.

Отремела война. Люди приходили в себя. У З. К. Журавлевой и у М. И. Костомарова постепенно душевные боли стали затухать. Они решили соединить свои судьбы и поженились. Она - начальник цеха № 1, он - начальник центральной заводской лаборатории.

Впервые в стране после окончания войны начали осваивать большие высокопроизводительные коксовые печи отечественной



конструкции. Когда-то коксовые печи перекладывали через каждые 5-7 лет, а новые батареи послужат без капитального ремонта 25-30 лет. Главной заботой теперь у начальника технического отдела М. И. Костомарова - совершенствование технологии производства динасовых изделий, внедрение новой техники.

В одной из своих заметок я рассказывал о том, как создавался съёмник-укладчик сырья на сушильную вагонетку. Вдохновителем внедрения этого съёмника и был М. И. Костомаров.

Знания и опыт Михаил Иванович не держал при себе, щедро делился со всеми, кого знал и не знал.

Дважды М. И. Костомаров побывал в длительных зарубежных командировках: один год в Румынии и полтора года в КНР, где консультировал огнеупорщиков этих стран.

Заслуги М. И. Костомарова высоко оценены Родиной: он был награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

...Жена сидела, безжизненно уронив на колени руки, и глядела куда-то вдалека заплаканными глазами.

Ушел из жизни самый близкий человек, муж, с которым прожила большая жизнь. Лишь чуть больше двух лет оставалось до золотой свадьбы.

Для всех, кто знал Михаила Ивановича Костомарова, кому довелось трудиться рядом с ним, профессионалом с большой буквы, эта потеря невозможна.

С. П. ДАНИЛЕНКО.