

- Тридцатилетие Дворца тоже не отмечалось, - говорит его директор В. А. Ковылин, - сам тому был свидетелем. На праздник у завода нет денег. А впрочем, лучше всего об этом поговорить с Николаем Васильевичем Устиговым, председателем организационного комитета по проведению юбилея.

Что ж, поговорила. Но не услышала никакого объяснения по поводу главного: почему, несмотря на заранее объявленную подготовительную работу, день

У цирковой студии "Ровесник" есть замечательный номер. Это шутовая инсценировка знакомой с детства русской сказки "Репка". Ее героев студии представляют с воодушевлением, да и сама репка "выросла" у них такая, что заслуживала большого к себе уважения.

Об этом острое речь зашла не случайно, потому что должно было к началу нынешней осени во Дворце культуры "Огнеупорщик" созреть еще одно чудо. Только не огородное, а тоже сценическое. Ведь третьего ноября очагу культуры поселка Динас исполняется сорок лет.

Летом прошлого года была создана инициативная группа во главе с председателем профкома АО "Динур" по подготовке Дворца к юбилею. Только вот за весь год она так и не посадила "репки". Наверное, мышку забыли кликнуть, чтобы, словно в сказке, прибежала и вырвала...

директор откликнулся на просьбу Анны Алексеевны, и теперь у поющих бабушек появился музыкальный руководитель. Это Александра Борисовна Костенко. Тоже из числа неравнодушных.

Где-то там, за стенами Дворца, должен вырасти еще один овощ. Поселковый женский клуб, по замыслу его создателей, объединит руководительниц Динаса. А что сегодня в самом Дворце, кого согревает очаг культуры? Рассказывает В. А. Ковылин:

Под лежащий камень вода не течет

рождения Дворца культуры, как выяснилось, переносится аж на весну будущего года? Ведь почва была благодатной для посева! Только-только с блеском закончился заводской фестиваль художественной самодеятельности в честь 50-летия Победы. Его участники, не оставшие еще от успеха, атакуют работников Дворца вопросом: а когда следующий? Почему по-прежнему на заводе тишь, да благодать, никаких всплесков организованного энтузиазма?

Председатель профкома объясняет:

- Намечена встреча с заведующим отделом культурно-массовой работы обкома профсоюза В. Г. Каминским. Есть задумка пригласить на праздник творческие коллективы дворцов культуры родственных предприятий. На самом динасовом заводе намерены организовать смотр цеховой художественной самодеятельности. Лучшие номера станут частью юбилейной праздничной программы. Когда все вопросы по подготовке к юбилею Дворца культуры огнеупорщиков решатся, то можно будет поделиться намеченным с генеральным директором.

Как в сказке: тянем-потянем... Между тем, в честь юбилейной даты, не теряя времени, можно было использовать средства массовой информации. К примеру, начать публикацию воспоминаний о развитии самостоятельного творчества на динасовом заводе, рассказов о людях, которым просто грех закапывать свои таланты в землю. Но из стен самого именинника не вылетает пропагандистского заряда. Зато легко и просто получить его... в совете ветеранов. Здесь, с конца лета, по личной инициативе инспектора В. А. Крачковской, собираются на посиделки динасовские бабушки. И поют. Услышать их можно было в День пожилых людей с дворцовой сцены. С того концерта поющих бабушек стало больше, но собираются они на свои спевки по-прежнему за стенами Дворца. А чтобы их голоса до весны, когда ожидается юбилейное дворцовое торжество, не угасали, особое внимание к самостоятельным артистам проявила... начальник отдела кадров А. А. Сухоплоева. И тоже по личной инициативе. Генеральный

- Продолжает жить студия бального танца, руководит которой Ольга Васильевна Ерыкалова. Вместе с Оксаной Александровной Зоринной будут проводить занятия в подготовительной группе. Обучение танцам платное. Есть у нас театральные коллективы во главе с Гулей Георгиевной Сердюк. Давно не новичок на сцене ансамбль "Магнитон", весной к нему добавилась еще группа "Легион-33". Хорошо известен зрителю ансамбль "Уральские узоры". Его концертные программы готовят хормейстер Людмила Михайловна Грицюк и руководитель ансамбля Владимир Васильевич Бузаков. Велись записи в секцию тхэквондо и группу аэробики. Занятия здесь платные.

Всем творческим коллективам, что перечислил директор Дворца, предстоит показать себя на юбилейном торжестве. Но, как особо отмечает Валерий Александрович Ковылин, очень трудно будет подготовить хорошую программу:

- Из-за недостатка средств, за последние годы не приобретено ни костюмов, ни оборудования. Работаем на всем старом и уже достаточно примелькавшемся зрителям. А требования к самостоятельным артистам, как к профессионалам. У нас лишь О. В. Ерыкалова и руководитель цирковой студии Н. Н. Варламова являются штатными работниками ДК, двое совместителей. Самая главная проблема в том, чтобы найти талантливого энтузиаста. Причем такого, который хотел бы работать на такой работе. А желающих нет. Перспективы никакой.

Столь пессимистическое утверждение, смею заметить, не совсем соответствует действительности. В наш Дворец принят новый художественный руководитель, пожелавший "работать на такой работе". Профессиональный музыкант, побывавший раньше в нескольких должностях, связанных с культурой.

Но если и можно погоревать с В. А. Ковылиным, так это по поводу "здоровья" дворцовского сооружения. А вот с ним действительно худо. Два месяца ждет капитального ремонта музей, в середине октября из-за мокнувшего потолка был закрыт танцкласс. И это еще не все беды, что испытывает Дворец. Сорок лет!

Р. ПОДБУРТНАЯ.

