

# "И я хочу оставить песню, живую памятку мою..."

Эти строчки принадлежат перу известной уральской писательницы, самой активной помощницы музея уральской поэзии Е. Хоринской (Котвицкой). Елена Евгеньевна помогала создавать музею, часто приезжала на встречи с ребятами. Бывает в музее до сих пор, несмотря на возраст и здоровье. Это очень отзывчивый, добрый и великодушный человек. Очень метко сказала писательнице редактор ее многих книг Валентина Артюшина: "... Живая летопись уральской организации... Последняя из могикан, она хранит в памяти живые образы ушедших из жизни писателей-фронтовиков и писателей послевоенного времени".

Елена Евгеньевна - участница первого съезда писателей СССР, собравшегося в 1934 году под председательством Максима Горького.

- В 1939 году в Свердловске началась работа над выпуском первой книги уральских ребят "Урал - земля золотая". Книга печаталась на базе Свердловского Дворца пионеров, детской туристической станции и областного дома художественного воспитания, где я тогда работала, - вспоминает Хоринская. - К нам ежедневно поступало великое множество стихов, рассказов, рисунков ребят со всей области. Работа была большая, и окончательно подготовить рукопись удалось только весной 1941 года. Но грянула война. Книга вышла только в 1944 году и не яркая и красочная, как предполагалось, а на плохой бумаге... По содержанию она все равно была интересной, но в ней была отражена мирная, довоенная жизнь...

И началась работа по созданию второй книги "Урал-земля золотая", условно названной "Дети Урала в дни Великой Отечественной войны". Первое время в работе над книгой горячее участие принимали и московские писатели, бывшие здесь в эвакуации, и наши уральские Н. А. Попова, Б. А. Дижур. А что касается меня, то я была связана с работой, как говорится, от звонка до звонка. Редактировал книгу поэт Н. Кушгум. Опять книжка вышла серой, невзрачной. Но какой же интересный материал был собранней - поистине живая летопись уральских ребят!

Запись этих воспоминаний с Еленой Евгеньевной была сделана весной прошлого года в Екатеринбурге, где она живет уже много лет.

Именно с этим городом связано 60 лет творческой работы, о которой Елена Евгеньевна с удовольствием вспоминает в больших и маленьких

аудиториях на встречах с читателями. А рассказать есть о чем: много достойных дел, дат, встреч с интересными людьми, десятки книг для взрослых и детей.

Первые стихи Е. Хоринской в Екатеринбурге были опубликованы в праздничном ноябрьском номере газеты "Уральский рабочий" в 1936 году. Они написаны взволнованно и посвящены Испании.

Не была в стороне от жизни писательница и в сороковые годы - годы всенародного лихолетья. Уже 24 июня 41 года на первой странице "Уральского рабочего" было опубликовано стихотворение Е. Хоринской "Отчизна". Она привязала:

Больше хлеба!  
Больше металла!  
Фронт и в цехах,  
И на полях.  
Больше стали,  
Бойцы Урала!  
Бойцы Донбасса,  
Больше угля!

В войну появилось достаточно стихов, которые воспринимались бойцами и в тылу как гимн Родине, верности ей, верности любимой. К таким без натяжки можно отнести и стихотворение Е. Хоринской "Солдату". Уже после войны поэт-фронтовик В. Субботин прислал ей номер газеты "Воин Родины", где опубликовано это стихотворение и на полях приписка: "... Эта газета той дивизии, что взяла рейхстаг и водрузила знамя над Берлином".

Елена Евгеньевна много писала для детей, первая книжка "Спичка-невеличка" вышла в 1944 году, а всего издано более 30 книг для детей младшего, среднего, старшего возраста. Вот что пишет В. Артюшина: "... Главный ее вклад в культуру - это книги для детей. Лучшие ее детские стихи стоят в одном ряду со стихотворениями Маршака, Заходера, Барто, Благининой и других корифеев современной детской поэзии. Успех стихов обеспечен дорогами и обязательным свойством поэзии для детей: назидательность скрыта за чувством юмора, веселостью, доброй уместной, игрой фантазии, гротеском". Об этом же писала Э. Бояршинова: "Мораль ее детских стихов не педантична, она высказана весело, с лукавством. Добрый юмор, остроумные находки, верные психологические зарисовки - все это привлекает к детским стихам Хоринской". Герои, с великолепно выписанными характеристиками, запоминаются, потому что не раз встречались читателю в своем классе, во дворе, в семье: Гриша Обещалкин, разный в школе и на

улице Сашка "в одной рубашке", изнеженный турист: "И я хочу ходить в походы - только лучше не пешком", Инесса-принцесса, жадный сын, который лопнул, съев десятый апельсин...

Стихи Е. Хоринской сюжетны. Взять старосту Юву:

"Он ответит, что, во-первых,  
Ты мне действуешь  
на нервы.

Обойдется, во-вторых,  
Без советов, без твоих.

В-третьих, знаю сам,

как быть,  
Должен я руководить..."

Или девочка Света, которая верила в приметы и

"... к другой контрольной  
Света

Не готовилась никак.

Но совсем не страшно это,

Ведь под пяткою пятак.

И хорошая примета,

Что сегодня кошки нету..."

Первоуральцам, кому сегодня за 40, 50, 60 лет и чье детство прошло на Урале, хорошо знакомы, ими любимы стихи Е. Хоринской. Но, к великому сожалению, они уже десятки лет не переиздавались. Нет их в библиотеках города, но как загораются глаза детворы и даже взрослых, кто спрашивается с творчеством Е. Хоринской. Так, хотели бы иметь у себя дома книжки этой поэтессы ребята из детских садов № 95, 61, 76, 32, а дети подготовительных групп детского сада № 77 даже сделали рисунки особо понравившихся героев стихов.

В школах учащиеся пишут хорошие работы по произведениям Е. Хоринской. Например, интересно выполнены рефераты у Н. Ведерникова и И. Ухаловой.

О произведениях Е. Е. Хоринской как для детей, так и для взрослых, о ее творческом и жизненном пути можно рассказывать много интересного, ибо она еще и драматург, и переводчик. В газетной публикации сделать это невозможно. Хочется, чтобы о ней знало новое поколение, чтобы стихи радовали детей и сегодня, и через много лет. А для этого необходимо книги переиздавать, ибо воспоминания, произведения Елены Евгеньевны - это "память поколения". Первый шаг сделан. Инициатор и исполнитель готовившейся к переизданию книги Е. Хоринской - городской благотворительный молодежный фонд "Форум". Чтобы книга вышла быстрее, необходимы еще деньги. Потому, дорогие первоуральцы, если у вас есть возможность помочь, звоните в центральную городскую библиотеку по телефону 2-92-94 мне - Надежде Михайловне Деминной, автору этой публикации.