

"Память - великое дело"

Несколько дней назад президент первоуральского благотворительного молодежного фонда "Форум" Л. В. Тужикова побывала у Е. Е. Хоринской и взяла интервью специально для "Литературной страницы".

- Елена Евгеньевна, что для вас значило открытие музея уральской поэзии?

- Я уже неоднократно говорила и вновь повторяю, что считаю Первоуральск самым литературным городом, который всегда проводил больше всех каких-то литературных вечеров, встреч с писателями. Мне приходилось выступать в самых разных аудиториях: в больших дворцах, школах, пионерских лагерях. И вот появилась еще одна аудитория - музей уральской поэзии. Это было большое, хорошее событие, потому что в милом, славном, любимом городе появился дом поэзии, куда приезжали поэты. Там живут уже ушедшие из жизни поэты, там живет Евгений Фейерабенд - прекрасный поэт, с тяжелой судьбой, который был прикован к постели. Недавно мы отмечали его 70-летие. Там живет старейший уральский поэт, основоположник уральской поэзии Николай Куштур, которому 90 лет будем отмечать в декабре. Там Борис Ручьев, Людмила Татьяничева, Юрий Трифонов - собственно, все уральские поэты. А мы, живущие, помним о них, помним о музее. Я рада, что музей, который создала прекрасный человек Людмила Евгеньевна Гуртовая, продолжает жить. Уважаю, люблю тех, кто подхватил эстафету.

- Какая из встреч в Первоуральске запомнилась вам больше всего?

- Так много было хороших, что трудно выделить какую-то. Но все-таки особенно запомнилась встреча в кабинете директора Новотрубного завода Данилова. Он принимал группу поэтов, стихов читали мало, это было деловой разговор. Было трогательно, что такой человек, такого большого предприятия пристрастен к поэзии. Я для себя его всегда называла "мастер Данила". А вообще лучшая встреча - это встреча с рабочей молодежью в ШРМ № 6, которую снимало даже телевидение. На ней были хорошие ребята, прекрасно слушали, задавали много вопросов. Один из вопросов, помню, был: что я считаю в жизни главным? Я сказала: "Любовь". Услышала тихое хихиканье. Но я пояснила свою мысль: любовь - понятие широкое: любовь к Отчизне, к матери, и, конечно, к человеку. Это была добрая встреча.

- Елена Евгеньевна, над чем работаете сейчас? Чем живете?

- Несмотря на возраст, а он уже большой - иду к 90-летию, все-таки работаю, несмотря на трагедию со зрением... Во-первых, по-прежнему связана с множеством людей, и с молодыми поэтами, которым также помогаю. Один из последних литературных "птенцов", если можно так сказать, Александр Павлов. С ним я начала работать, когда уже не могла читать, а воспринимала стихи на слух. Он выпустил уже несколько книг. Не теряю связь со школами, библиотеками, где выступаю. И вообще, события, которые происходят - к ним я как-то причастна. Последнее из них,



Елена Хоринская

что меня очень радует: я в числе авторов в замечательной книге воспоминаний о легендарном Маршале Жукове. Эта книга только вышла. Я рассказываю о трогательной дружбе Георгия Константиновича с нашим любимым сказочником Павлом Петровичем Бажовым.

Хотелось бы продолжить и закончить работу над воспоминаниями об уральских писателях. Ведь мы, старшее поколение, к сожалению, уходим из жизни, и уже никому будет вспоминать. Частично мои воспоминания есть в книге "Слово о товарищах", где я рассказываю о писателе И. С. Панове, погибшем на фронте, о Н. А. Поповой - авторе известной трилогии, о Е. Ружанском. А хотелось бы рассказать о Е. А. Долиновой, о Н. А. Куштуме и других. Многие бы еще хотелось сделать. И очень жаль, что жизнь такая короткая и так человеку дано мало сделать, чтобы оставить после себя хороший след. И потому, возвращаясь к вашему первому вопросу, хочу сказать, что музей - хорошая памятка о наших поэтах. Хочется пожелать ему крепко держаться, продолжать работать, помня о сохранении доброго след. Память - великое дело. И нужно ее сохранить.

От редакции и всех, кто готовил страницу:

В жизни Елена Евгеньевна очень деятельный, отзывчивый человек с чистой, светлой, доброй душой, у нее удивительно молодой голос, и при разговоре чувствуешь ее оптимизм, мужество. Она всегда жизнерадостна. Когда бы ни позвонил ей - радуется, и кажется, что людям в жизни нужны Нежность, Верность, Любовь.

"Я за нежность ту, что чуть сурова,

Но зато проверена годами!"

И уверена, что

"Чаще всего и приходит усталость

От несвершенных, отброшенных дел".

Так и живет сама

"Нет, не нужен тот покой непрощенный,

Если новых строчек не написано,

Если тихо доживешь до вечера,

День проводишь, а припомнить нечего".

Желаем Елене Евгеньевне новых творческих успехов, неиссякаемого оптимизма, крепкого здоровья. Успехов всем поэтам Урала и плодотворной жизни музею уральской поэзии!