



СВЯТО-ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ

Население Билимбаевского завода, как и жители других уральских заводских поселков, не могло обойтись без православной церкви. Потому по воле графа Строганова в поселке на площади против завода построили деревянную церковь во имя Александра Невского. Этот храм видел пугачевцев, пришедших с полковником Иваном Белобородовым, сподвижником Е. Пугачева. От стен храма уходили с отрядом Белобородова билимбаевские добровольцы-мастеровые.

Дерево не вечно. Оно подвержено быстрому разрушению, гибели от огня. Немало храмов сгорело в сильные пожары, которые часто случались в заводских поселках. Так произошло и с билимбаевской церковью.

В 1873 году вместо сгоревшей деревянной по эскизам бывшего крепостного зодчего А. Воронихина построили каменную трехпрестольную Свято-Троицкую церковь. Три ее придела - Свято-Троицкий, Богоявленский и Казанский - разрисовал на религиозные сюжеты ученик Брюллова художник Попов.

Храм привлекал красотой внимание многих. Вот что писала одна из первых советских журналисток Лариса Рейснер, побывавшая в Билимбае в июне 1924 года: «Церковь билимбаевская стоит на зеленом холме как дворец, белая, залитая солнцем, в зеленом шлафроке березовой рожицы, с белыми воротами, выступающими, как кружевные ман-

жеты, из сочной зелени садов...»

Храм, действительно, поражал своей красотой! Художественно выполненная чугунная ограда, творчество местных умельцев, возвышалась вокруг храма. И сумрачно-торжественно высились монументы на могилах захороненных у церкви именитых билимбаевцев. Архитектура храма была того же порядка, что и архитектура памятников Санкт-Петербурга.

После Октябрьской революции церковь не только отделили от государства, но и повели на нее наступление. В 20-х годах были изъяты драгоценные вещи из церковной утвари. А в 1934 году храм закрыли. Но и этого показалось мало. 18 мая 1934 года со звонницы сбросили колокола, а 18 апреля 1935 года с куполов полетели кресты. Фрески художника Брюлловской школы уничтожили вторым заходом. Роспись не поддавалась, не смывалась, не закрашивалась, пришлось скоблить стены, покрыть их современными блеклыми красками. 8 марта 1938 года взорвали неподатливую кладку звонницы. Но и этого оказалось мало: в хрущевские времена здание еще раз основательно побокорнали - снесли купол, поставив точку на взаимоотношениях с богом. В наследство осталось неказистое здание, в котором был клуб, музей, библиотека...

Ю. ДУНАЕВ.

На снимке: Свято-Троицкая церковь в Билимбае. Репродукция автора.