

# СУДЬБА БАРАБАНЩИКА

Опубликованный материал под заголовком "Первый духовой" ("ВП" за 23 ноября 1996 г.) вызвал интерес читателей. Нашлись родные музыкантов. В частности, недавно мне позвонила дочь бывшего барабанщика А. Е. Зеликмана (в публикации допущена неточность в фамилии - Зеликсман).

Мария Абрамовна помнит из рассказа матери Сары Гершовны, что Абрам Еселевич родом из Польши, жил с семьей в Вильнюсе. В 1933 году правительство Советского Союза проявило заботу о зарубежных коммунистах, приняв их под свою опеку.

В мае 1933 года первоуральцы торжественно встречали политических эмигрантов из Польши. Гремел духовой оркестр, произносились пламенные речи. "Братьев по классу" вселили в новые двухэтажные восьмиквартирные дома, построенные на пустыре между Рабочей площадкой и Спецпоселком (теперь он именуется Трудпоселком). Правда, не все дома были отстроены полностью. Прибывшим пришлось их достраивать. Новый поселок получил в народе название Эмигрантский.

Позже ему присвоят наименование Стахановский.

Среди эмигрантов был А. Е. Зеликман. Он сразу же включился в общественную работу, вошел в состав духового оркестра, стал барабанщиком. Вскоре к Абраму Еселевичу приехала жена Сара Гершовна.

Недолго довелось эмигрантам жить в Первоуральске. Прошло совсем немного времени. На город накатила волна репрессий. Политэмигранты как-то незаметно исчезли из Первоуральска. Их изолировали от общества. Одних поглотили сталинские ГУЛАГи, другие были погребены близ Московского тракта в 12 километрах от Свердловска. В числе репрессированных оказался А. Е. Зеликман, которому предъявили обвинение в шпионаже в пользу польской разведки. Постановлением судебной коллегии тройки от 15 ноября 1937 года по политическим мотивам А. Е. Зеликмана приговорили к высшей мере наказания - расстрелу.

На руках жены остались двойняшки - Мария и Борис, родившиеся за несколько месяцев до гибели отца. Жена репрессиро-

ванного осталась в Первоуральске, воспитывала двойняшек одна. Она работала в влочительном цехе № 3 Новотрубного завода на шлифовке оправок для влочительных станков. Какие трудности выпали на долю этой женщины, рассказывать, пожалуй, не стоит. Особенно трудными были военные годы, когда не считались со временем, работали ради победы над врагом. Немало сил вложила в общее дело и Сара Гершовна. Медаль "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." была оценкой ее вклада. Потом вновь нагрянула волна репрессий. Жену "врага народа" С. Г. Зеликман арестовали...

Дети попали в разные детские дома. Лишь через несколько лет мать нашла сначала Машу, потом Бориса.

В детстве Мария сумела окончить только 5 классов. Среднее образование получила в вечерней школе. С 1954 до 1994 года она работала в труболочительном цехе № 6 Новотрубного завода раздатчицей инструмента. Кроме этого, освоила работу на круглошлифовальных станках и другие спе-

циальности. Потом успешно обучала других.

О работе Марии Абрамовны рассказывают многочисленные грамоты, похвальные письма, заметки в заводской многотиражке "Уральский трубник".

Зеликман в переводе на русский означает "веселый человек". Пожалуй, по характеру это подходит Марии Абрамовне. Она общительная, активная общественница: физкультурница, самостоятельная артистка... Да разве перечислишь все ее увлечения! За активную общественную работу она отмечена многими грамотами.

Судьба брата Бориса сложилась несколько удачней. Он окончил Челябинский политехнический институт, работал в одном из институтов физикоматомщиком. Но жизнь оказалась непродолжительной...

Работая над материалом "Первый духовой", я надеялся на отклик читателей. И вот через некоторое время раскрылась судьба еще одного музыканта. Правда, судьба трагическая, но из истории города ее не вычеркнешь.

Ю. ДУНАЕВ.