

В эпоху стремления к истинному народовластью на всех нас лежит ответственность не только за нынешний день, но и за будущность нашей страны, за то наследство, которое мы оставим грядущим потомкам.

В связи с этим хочу обратить внимание на один из исторических памятников промышленной архитектуры республиканского значения - Билимбаевский завод.

Известно, что наш округ с первой половины 18 столетия стал бурно осваиваться и развиваться за счет промышленного строительства. На реках Шайтанке, Билимбаевке и Утке были построены плотины. Промышленные предприятия всегда появлялись на реках, ибо главной энергетической силой была падающая вода. Спруженную воду направляли по специальному водоводу на водоналивное колесо, от которого вращение передавалось на валы и шестерни воздуховодных машин и молотов.

В непосредственной близости за плотинной, где напор воды наиболее сильный, ставили наиболее энергоемкие производства: доменную печь с меховой - своеобразным механизмом воздуховодки, подающей воздух в домну. Далее размещались молотовая, кузница...

В Билимбаевском чугуноплавильном заводе Строганова имелось две домны, чугун которых перековывался в железо на молотах Добрянского и Черского заводов.

Два века печи этого завода выдавали чугун. Но пришло время, домны закрыли и демонтировали в 1933 году. Завод перепрофилировали - организовали труболитейное производство. Вместе с этим были разрушены многие элементы гидротехнического сооружения. Не это ли обстоятельство привело к разрушению самой плотины, аварийное состояние которой стало предметом обсуждения на президиуме Первоуральского городского Совета в июне 1938 года.

В конце 50 - начале 60-х годов труболитейный завод присоединили к Старотрубному; в 1973 году Старотрубный вошел в состав Новотрубного. И труболитейное производство в Билимбае закрыли.

Оставшиеся промышленные здания внесли в реестр памятников промышленной архитектуры республиканского значения. Ответственным за сохранность памятника стала адми-



## ПАМЯТНИК СТАРИНЫ В РУИНАХ



нистрация Билимбаевского экспериментального завода строительных конструкций и деталей. Лучшего хозяина не нашли. Поселковый Совет остался в стороне. Хотя мог бы контролировать завод по вопросу сохранения памятника материальной культуры.

Шли годы. Над страной пронесли вихри реформ, преобразований. Стало не до памятников старины, ибо рушился уклад не только прошлого, но и настоящего. Памятник промышленной архитектуры стал бесхозным, разрушился не только от влияния уральского климата, но и от рук людей. И

никому до этого нет дела.

Посмотрите на снимки, сделанные недавно. Крыша и стены разрушились не сами по себе, к ним кто-то приложил руку. Орудия труда наших отцов брошены. Территория заросла... Полное запустение, разруха, подобно последствиям чеченской войны.

Почему же мы не ценим прошлое, материальную культуру наших предков? На чем будут воспитываться наши потомки? Они не имеют и малейшего представления о технике прошлого. Могут сказать, что ни к чему знать прошлое. Ошибочное мнение! Без прошлого нет

будущего. Эти слова не я сказал. Их сказали наши предки.

Уверен, пройдут времена меркантильных интересов, люди потянутся к историческому прошлому. Но что они получат?

Когда-то в городе действовало общество охраны памятников истории и культуры. Как бы оно хорошо или плохо ни работало, а учет памятников велся и были ответственные за сохранение объектов старины. Теперь едва ли кто может сказать, сколько и какие объекты являются памятниками истории, какие относятся к промышленной и материальной культуре. Не стало и ответственных за сохранение объектов, объявленных памятниками. Многие из них разрушены.

Конечно, у молодых поколений эти развалины не вызывают никаких эмоций. А вот ветеранам, которые работали там в тяжелые годы войны и в послевоенный нелегкий восстановительный период, пожалуй, тяжело видеть разруху.

Мы потеряли много исторических памятников в Билимбае. В период культа личности, борясь с невидимыми врагами Советской власти в лице бога, разрушили прекраснейший храм. И пожалуй, разрушительные гены заложились в последующие поколения. По существу, промышленные здания Билимбаевского завода были единственными из сохранившихся в округе.

Отсутствие хозяйского глаза привело и к разрушению гидротехнического сооружения - плотины Билимбаевского пруда.

Варварское отношение к памятникам свидетельствует о нашем бескультурье. Мы не ценим то, что создавалось руками наших предков. И все это от невоспитанности.

Что же делать с памятником? На этот вопрос следует ответить поселковому Совету.

**Ю. ДУНАЕВ, краевед.**  
Снимки С. БАТАЛОВА.