

Анна Яковлевна всегда желанный гость в типографии. Нет, пожалуй, гостей назвать ее нельзя. Многие здесь связано с ее прошлой 35-летней работой. Всякий раз, когда бывший директор бывает в типографии, обязательно обойдет все участки, отметит новое, вспомнит, как впервые в области перешли на машинный набор газет, как осваивали ротацию, как учились нарезать клише на электрографическом аппарате. Ее радуют сегодняшние перемены, интересуют новая технология, связанная с компьютерным набором и офсетным способом печати. Она оценивающе вглядывается в новые незнакомые лица рабочих. Держит свежий номер "Вечернего Первоуральска" - ясная, четкая печать, интересная верстка. И Александр Михайлович Пахомов, печатник, сразу из незнакомца стал своим, полиграфистом. Не беда, что он только три года работает в типографии.

Оценка, мнение бывшего директора, профессионала по большому счету, думается, важны начинающим работникам. Коллектив, те, кто работал с А. Я. Поздняк в разные годы, вспоминают о ней с благодарностью. Ветеран труда Н. Ф. Тютюкова считает, что благодаря Анне Яковлевне она по сей день на ногах, недавно отметив свое 65-летие и до сих пор помогая типографии. Гостила как-то

Надежда Федоровна на Тюменском Севере и тяжело заболела. Доставили ее тогда в Свердловск самолетом, а в аэропорту ждала машина "скорой помощи". Об этом позаботилась Анна Яковлевна, помогла и с необходимыми лекарствами.

Чем определяется выбор профессии? Какими-то особыми дарованиями, складом характера, чьим-то примером? Анна Яковлевна стала полиграфистом случайно. После снятия блокады Ленинграда она вернулась в родной город. Жили на Васильевском острове. Семья бедствовала очень. Работать или учиться далеко от дома не могла, нечего было одеть и бута. Неподалеку находился полиграфический техникум. Здесь и стала учиться.

В сорок восьмом молодая ленинградка приехала в Первоуральск. Как оказалась в далеком провинциальном городишке? Сама выбрала уральский край. Эти места ассоциировались у нее с надежностью и благополучием. Ведь там нашли пристанище многие эвакуированные в годы войны. Дипломированного технолога встретили уважительно и с надеждой, в трудовой книжке записали: "Принята начальником печатного цеха". А печатных-то машин всего шесть. Но она занималась и наборными, и переплетными процессами. Учила рабочих и училась у них.

Анна Яковлевна отличалась интересом к новшествам в полиграфии. В свое время большая работа была проведена по комплексной системе управления качеством продукции, по аттестации рабочих мест. За опытом приезжали из других типографий. И эти традиции живы в коллективе. Коэффициенты бездефектного труда до сих пор применяются при оценке качества.

Директорские заботы не ограничиваются должностной инструкцией, их не оставить за дверями типографии. Как не выслушать, не посочувствовать работнице, если дома у нее урядища. Как не выручить деньгами, если кому-то не хватает до зарплаты. С пониманием относилась к тем, у кого дети. Потому что Анне Яковлевне близки и понятны заботы матери. У самой три дочери. И каждой помогла получить высшее образование. В семье два врача и доцент Свердловского педуниверситета. И, конечно, ее житейский опыт позволял дать совет, поддержать человека в трудную минуту.

Сегодня у Анны Яковлевны знаменательный день. Ей 70 лет. Она встречает его вместе со своей семьей и коллегами-полиграфистами. Мы желаем Анне Яковлевне здоровья и жизнелюбия на долгие годы.

**О. БОРОДИН,**  
директор типографии.