

ОТКРЫВАЯ ЖЕВЕФОМЫЙ МИР



Чикл персональных выставок первоуральских художников в музее НТЗ в декабре продолжила экспозиция, составленная из работ Владимира, Веры, Натальи и Ольги Тумаковых.

Даже в крупных городах случаи, когда изобразительное искусство становится смыслом жизни целой семьи, - редкость. Первоуральску в этом смысле повезло. Здесь образовалась уже целая художественная династия.

Трое из четырех Тумаковых - профессионалы своего дела в прямом смысле этого слова. Глава семейства Владимир Тумаков, жена его Вера, старшая дочь Наталья в разное время окончили художественно-графическое отделение Нижнетагильского пединститута. Туда же после окончания 11-го класса собирается поступить младшая из художников Тумаковых - Ольга. Несмотря на скромный возраст, проявила себя как живописец и она. На выставке, представленной в музее Новотрубного завода, ее картины висят в одном ряду с работами отца, мамы и сестры.

Вроде бы не принято начинать рассказ о творчестве целой династии художников с самых юных ее представителей. Но нетрудно заметить, что именно с такого вот, полного юношеского романтизма, восприятия мира начиналось и становление художников Тумаковых-старших.

Когда человек выбирает профессию, многие факторы сливаются здесь в одно - и закономерные, и случайные, и детские увлечения, и пристрастия юности, и встречи с интересными людьми.

Первыми педагогами Натальи и Ольги были родители. А даже при мимолетном знакомстве с ними в глаза бросятся не свойственные большинству взрослых людей окрыленность и увлеченность. Эти черты передались по наследству и новому поколению Тумаковых-художников.

Каждая картина на выставке - всплеск чувств, отражение творческих исканий.

Одна из картин Натальи, кстати, так и называется - "Вечный поиск". Изобра-

женная на ней галактика - словно олицетворение бесконечного внутреннего мира, по которому художник путешествует в поисках сюжетов для своих произведений.

Просты ли, сложны ли представшие перед зрителем образы, каждый из них то формируется в определенное настроение, то переходит в еле уловимые оттенки ощущений. Глядя на ту или иную картину, нетрудно понять, что испытывал автор в период ее написания.

Вот раскрывшее свои тайны "Морское дно". (У каждой из сестер оно по-своему особенное). Вот "Ночной Париж". А вот "Сказочный сон" юной художницы Ольги Тумаковой, полный феерических чудовищ и волшебных зверей. Автор всегда зrimо или незримо присутствует на полотне. Частичка его души вложена в каждое произведение, будь то картина, украшение, кукла, маленькая глинняная игрушка.

Судя по работам Тумаковых - старших, умение одухотворять вышедшие из-под рук художника вещи, передали своим дочерям именно они. Их искусство воистину подобно искусству волшебника, колдуна, заклинающего свое произведение до тех пор, пока мертвое сочетание цветов, линий, красок не превратится в полнокровную жизнь, равную жизни природы.

Человек, пришедший на выставку впервые, замирает, потрясенный силой произведений Владимира и Веры.

Особенно мощную энергетику, выражаясь новомодными словами, несут в себе живописные полотна главы семейства. Интересно наблюдать творческий поиск Владимира Тумакова. Одни картины глубоко реалистичны, другие полны романтизма, третьи - вообще плод буйной фантазии художника. Различная техника исполнения, разная цветовая гамма. Но чувственность присутствует

везде обязательно. Независимо от того, "Портрет учительницы" перед вами или выполненный в традициях лучших маринистов "Пейзаж с раковиной", или сказочный "Теремок".

Каждый из семьи художников Тумаковых нашел свой путь в изобразительном творчестве. Для Владимира это живопись. Вера увлечена росписью подносов и реализует себя в миниатюрных пластических скульптурах. Наталья специализируется на плетении и украшениях из бисера. Ольга делает прекрасные куклы в нарядах всех эпох и народов.

Все старшие Тумаковы к тому же преподают изобразительное искусство в средней школе № 7, что также является для них призванием. Будучи прекрасными педагогами, Вера и Владимир Тумаковы подготовили авторскую программу по ИЗО, по которой теперь занимаются учащиеся по меньшей мере десяти средних школ Первоуральска.

Хорошо знают эту семью и в муниципальной городской детской художественной школе.

Не пора ли и Вам поближе познакомиться с миром творчества наших замечательных земляков?

Андрей ШВЕЦОВ

На фото Петра ЛЕБЕДЕВА: Семья художников Тумаковых. Равнодушных на выставке не встретишь.

