



"Зимние сумерки" С Сергеем и Анастасией

ФОТОРЕПОРТАЖ

В канун старого Нового года уютная "пушкинская" гостиная центральной городской библиотеки вновь стала местом встречи поклонников таланта С. Веретенникова, дипломанта международных конкурсов. На этот раз молодой пианист выступил в дуэте со скрипачкой А. Чечулиной. Несмотря на юный возраст и учебу в консерватории, она уже является солисткой ансамбля современной музыки "Арт модерн".

Их совместный концерт "Зимние сумерки" стал вторым в цикле "Вечеров с Сергеем Веретенниковым". При колеблющемся пламени свечей вдохновенно звучала музыка В. А. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шопена, Ф. Шуберта, М. Рegerа. С особым, трагическим чувством была сыграна музыкальная иллюстрация к повести Пушкина "Метель" недавно ушедшего от нас Г. Свиридова.

И, как всегда, музыка плавно перетекала в стихи, стихи в музыку. Сергей и Анастасия с чувством, иду-

щим из сердца, читали А. Блока, Б. Пастернака, А. Белого, А. Фета, а также стихи самого мастера.

Благодарные слушатели долго не отпускали музыкантов. На прощание прозвучал полный страсти и огня "Чардаш" И. Брамса.

Среди памятных подарков артистам был сборник стихов Н. В. Шаровой "Пушкин в Мос-

кве", преподнесенный автором.

Едва отзвучали аплодисменты, как музыканты тронулись в путь — на следующий день их ждал серьезный экзамен в консерватории. Но главный свой экзамен на любовь и признательность публики они уже сдали с оценкой "отлично".

О. БАЖУКОВА,
библиотекарь.

