

"ВЕЛА ПЕРЕДАЧУ СОФЬЯ КИРСТ"

Эти слова мы слышали, чаще по утрам, по городскому радио несколько десятков лет. И вот на этой неделе мы услышим их... ну, не могу сказать "в последний раз", в общем, Софья Николаевна решила "по-настоящему" уйти на пенсию. Она отдала любимой работе 43 года - была диктором, редактором, ответственным редактором. Воспитала себе смену - Н. А. Алексашину.

Говорят, у женщины с годами может измениться все - внешность, походка, осанка и только прежним останется голос. Замечательный голос Софьи Николаевны - это еще не все. Нынешние дикторы радио и телевидения читают то, что для них приготовили другие, на телевидении перед глазами диктора бежит по монитору строка. Вот почему так бездум-

на порой их скороговорка, и ударения не те, хотя для них специально выпускаются словари ударений. А провинциальный радио- и

КОЛЛЕГИ

тележурналист в дополнение к голосу должен иметь хорошую голову и профессиональные навыки, чтобы сначала собрать материал, осмыслить его, записать и смонтировать. И все эти операции выполняются в единственном лице.

В юности она училась пению, но помешала война. Потом, после работы, учила пению других в самодеятельных коллективах. Ехала с мужем туда, куда его поведет журналистская судьба. Растила сыновей.

Раньше радиовещание и газету объединяли общие

организации - партийная, профсоюзная, Союз журналистов. Человек большой внутренней культуры, Софья Николаевна на всех наших собраниях заводила речь о духовной стороне жизни, чтобы все мы не закоснели, развивались, общались, обогащая друг друга. Она и внешне являла собой образец, и сейчас такая же - всегда в форме, подтянутая, ухоженная, нарядно одетая, а главное - доброжелательная, в хорошем настроении, что бы ни было у нее на душе. Красивый человек.

Не знаю, что получится из ее затеи - оставить профессию. Человек решает ее "оставить" - а голос остается. И ум, и мысли, и умение. Наверное, Софья Николаевна, еще придется взять в руки микрофон...

А. КИПРИЯНОВА.